



I.C. ZANDONAI

RUBRICA DI VALUTAZIONE

a.s. 2024/2025

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento degli alunni, ha finalità educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo con la normativa in premessa citata è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa.

La valutazione, dunque, si caratterizza come strumento di controllo della validità degli interventi didattico/educativi attuati e si colloca organicamente nei vari processi di insegnamento/apprendimento.

Essa si basa su:

- **incontri programmati** tra i docenti tra i diversi ordini di scuola per la rilevazione degli aspetti cognitivi e comportamentali degli alunni;
- **prove di ingresso** (per la scuola secondaria di primo grado per classi parallele dei tre Comuni) somministrati agli alunni in avvio d'anno scolastico;
- **prove formative** agli alunni delle classi a verifica delle unità di apprendimento;
- **prove formative per classi parallele** dei tre Comuni, somministrate nelle classi quinte primaria e nelle classi della secondaria in Italiano, Matematica, Inglese, Francese in due/tre momenti durante l'anno scolastico;
- **prove sommative** quadrimestrali;
- **prove di rilevazione delle competenze (compiti di realtà pluridisciplinari)** ;
- somministrazione delle **prove** selezionate dal Sistema di Valutazione Nazionale (**INVALSI**).

La valutazione, in tutte le sue fasi, tiene conto dei seguenti aspetti: emotivo-affettivo; cognitivo; relazionale-sociale; civico. Ne consegue che la funzione della valutazione non può essere ricondotta esclusivamente alla misurazione di aspetti quantitativi, ma dovrà essere intesa come apprezzamento dei cambiamenti introdotti dalla pratica educativa nella personalità dell'alunno tenendo conto, oltre che delle competenze disciplinari acquisite e del raggiungimento degli obiettivi prefissati, anche del grado di partecipazione, dell'impegno, dell'atteggiamento relazionale di ogni singolo studente e della sua crescita globale.

Nel corso dell'anno scolastico, la valutazione assume diverse funzioni-connotazioni:

- **Valutazione d'ingresso:** all'inizio dell'anno attraverso prove iniziali;
- Valutazione come sistematica verifica dell'efficacia e dell'adeguatezza della progettazione per la correzione di eventuali errori di impostazione (**valutazione diagnostica**);
- Valutazione, desunta dall'osservazione sistematica e dai risultati del monitoraggio periodico dell'apprendimento, che deve fornire notizie sulla situazione d'apprendimento dei singoli alunni e apportare correzioni e modifiche nel modo di procedere (**valutazione formativa**);
- Valutazione che indica il livello complessivo di apprendimento raggiunto da ogni alunno, ma tiene anche in considerazione la situazione di partenza, l'interesse e l'impegno dimostrato nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività proposte (**valutazione finale o sommativa**).

Criteri generali di valutazione delle discipline

La valutazione, che tiene conto delle direttive contenute nel D.Lgs 62/17, del DM n.741/2017, del DM 742/2017, della nota 1865 del 10/10/2017, nonché della Legge 150/2024 e dell'OM del 9 gennaio 2025, al termine dei quadrimestri terrà presente i seguenti criteri:

- **progressi rispetto ai livelli di partenza;**
- **eventuali e particolari difficoltà;**

- **impegno personale;**
- **risposta agli obiettivi delle singole discipline;**
- **processo di apprendimento in evoluzione e sviluppo delle capacità.**

Le verifiche saranno periodiche e sistematiche, orali e scritte e si articoleranno sui contenuti e sulle metodologie espresse nelle progettazioni disciplinari. In ogni prova verranno rese chiare le richieste di modo che l'attività di verifica servirà anche a rendere l'alunno consapevole del suo progresso o delle eventuali difficoltà e del lavoro necessario per conseguire gli obiettivi.

In base a quanto emerge in fase di verifica e di valutazione, i docenti terranno in considerazione l'adeguatezza dei piani di intervento e delle scelte didattiche, al fine di apportare, se necessario, eventuali correzioni al progetto educativo e didattico.

Particolare cura e attenzione dovrà essere posta per la valutazione degli alunni con disabilità, per la cui valutazione si dovrà tenere conto, oltre che del comportamento, anche delle discipline e delle attività svolte sulla base del piano educativo individualizzato i cui obiettivi e i conseguenti criteri di valutazione devono essere condivisi tra l'istituzione scolastica e la famiglia.

Per gli alunni in difficoltà di apprendimento (DSA, BES) si terrà conto dei progressi compiuti rispetto a quanto previsto dal Piano Individuale predisposto dal Consiglio di Classe e documentato nel registro del docente.

In particolare, per gli alunni in situazione di difficoltà specifica di apprendimento debitamente certificata si prevede che, in sede di svolgimento delle attività didattiche, siano attivate adeguate misure dispensative e compensative e che la relativa valutazione sia effettuata tenendo conto delle particolari situazioni ed esigenze personali dell'alunno.

Infine, si prevede, per gli alunni con disabilità, la predisposizione di prove di esame differenziate, corrispondenti agli insegnamenti impartiti e idonei a valutare il progresso dell'alunno in rapporto alle sue potenzialità.

Per la valutazione degli alunni stranieri si farà riferimento a percorsi di studio adattati e individualizzati, in considerazione degli orientamenti generali riguardanti la valutazione e la pedagogia interculturale, che pongono in evidenza il percorso personale effettuato dall'alunno nel periodo di tempo osservato dall'inizio dell'inserimento nella classe. Il Collegio dei docenti definirà il necessario adattamento dei programmi di insegnamento mediante specifiche iniziative; i percorsi di studio saranno messi in atto dal Consiglio di classe.

In conclusione, la valutazione è momento di informazione per i genitori, per gli alunni, per gli insegnanti, ma è soprattutto momento interattivo di scambio e di dialogo pedagogico tra i vari soggetti coinvolti per migliorare l'azione di ogni soggetto, in base alle competenze che il ruolo gli affida, in vista della crescita globale dell'allievo.

La valutazione del processo formativo risponde alla finalità di far conoscere:

- all'alunno, in ogni momento, la sua posizione nei confronti degli obiettivi prefissati;
- ai docenti l'efficacia delle strategie adottate per adeguare eventualmente le metodologie di insegnamento;
- alla famiglia i livelli conseguiti in funzione di abilità/capacità, conoscenze, competenze.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di primo grado la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni e la certificazione delle competenze da essi acquisite è espressa in decimi. Ai fini della validità dell'anno, per la valutazione degli allievi è richiesta la frequenza di almeno $\frac{3}{4}$ dell'orario annuale personalizzato. Gli studenti sono ammessi alla classe successiva, ovvero all'esame di stato a conclusione del ciclo, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, tuttavia, il consiglio di classe può deliberare, con adeguata motivazione, la non ammissione alla classe successiva o all'esame conclusivo del primo ciclo. Nel caso in cui le valutazioni periodiche o finali delle alunne e degli alunni indichino carenze nell'acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, l'istituzione scolastica, nell'ambito dell'autonomia didattica e organizzativa, attiva specifiche strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento.

Criteri di valutazione collegiali

10	Livello ECCELLENTE	Conoscenza organica dei contenuti; ottima capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni critiche; lodevole capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
9	Livello ELEVATO	Conoscenza approfondita dei contenuti; capacità di rielaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni personali, originali; agile capacità espositiva; piena padronanza dei linguaggi specifici.
8	Livello BUONO	Conoscenza completa dei contenuti; buona capacità di elaborazione, anche in prospettiva interdisciplinare; capacità di elaborare riflessioni ampie e personali; adeguata proprietà espressiva; padronanza dei linguaggi e lessicale.
7	Livello INTERMEDIO	Conoscenza precisa dei contenuti; discreta capacità di elaborazione; capacità di operare collegamenti tra i saperi; capacità di elaborare riflessioni personali; chiarezza espositiva.
6	Livello ELEMENTARE	Conoscenza essenziale dei contenuti; sufficiente proprietà espositiva; linguaggio elementare, semplice.
5	Livello CARENTE	Conoscenza frammentaria dei contenuti; scarsa padronanza delle conoscenze; incerta capacità espositiva; uso di un linguaggio povero e impreciso.
4	Livello LACUNOSO	Conoscenza lacunosa dei contenuti; capacità espressiva confusa, gravemente insufficiente; inadeguato uso dei linguaggi specifici.

Criteri per l'attribuzione del voto in condotta

VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
10	ECCELLENTE	Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Si rivolge agli adulti in modo educato e corretto
		Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	E' sempre disponibile all'ascolto
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Accoglie prontamente le indicazioni
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Si rivolge ai compagni in modo educato e corretto
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	Collabora in modo costruttivo con i compagni
		Partecipazione e interesse	Manifesta interesse e attenzione costanti in tutte le attività proposte, a cui partecipa apportando il proprio contributo con interventi personali adeguati
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola rispetta le regole e collabora con adulti e compagni nell'osservanza alle stesse
		Frequenza	Frequenta con regolarità e puntualità le lezioni
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
9	DISTINTO	Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Si rivolge agli adulti in modo educato e corretto
		Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	E' sempre disponibile all'ascolto
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Accoglie prontamente le indicazioni
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Si rivolge ai compagni in modo educato e corretto
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	Collabora in modo costruttivo con i compagni
		Partecipazione e interesse	Manifesta interesse e attenzione costanti in tutte le attività proposte, a cui partecipa apportando il proprio contributo con interventi personali adeguati
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola rispetta le regole e collabora con adulti e compagni nell'osservanza alle stesse
		Frequenza	Frequenta con regolarità e puntualità le lezioni
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Si rivolge agli adulti in modo corretto

8	BUONO	Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	E' disponibile all'ascolto
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Segue le indicazioni
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Si rivolge ai compagni in modo corretto
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	E' disponibile a collaborare in modo costruttivo con i compagni.
		Partecipazione e interesse	Manifesta un interesse sostanzialmente costante verso le attività proposte, a cui partecipa positivamente se sollecitato o incoraggiato.
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola rispetta consapevolmente le regole.
		Frequenza	Frequenta con discreta regolarità le lezioni ed è puntuale nella consegna delle giustificazioni delle assenze.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
7	DISCRETO	Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Non sempre si rivolge agli adulti in modo corretto.
		Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	E' generalmente disponibile all'ascolto.
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Segue superficialmente le indicazioni.
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Non sempre si rivolge ai compagni in modo corretto.
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	E 'solitamente disponibile a collaborare in modo costruttivo con i compagni.
		Partecipazione e interesse	L'interesse e la partecipazione sono discontinue o selettive rispetto alle attività proposte.
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola generalmente rispetta le regole.

		Frequenza	Frequenta con una certa regolarità le lezioni ma non sempre produce con tempestività la giustificazione delle assenze.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
6	SUFFICIENTE	Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Talvolta si rivolge agli adulti in modo non educato.
		Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	Spesso non è disponibile all'ascolto.
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Fatica a seguire le indicazioni e talvolta si oppone ad esse
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Talvolta si rivolge ai compagni in modo non educato.
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	Talvolta non è disponibile a collaborare con i compagni
		Partecipazione e interesse	Spesso non mostra interesse verso le attività proposte e talvolta partecipa alle attività in modo non adeguato.
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola spesso non rispetta le regole.
		Frequenza	Frequenta le lezioni in modo irregolare e non produce con tempestività la giustificazione delle assenze.
VOTO	GIUDIZIO	INDICATORI	DESCRITTORI
5	INSUFFICIENTE	Socializzazione e collaborazione - Dialogo con gli adulti	Non rispetta gli insegnanti e gli adulti della scuola.
		Socializzazione e collaborazione - Ascolto adulti	Non ascolta.
		Socializzazione e collaborazione - Indicazioni adulti	Non segue le indicazioni.
		Socializzazione e collaborazione - Dialogo con i compagni	Non rispetta i compagni e ha atteggiamenti aggressivi verso di loro.
		Socializzazione e collaborazione - Collaborazione con i compagni	Non collabora con i compagni.

		Partecipazione e interesse	Non si mostra interessato e non partecipa alle attività proposte.
		Rispetto delle regole e dell'ambiente scolastico	In classe e negli spazi della scuola non rispetta le regole.
		Frequenza	Frequenta con grave irregolarità le lezioni

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO		
Testo Narrativo (Tip. A1) – Testo Descrittivo (Tip. A2) – Testo Argomentativo (Tip. B)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ADERENZA ALLA TRACCIA	2,5	Sviluppa l'argomento proposto in modo pertinente ed approfondito.
	2	Sviluppa l'argomento proposto in maniera organica ma non esauriente.
	1,75	Sviluppa l'argomento proposto in maniera sostanziale.
	1,5	Sviluppa l'argomento proposto in maniera essenziale.
	1	Non sviluppa l'argomento proposto in maniera accettabile.
STRUTTURA DEL DISCORSO	2,5	Organizza il discorso in maniera coerente e coesa.
	2	L'organizzazione del discorso è ben articolata.
	1,75	Organizza il discorso in modo ordinato.
	1,5	L'organizzazione del discorso è abbastanza ordinata
	1	Organizza il discorso in modo poco ordinato e/o non sempre coerente
LESSICO	2,5	Usa un lessico ben articolato.
	2	Usa un lessico appropriato.
	1,75	Usa un lessico adeguato al testo.
	1,5	Usa un lessico generico.
	1	Usa un lessico povero e/o ripetitivo.
CORRETTEZZA FORMALE	2,5	Si esprime in modo corretto e chiaro.
	2	Si esprime in modo corretto.
	1,75	Si esprime in modo chiaro, ma non sempre corretto.
	1,5	Si esprime con alcuni errori
	1	Si esprime con frequenti errori.

Voto in decimi/10

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO		
Comprensione e sintesi di un testo (Tip. C)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
COMPRESIONE DEL TESTO senso globale, scopo	4	Le informazioni del testo fornito sono rilevate in ogni aspetto.
	3	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte rilevate.
	2	Le informazioni del testo fornito sono rilevate solo negli aspetti fondamentali.
	1	Le informazioni del testo fornito sono in gran parte non rilevate.
ANALISI DEL CONTENUTO Gerarchia delle informazioni, significato puntuale	4	L'approfondimento dell'analisi è esauriente e critico.
	3	L'approfondimento dell'analisi è esteso e puntuale.
	2	L'approfondimento dell'analisi è essenziale e sommario.
	1	L'approfondimento dell'analisi è limitato ed approssimativo.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, coerenza	4	La riscrittura del testo è profonda e rielaborata.
	3	La riscrittura del testo è ampia e accurata.
	2	La riscrittura del testo è completa, ma imprecisa.
	1	La riscrittura del testo è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto funzionale.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco funzionale.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi/10

Griglie di valutazione Scuola secondaria di primo grado

ITALIANO Tipologia mista (A, B, C)		
INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ANALISI DEL TESTO senso globale e puntuale, gerarchia delle informazioni, lessico	4	La comprensione del testo risulta esauriente e critica.
	3	La comprensione del testo risulta estesa e puntuale.
	2	La comprensione del testo risulta essenziale e sommaria.
	1	La comprensione del testo risulta limitata ed approssimativa.
ADERENZA ALLA CONSEGNA Genere, argomento, scopo	4	Le indicazioni della consegna sono rispettate in ogni punto.
	3	Le indicazioni della consegna sono in gran parte rispettate.
	2	Le indicazioni della consegna sono rispettate solo nei punti essenziali.
	1	Le indicazioni della consegna sono in gran parte disattese.
RIFORMULAZIONE Elaborazione personale, contenuti	4	La produzione scritta personale è profonda e rielaborata.
	3	La produzione scritta personale è ampia e accurata.
	2	La produzione scritta personale è completa, ma imprecisa.
	1	La produzione scritta personale è solo abbozzata.
CORRETTEZZA LINGUISTICA Ortografia, coesione, morfosintassi	4	Il testo presenta un andamento sempre scorrevole e corretto.
	3	Il testo presenta saltuari e lievi errori.
	2	Il testo presenta alcuni errori, anche gravi.
	1	Il testo presenta frequenti e gravi errori.
LINGUAGGIO E STILE lessico espressivo	4	Il lessico è in gran parte ricco e specialistico.
	3	Il lessico è in gran parte appropriato e piuttosto efficace.
	2	Il lessico è in gran parte generico e poco espressivo.
	1	Il lessico è in gran parte trascurato ed improprio.

Voto in decimi/10

INGLESE/FRANCESE		
CRITERI	LIVELLI	VOTO
COMPRESIONE DEL TESTO	Comprensione dettagliata del testo	10
	Comprensione quasi completa del testo	9
	Comprensione appropriata del testo	8
	Comprensione adeguata del testo	7
	Comprensione globale del testo	6
	Comprensione solo di alcune informazioni del testo	5
	Il testo non è compreso	4
COMPLETEZZA E PERTINENZA DELLA PRODUZIONE	Rielaborazione pertinente, esauriente, scorrevole e personale	10
	Rielaborazione quasi completa, chiara e pertinente	9
	Rielaborazione complessivamente appropriata e abbastanza chiara	8
	Produzione adeguata e complessivamente chiara	7
	Produzione semplice e globalmente pertinente	6
	Produzione parzialmente pertinente, molto semplice e stentata	5
	Produzione non pertinente e incomprensibile	4
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA, GRAMMATICALE E USO APPROPRIATO DEL LESSICO	Forma ortografica e grammaticale corretta. Padronanza del lessico	10
	Forma ortografica e grammaticale quasi corretta. Uso appropriato del lessico	9
	Forma ortografica e grammaticale chiara, pur in presenza di qualche errore. Uso abbastanza appropriato del lessico	8
	Forma ortografica e grammaticale appropriata, pur in presenza di alcuni errori. Uso adeguato del lessico	7
	Sufficiente correttezza grammaticale e ortografica. Uso di un lessico semplice	6
	Diversi errori ortografici e grammaticali che pregiudicano la trasmissione del contenuto. Uso inappropriato del lessico	5
	Molti errori ortografici e grammaticali che ostacolano il significato. Uso errato del lessico.	4

PROVA LINGUE STRANIERE – FRANCESE / INGLESE
Griglia per la valutazione della lettera

Indicatori	Livelli		Punti
STRUTTURA DELLA LETTERA	L'impostazione grafica è	precisa e completa - completa	10-9
		sicura	8
		abbastanza sicura	7
		pertinente	6
		Incerta - scorretta	5-4
ADERENZA ALLA TRACCIA	La pertinenza con la traccia è	completa e precisa - precisa	9-10
		completa	8
		abbastanza completa	7
		sostanziale	6
		limitata – molto limitata	5-4
CONTENUTO	Organizza i vari contenuti in modo	ricco ed articolato - ricco	10-9
		chiaro e scorrevole	8
		scorrevole	7
		semplice	6
		superficiale e poco accurato - inadeguato	5-4
USO DELLE STRUTTURE E DELLE FUNZIONI LINGUISTICHE	Utilizza le strutture e le funzioni linguistiche in modo	completo ed organico - completo	10-9
		sicuro	8
		abbastanza sicuro	7
		non sempre sicuro	6
		frammentario – gravemente frammentario	5-4
ORTOGRAFIA	L'ortografia è	corretta e comprensibile	10-9
		adeguata	8
		accettabile	7
		abbastanza corretta e comprensibile	6
		scorretta e incomprensibile	5-4

Punteggio	≤23	24	25	26	30	31	35	36	40	41	45	46	50
Voto	4	5		6		7		8		9		10	

MATEMATICA

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
ORDINE E COMPLETEZZA	2,5	L'elaborato è completo e molto ordinato.
	2	L'elaborato è completo ed ordinato.
	1,75	L'elaborato è sostanzialmente completo ed ordinato.
	1,5	L'elaborato è abbastanza ordinato, ma incompleto.
	1	L'elaborato è disordinato ed incompleto.
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROCEDURE, CALCOLO	2,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo corretto e sicuro.
	2	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo generalmente corretto e sicuro.
	1,75	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo adeguato.
	1,5	Applica le regole ed i procedimenti ed esegue i calcoli in modo incerto.
	1	Non applica le regole ed i procedimenti ed i calcoli non sono corretti.
STRATEGIE RISOLUTIVE	2,5	Individua strategie risolutive in modo sicuro, completo e personale, anche in situazioni complesse.
	2	Individua strategie risolutive in modo completo e corretto in situazioni note.
	1,75	Individua strategie risolutive in modo abbastanza completo.
	1,5	Individua strategie risolutive in modo incompleto o impreciso.
	1	Non individua strategie risolutive.
LINGUAGGIO SPECIFICO	2,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico con sicurezza e precisione.
	2	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo corretto
	1,75	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo semplice ed essenziale.
	1,5	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo incompleto o impreciso.
	1	Usa il linguaggio specifico e simbolico in modo molto frammentario e poco comprensibile.

Voto in decimi/10

EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	PUNTI	DESCRITTORI
Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande circa la necessità della civile convivenza. (nucleo tematico Costituzione)	10	L'alunno/a dimostra pensiero critico sull'alterità, sugli ideali di giustizia e ha raggiunto una piena consapevolezza dei propri diritti e doveri, argomenta efficacemente sui temi della cittadinanza attiva.
	9	L'alunno/a opera confronti e collegamenti, comunicando il proprio punto di vista, si interroga sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
	8	L'alunno/a mette a confronto le diversità culturali, si dimostra sensibile al valore delle regole e dell'utilità di normare i comportamenti della convivenza civile.
	7	L'alunno/a riflette sulle diversità culturali, sulle regole e su ciò che è bene o male e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.
	6	L'alunno/a sa riconoscere le diversità culturali e sa riconoscere le principali regole del vivere insieme.
	5	L'alunno/a si orienta con difficoltà tra le principali regole del vivere insieme, non riconosce anche se guidato le diversità culturali.
Usare le tecnologie della comunicazione per scopi vari (nucleo tematico Cittadinanza digitale)	10	L'alunno/a seleziona in modo strategico le informazioni, mostra spirito critico verso le opportunità e i rischi che comporta l'utilizzo della rete, utilizza in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali e le loro funzioni più complesse.
	9	utilizza criteri per selezionare informazioni, mostra piena consapevolezza delle opportunità e dei rischi che comporta l'utilizzo della rete, usa in modo efficace e pertinente gli strumenti digitali.
	8	L'alunno/a sceglie fonti diverse e attendibili, conosce le opportunità e i rischi della rete, usa efficacemente gli strumenti digitali.
	7	L'alunno/a sceglie efficacemente le informazioni, usa correttamente gli strumenti digitali.
	6	L'alunno/a intuisce le informazioni che gli/le sono utili, conosce l'uso basilare degli strumenti digitali.
	5	L'alunno/a distingue a fatica le informazioni che gli/le sono utili, usa con evidenti difficoltà gli strumenti digitali.
Dimostrare attenzione all'ambiente come presupposto di un sano e corretto stile di vita. (nucleo tematico Sviluppo sostenibile)	10	L'alunno/a mostra spiccata sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è informato/a in modo approfondito. Propone varie soluzioni e strategie efficaci per migliorarle.
	9	L'alunno/a mostra rilevante sensibilità e attenzione nei confronti di varie problematiche ambientali sulle quali è ben informato/a. Propone alcune semplici soluzioni e strategie per migliorarle.
	8	L'alunno/a mostra apprezzabile sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è informato/a in modo adeguato su alcune problematiche.
	7	L'alunno/a mostra sensibilità e attenzione alle tematiche ambientali ed è correttamente informato/a su alcune problematiche.
	6	L'alunno/a possiede conoscenze semplici su temi ambientali nei confronti dei quali mostra sensibilità.
	5	L'alunno/a non conosce le tematiche ambientali, nei confronti delle quali non mostra sensibilità.

● In base ai contenuti trattati si utilizzerà l'indicatore adeguato.

● Se si farà riferimento a più di un indicatore, il voto sarà calcolato mediante proporzione.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascoltare e comprendere suoni e brani	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Conoscere in modo essenziale opere d'arte musicali collegandole ad altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Produrre suoni, seguire tempo e ritmo ed eseguire dinamiche e fraseggi	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire, collettivamente e individualmente, brani strumentali e vocali. - Saper riprodurre schemi ritmico-melodici con elementi musicali complessi. - Realizzare dinamiche e fraseggi differenti. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Lettura ritmico melodica e teoria musicale	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della sintassi musicale. - Sviluppare la capacità di decodifica del linguaggio musica e della sua notazione. - Assimilazione di tutti principali elementi di armonia e teoria musicale. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4
Musica d'insieme	<ul style="list-style-type: none"> - Saper produrre suoni con il proprio strumento in equilibrio con l'insieme, riconoscendo ruoli e momenti musicali. - Saper riconoscere e seguire i principali gesti di direzione orchestrale. - Saper riconoscere genere e periodo storico del repertorio eseguito rispettandone così caratteristiche e peculiarità. 	Completo, approfondito, accurato	10
		Completo, sicuro, corretto	9
		Corretto, generalmente sicuro	8
		Abbastanza corretto e adeguato	7
		Essenziale ma adeguato	6
		Frammentario, superficiale	5
		Limitato, lacunoso	4

COLLOQUIO ORALE

10	Lo studente dimostra piena padronanza dei contenuti; sa inquadrare l'argomento all'interno di un contesto più ampio, sa operare collegamenti ed esprimere motivate opinioni personali. L'esposizione è sicura ed organica; conosce ed utilizza con sicurezza il lessico specifico delle varie discipline.
9	Lo studente dimostra completa conoscenza degli argomenti trattati, che elabora in modo personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari. L'esposizione è corretta ed organica; utilizza con proprietà il lessico specifico delle varie discipline.
8	Lo studente ha una preparazione sicura degli argomenti trattati e sa operare adeguati collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed approfondito.
7	Lo studente ha una discreta conoscenza degli argomenti trattati e sa operare semplici collegamenti interdisciplinari. L'uso dei mezzi espressivi è corretto ed appropriato.
6	Lo studente dimostra una sufficiente conoscenza degli argomenti. L'esposizione è sufficientemente chiara, ma poco autonoma ed il lessico è generalmente semplice, ma corretto.
5	Lo studente dimostra di aver appreso semplici contenuti in maniera disorganica. L'esposizione non è sempre chiara né autonoma ed il lessico è limitato e generico.
4	La preparazione appare molto frammentaria, le conoscenze sono lacunose ed i contenuti non sono stati compresi. L'esposizione non è autonoma né chiara, il lessico è limitato ed impreciso.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE FINALE

10	Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: ottimi Il suo metodo di lavoro è: autonomo e produttivo L'impegno è stato: tenace e costante Pertanto la sua preparazione globale risulta: ottima e completa
9	Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: notevoli Il suo metodo di lavoro è: autonomo L'impegno è stato: costante e più che soddisfacente Pertanto la sua preparazione globale risulta: più che buona
8	Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: soddisfacenti Il suo metodo di lavoro è: autonomo L'impegno è stato: soddisfacente Pertanto la sua preparazione globale risulta: buona
7	Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: accettabili Il suo metodo di lavoro è: abbastanza organico L'impegno è stato: abbastanza continuo Pertanto la sua preparazione globale risulta: discreta

6	<p>Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: modesti</p> <p>Il suo metodo di lavoro è: ancora incerto</p> <p>L'impegno è stato: saltuario</p> <p>Pertanto la sua preparazione globale risulta: sufficiente</p>
5	<p>Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: non ancora sufficienti</p> <p>Il suo metodo di lavoro è: dispersivo ed incerto</p> <p>L'impegno è stato: saltuario e selettivo</p> <p>Pertanto la sua preparazione globale risulta: non sufficiente</p>
4	<p>Nel corso del suo curriculum scolastico e durante la prova d'esame il candidato ha dimostrato di aver raggiunto un grado di maturità e un senso di responsabilità: scarso o nullo</p> <p>Il suo metodo di lavoro è: dispersivo, incerto e inadeguato</p> <p>L'impegno è stato: carente e talvolta inesistente</p> <p>Pertanto la sua preparazione globale risulta: gravemente insufficiente</p>