

# Fibonacci DAY 11/23

## 3B Garcia Villas per

<https://www.icszandonai.edu.it/>

### Why?

Perché oggi?  
L'11/23 (notazione MM/GG del 23 novembre) ricorda i primi 4 numeri che compongono la sequenza di Leonardo Pisano (nota come successione Fibonacci)



### Who?

Chi era costui?  
Fibonacci fu un grande matematico medievale. Introdusse l'uso del sistema numerico posizionale a 10 cifre, 1-9 indo-arabe e lo zero. Prima si usavano i n° cardinali...



### Computation..

Come calcolare?  
Lo possiamo calcolare con il rapporto tra un numero della sequenza e quello precedente.  
ES:  $21/13 = 1,61...$   
Continuando...il risultato si avvicinerà sempre di più al numero Aureo (1.618...)

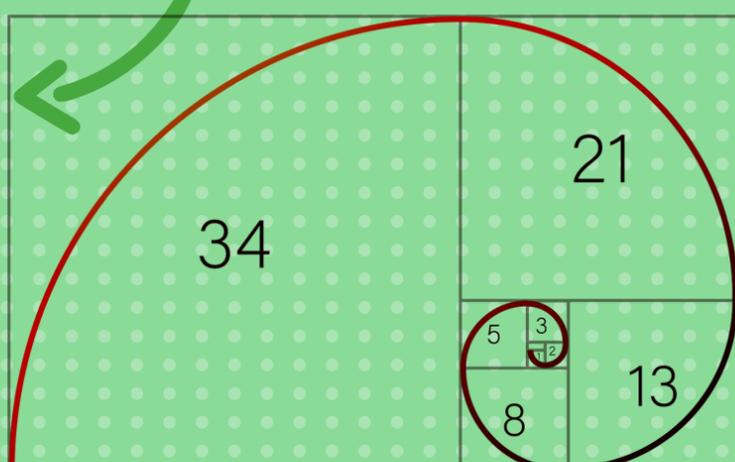
### What?

Come riconosco la serie di numeri?  
Ogni numero di questa serie è uguale alla somma dei due precedenti a partire da 1, 1...  
(1,1,2,3,5,8,13,21..)



### Where?

Dove incontriamo questa sequenza di numeri?  
Nel modo in cui le piante crescono, nella moltiplicazione cellulare, nell'arte per mantenere le proporzioni auree simbolo di perfezione divina, in informatica (codici a barre, credenziali di accesso)



# Pagina delle risorse

## Elenco le fonti web utilizzate:

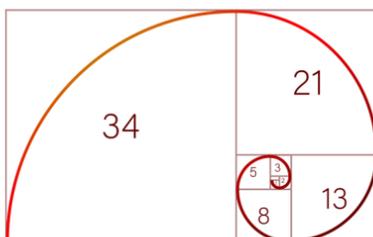
<https://www.rainews.it/archivio-rainews/media/1123-Fibonacci-Day-Un-francobollo-per-il-matematico-della-serie-numerica-che-e-ovunque-a2f5b047-3a9d-4973-8287-a9c21b185e07.html#foto-1>

<https://www.gazzettadiparma.it/italia-mondo/2022/11/22/news/festa-per-il-fibonacci-day-si-celebra-il-padre-della-matematica-moderna-678974/>

<https://www.ilmondodellereflex.com/ReflexBlog/wp-content/uploads/2015/07/Fibo1.jpg>

e poi ancora il Corriere, ANSA...

## Ecco alcuni esempi:



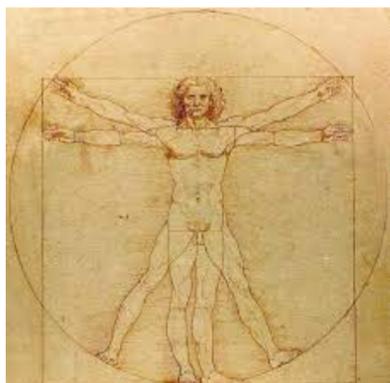
**...Nel mondo vegetale**



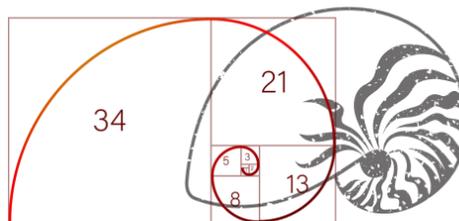
**Foglie, fiori, frutti**



**...Nel mondo animale**

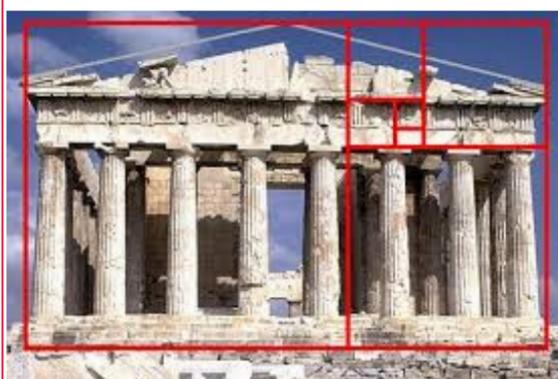


**Nell'uomo vitruviano!**



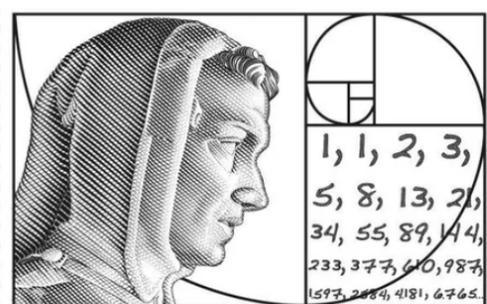
**Nella forma della conchiglia**

**Nel guscio della lumaca**



**Nell'architettura romana..**

**Il francobollo commemorativo**



**2020 a 850 anni dalla nascita**

**Ovunque in noi o intorno a noi, ove percepiamo la bellezza...**

