CURRICOLO

VERTICALE

		SCUOLA D	ELL'INFANZIA		
CAMPO D'ESPERIEN	ZA:		II sé e l'altro		ANNI: 3,4,5
			OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
II hambina	II bambino		3 A	NNI	
- Prende coscienza della propria identità, per	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie	- Gestire positivamente il distacco dalle figure di riferimento.	- superare il distacco dalla famiglia;	- le figure di riferimento;	- Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza.
scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere	esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più	- Accettare e rispettare norme di vita sociale.	salutare e ringraziare;chiedere aiuto;	le regole scolastiche;le "buone abitudini" del	- I giochi con regole per comprenderle ed
le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e	adeguato.	- Relazionarsi positivamente con l'adulto.	chiedere scusa;adattarsi alle attività	vivere insieme;	- Le letture relative a
sulle conseguenze delle loro azioni.		- Inserirsi nel gruppo classe.	della scuola; - condividere i sentimenti	la sua nauna	tematiche quali: amicizia, collaborazione, diversità, unione.
- Osserva la natura e i viventi nel loro nascere,		- Riconoscere ed esprimere (mediante	con gli altri; - superare la paura di	- le sue paure;	- Semplici drammatizzazioni da
evolversi ed estinguersi.		canali differenti, non solo quello verbale)	sporcarsi;		parte degli insegnanti e

lo cir diver perso		- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	sentimenti ed emozioni Conquista graduale di autonomia, stima di sé, identità Impegnarsi nelle	 condividere le regole con gli altri; rispettare le regole di giochi e della vita comune; 	 le regole di giochi in cerchio e del vivere a scuola; le modalità positive per relazionarsi con i pari: 	di bambini in piccoli gruppi, con i temi sopracitati. - L' utilizzo della pittura e di musiche diverse per
agli s speri diver frusti scope - Si ir diffic cond confl progr l'ego	mbatte nelle coltà della livisione e nei primi litti, supera ressivamente centrismo e può ere altri punti di	- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	- Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente. - Scoprire il gioco come momento di condivisione e confronto. - Iniziare a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori,	giochi e della vita comune; - appartenere ad un gruppo;. - condividere giochi e materiali; - memorizzare i nomi dei compagni; - esprimere preferenze; - accettare le diversità.;	 le modalità positive per relazionarsi con i pari; i giochi e materiali; 	di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini. - I giochi simbolici e filastrocche con fantasmi, streghe, mostri, figura del dottore, buio - I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le presenze,).
						- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello a spazio.

-Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro	- Orientarsi nella giornata scolastica. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.	- osservare l'ambiente circostante; - di essere cresciuto.	- le stagioni; - la sua storia (i compleanni e le feste).	- I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni I giochi di società I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta, biblioteca, angolo dei travestimenti Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature La raccolta di fotografie e confronti delle stesse.
				temperature La raccolta di fotografie

					Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). -Metodo induttivo- deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
	Il bambino		4 A	NNI	
- Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni.	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	 - Prendere gradualmente coscienza della propria identità corporea e personale. - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica. - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i 	 - salutare e ringraziare; - chiedere aiuto; - chiedere scusa; - adattarsi alle attività della scuola; - condividere le regole con gli altri; 	 le figure di riferimento; le regole scolastiche; le "buone abitudini" del vivere insieme; le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell' Oca, 	 Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tri dimensione. I giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni.
- Osserva la natura e i		compagni Riconoscere ed	- rispettare le regole di giochi e della vita comune;	Domino, ecc) e del vivere a scuola;	- I giochi con regole via via più complesse per

viventi nel loro nascere,		esprimere (mediante			comprenderle ed imparare
evolversi ed estinguersi.		canali differenti, non			a rispettarle.
		solo quello verbale)			
		sentimenti ed			- Le attività in piccolo
		emozioni.			gruppo (costruzione di
					cartelloni, disegni,
					costruzioni
- Osserva l'ambiente che		- Motivare / spiegare	- condividere i sentimenti	- le emozioni che	tridimensionali).
lo circonda e coglie le		perché prova queste	con gli altri in maniera	prova;	
diverse relazioni tra le		emozioni	sempre più chiara;		- Le letture relative a
persone.					tematiche quali: amicizia,
		Conquistare sempre			collaborazione, diversità,
- Cerca di dare un nome		più autonomia, stima di			unione.
agli stati d'animo,		sé, identità			Canadiai
sperimenta il piacere, il			verbalizzare le sue poure.	lo que nouro.	- Semplici
divertimento, la		- Impegnarsi nelle	- verbalizzare le sue paure;	- le sue paure;	drammatizzazioni da parte degli insegnanti e di
frustrazione e la		attività proposte e in			bambini in piccoli gruppi,
scoperta;		quelle scelte			con i temi sopracitati.
300 pc. ta,		liberamente.			con reem sopracitati.
		inderdiffication.			- L'utilizzo della pittura e
					di musiche diverse per
					fare esprimere le emozioni
					dei bambini
					- I giochi simbolici e
					filastrocche con fantasmi,
					streghe, mostri, figura del
					dottore, buio,
	- Il bambino gioca in	- Giocare condividendo	- condividere giochi e	- le modalità positive	
	modo costruttivo e	pensieri e riflessioni	materiali;	per relazionarsi con i	
	creativo con gli altri.	con i compagni.		pari;	- I giochi in cerchio basati
					sull'attenzione condivisa
			- organizzarsi in giochi		(la pecorella, passo
		- Impostare giochi	spontanei;	- i giochi e materiali;	l'oggetto e nomino un

		senza aiuto dell'adulto.			amico, le presenze,) .
		- Riordinare gli spazi comuni della sezione.	- i nomi dei compagni ;		- I giochi nei vari angoli della sezione rispettando le regole date, relative a quello a spazio.
- S' imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente	- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione	- Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	esprimere preferenze, motivandole;accettare le diversità;	- le regole delle conversazioni ;	- I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni.
l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.	tra chi parla e chi ascolta.	- Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori,			- I giochi di società.
		- Sapersi modulare, rispettando anche le esigenze altrui .			
	- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male,	- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto.	- porsi e porre domande;	- il concetto di bene e male;	- Le conversazioni e discussioni in grande gruppo aventi tematiche vaste.
	sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere	os.ive.sazioni in acco.			- Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrete, rielaborazioni

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di cambiamenti cambiamenti circostante; - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi personali.	insieme.				delle stesse.
deduttivo Uscite sul territorio.	- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente,	e i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni. - Identificare la storia personale mediante supporti fotografici. - Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi	circostante;	- la sua storia	- Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature. - La raccolta di fotografie e confronti delle stesse. - Le rappresentazioni grafiche di sé stesso. Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). -Metodo induttivodeduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e

			5 A	NNI	
- Prende coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose ed etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e sulle conseguenze delle loro azioni. - Osserva la natura e i viventi nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. - Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone. - Cerca di dare un nome agli stati d'animo,	- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze, i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.	- Prendere coscienza della propria identità corporea e personale. - Accettare e rispettare norme di vita sociale e scolastica. - Relazionarsi positivamente con l'adulto e con i compagni. - Collaborare con i compagni. - Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata - Comprendere i	 riconoscere quali caratteristiche gli e non appartengono (età, genere, tratti fisici che lo contraddistinguono); salutare e ringraziare; chiedere aiuto, scusa e spiegazioni; come svolgere le attività di routines scolastiche; condividere le regole con 	- sé stesso; - i compagni e le insegnanti; - le regole scolastiche; - le "buone abitudini" del vivere insieme; - le regole di giochi di società (Memory, Gioco dell' Oca, Domino, ecc) e del vivere a scuola;	 Le esperienze ludiche relative alla sezione di appartenenza. Le rappresentazioni grafiche di sé in bi e tri dimensione (anche in movimento). I Giochi di classificazione basati su caratteristiche corporee proprie e dei compagni. I Giochi con regole via via più complesse per comprenderle ed imparare a rispettarle. Le attività in piccolo gruppo (costruzione di cartelloni, disegni,

sperimenta il piacere, il		bisogni degli altri ed	gli altri;	prova;	costruzioni tridimensionali).
divertimento, la		accettare eventuali			
frustrazione e la		limitazioni.	- rapportarsi ai compagni		- Le letture relative a
scoperta;			in piccolo e grande		tematiche quali: amicizia,
' '		- Motivare / spiegare	gruppo;		collaborazione, diversità,
		perché prova queste	- relazionare con i bambini		unione.
		emozioni. - Essere autonomo nella cura di sé e nella gestione dell'igiene personale. - Impegnarsi nelle attività proposte e in quelle scelte liberamente.	- relazionare con i bambini in difficoltà; - rispettare le regole di giochi e della vita comune; - condividere i sentimenti con chiarezza; - verbalizzare le sue paure;	 le sue paure; le modalità positive per relazionarsi con i pari; il rispetto dei tempi 	 Semplici drammatizzazioni da parte dei bambini in piccoli gruppi ed in grande gruppo, con i temi sopracitati. L'utilizzo della pittura e di musiche diverse per fare esprimere le emozioni dei bambini . I giochi simbolici e
				propri ed altrui;	filastrocche con fantasmi, streghe, mostri, figura del dottore, buio,
	- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri.	- Giocare condividendo pensieri e riflessioni con i compagni.	- condividere giochi e materiali; - organizzarsi in giochi	- i giochi e materiali;	- I giochi in cerchio basati sull'attenzione condivisa (la pecorella, passo l'oggetto e nomino un amico, le
		- Scambiare	spontanei;		presenze,) .
		informazioni,			- I giochi nei vari angoli della
		impressioni ed ipotesi	- utilizzare materiali per		sezione rispettando le
		durante giochi scelti	costruire;		· ·
		liberamente o suggerti	333. 3.113,		regole date, relative a

		dalle insegnanti .			quello a spazio.
		Impostare giochi senza aiuto dell'adulto.Costruire giochi nuovi.			- I giochi con le fotografie dei bambini e con oggetti (passandoseli nominando i destinatari), per memorizzare i nomi degli compagni.
- si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.	-Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	-Riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Condividere giochi e materiali presenti in sezione, negli angoli della stessa, in salone, in giardino, nei laboratori, - Individuare il proprio punto di vista e cercare di superarlo quando necessario.	 memorizzare nomi dei compagni; partecipare a conversazioni e discussioni in grande gruppo; esprimere preferenze, motivandole; 	- le regole delle conversazioni ;	 - I giochi di società. - Le conversazioni e discussioni relative a tematiche importanti. - I giochi simbolici all'interno di precisi spazi della sezione: angolo morbido, casetta,
			Interagire positivamente in conversazioni;		biblioteca, angolo dei travestimenti. - Conversazioni e discussioni

- Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza delle regole e del vivere insieme.	- Porre domande di senso compiuto, coerenti con le conversazioni in atto- - Confrontarsi, dialogare ed accettare idee diverse dalle proprie-	Porsi e porre domande; Osservare l'ambiente; circostante; Di essere cresciuto;	- le diversità;	in grande gruppo aventi tematiche vaste - Le letture e racconti aventi personaggi che compiono azioni corrette e scorrete, rielaborazioni delle stesse.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro.	- Orientarsi nella giornata scolastica Identificare i cambiamenti attraverso le stagioni Identificare la storia personale mediante.	 di avere una storia; di subire cambiamenti; identificarsi con l'ambiente culturale attraverso esperienze; 	 le stagioni; la sua storia (i compleanni e feste); lo scorrere del tempo; 	 - Le osservazioni e giochi con i vestiti, il clima, le percezioni delle temperature. - La raccolta di fotografie e confronti delle stesse. - Le rappresentazioni grafiche di sé stesso.
- Riconosce i più	- Sviluppare un rapporto con il passato attraverso eventi		- gli usi e i costumi del	- Le uscite sul territorio - I racconti e testimonianze

importanti segni della	personali.	proprio territorio;	storico-culturali (invitando
sua cultura e del			nonni e genitori di bimbi in
territorio.		- l'ambiente in cui vive.	classe).
	- Approcciarsi e sperimentare la multiculturalità.		- Assaggio di cibi di diverse nazionalità.
	- Stare (bene) insieme-		- Le feste multiculturali.
			Metodologie
			- Lavoro di gruppo
			(piccolo e grande).
			-Metodo induttivo- deduttivo.
			- Confronto con gli adulti e
			con i compagni.
			- Esperienza.

CAMPO D'ESPERIENZA:			Il corpo e il movimen	to	ANNI: 3,4,5
			OBIETTIVI DI APP	PRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
	II bambina		3 A	NNI	
- Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo.	Il bambino - Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.	- Imitare e ripetere movimenti e gesti dell'insegnante - Acquisire fiducia nelle proprie capacità motorie di base.	- correre, saltare, strisciare, rotolare, scavalcare ostacoli, arrampicarsi; - mantenersi in equilibrio e controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche;	-le regole dei giochi; - il movimento sicuro;	- I giochi per la conoscenza reciproca supportata da filastrocche. - La sperimentazione ludica di diverse andature. - I giochi psicomotori, per il controllo del proprio movimento.
	- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura. di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Eseguire percorsi seguendo indicazioni date dall'insegnante. - Assumere positive abitudini igienico	 controllare la velocità e padroneggiare la direzione dei movimenti; osservare pratiche di igiene; 	- semplici ritmi attraverso il movimento; Regole di igiene del corpo;	 Le filastrocche e giochi sulle parti del corpo. I giochi psicomotori per il controllo del proprio movimento. La realizzazione di percorsi motori e successiva rielaborazione

		sanitarie			grafica.
		Conosce il proprio corpo. - Saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso.	- manipolare vari materiali;	- i materiali (pasta di sale, riso, farina gialla);	 - Le esperienze pratiche relative alla cura di sé nella routine scolastica - Le attività sensoriali.
	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Acquisire le prime conoscenze basilari utili ad una corretta gestione del proprio corpo. - Coordinare i movimenti in relazione allo spazio. - Imitare alcuni movimenti.	- mantenere il controllo del suolo (prono,supino);	- i comportamenti sicuri;	- I giochi individuali di coordinazione(percorsi). - Le invenzione di gesti per accompagnare una canzone o una filastrocca - I giochi individuali di coordinazione(percorsi). - Il percorso misto sui principali schemi motori. - Spettacolino con le marionette a dita.
		- Sperimentare e utilizzare alcuni gesti comunicativi.			- La creazione di ritmi con singole parti del corpo (mani, piedi, bocca).
- Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il	- Riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri -Sviluppare la coordinazione oculo-	denominare le varie parti del corpo;coordinare i vari movimenti;	- alcune canzoni e musiche, ritmi basati su	Le filastrocche e giochi sulle varie parti del corpo.Le esperienze pratiche

modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.	rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	manuale. - Assumere diverse posizioni del corpo nello spazio		di esse;	relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. - I giochi finalizzati a consolidare il lancio e la presa. - I giochi motori finalizzati
- Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. - Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.	- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Percepire ,riconoscere le principali parti del corpo.	- denominare e riconoscere le parti del corpo.	- le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante.	a sperimentare le diverse posizioni del corpo in relazione allo spazio. - I giochi per la sperimentazione degli schemi motori di base accompagnati da giochi sonori (canzoncine,ritmi) per la denominazione . Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). -Metodo induttivodeduttivo. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza laboratoriale.

	II ba gabin a		4 A	NNI	
Il bambino - Prende coscienza del proprio corpo,	Il bambino - Vive pienamente la propria corporeità, ne	- Rispettare il proprio turno di azione nel gioco.	- aspettare il proprio turno;	- le regole dei giochi;	- I giochi motori per consolidare i legami tra i bambini.
utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo. - Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si	percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, maura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.	 Variare il movimento in relazione ai limiti spaziali. Mettere alla prova le abilità visuo-percettive. 	- muoversi negli spazi;	- il movimento sicuro;	- I giochi motori finalizzati alla sperimentazione corporea delle relazioni spaziali dentro/fuori.
traveste, si mette alla prova e, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando	- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di	- Conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale.	- sistemare i propri oggetti nel luogo indicato;	- i propri oggetti personali;	- Gli esercizi per lo sviluppo della coordinazione oculo- manuale(motricità fine). - Le esperienze pratiche
 autonomia e sicurezza emotiva. - Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un 	sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	- Rafforzare l'autonomia. - Riconoscere la propria identità sessuale.	- individuare le diversità di genere;	- il corpo e le differenze di genere;	relative alla cura di sé nelle routine scolastiche. - I giochi di simulazione relativi alla cura e al funzionamento del corpo umano.
linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento.					 - I giochi di esplorazione senso-percettiva e riconoscimento di parti del corpo. - Le Filastrocche e giochi sulle

					parti del corpo.
- Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura.	- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Assumere ruoli, compiti e responsabilità.	- rispetta il suo turno;	- le regole dei giochi;	 - I giochi di società. - Le attività di gioco con regole e turni.
	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con	- Compiere movimenti con diverse andature su percorsi definiti	 coordinarsi nei giochi di gruppo; 	- i movimenti in attività;	- I giochi per vivere lo spazio con movimenti e posture diverse(sotto/sopra, dentro/fuori, davanti/dietro).
	gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	 Raccontare una storia solo attraverso il linguaggio del corpo Imitare movimenti complessi 	- riconoscere musica e ritmo;	- le musiche e i ritmi	 - La drammatizzazione di un racconto. - Le esecuzione di movimenti liberi seguendo il ritmo di

	- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Muoversi a ritmo di musica. - Denominare e	- disegnare la figura umana;	- - -	I giochi con la musica. Eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un biede, saltellare, battere le mani con ritmo.
		disegnare le parti complete del corpo.		- C	Riprodurre il corpo umano con varie tecniche. Metodologie Lavoro di gruppo piccolo e grande). Metodo induttivo-deduttivo. Confronto con gli adulti e on i compagni. Esperienza laboratoriale.
II bayabia a	II bambino		5 A	NNI	
Il bambino - Prende coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza	- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura	 Identificare gli amici in base alle loro caratteristiche fisiche. Variare , organizzare e 	- classificare i compagni in base a criteri dati;	- le differenze dei propri compagni alle loro caratteristiche;	- I giochi senso-percettivi di riconoscimento dei compagni. - Le esperienze motorie in

- Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. - Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo, proprio e altrui, rispettandolo e sperimenta schemi - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di svilupo corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Percepire e discriminare con i cinque sensi - riconoscere i segnali del corpo con buona alimentazione. - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Riconoscere le discriminare con i cinque sensi - riconoscere i segnali del corpo con buona alimentazione. - le regole di igiene del corpo e degli ambienti; giene e cura di sè; - Le manipolazioni di materiali diversi (farine,foglie secche, pasta, riso, pasta di sale). - rispettare le regole dei giochi di squadra; - le regole dei giochi di squadra; - Le attività di gioco con regole e turni. - Le attività di gioco con regole e turni. - Le gare di squadra su	di sé nel mondo. - Gioca con il proprio corpo, comunica, si esprime con la mimica, si traveste, si mette alla prova e, anche in questi modi, percepisce la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.	condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.	controllare gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione. - Controllare l'equilibrio e la velocità del movimento Simbolizzare la lateralità.			cui sperimentare diverse direzioni. - I giochi di simulazione sul comportamento degli animali. - I giochi psicomotori per il controllo del proprio. Movimento. - La realizzazione di parcersi motori o
proprio e altrui, rispettandolo e proprio e altrui, rispettandolo e sperimenta schemi rispettandolo e sperimenta schemi - Sviluppare un corretto giochi; squadra; regole e turni Le gare di squadra su - Le gare di squadra su	- Scopre che il corpo ha potenzialità espressive e comunicative, che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento. - Sviluppa gradualmente la capacità di leggere e	ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana	discriminare con i cinque sensi - Essere consapevole della propria identità sessuale. - Riconoscere le	esperienze sensoriali; - riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia; - osservare le pratiche di	il corpo e le differenze di genere;le regole di igiene del	percorsi motori e successiva rielaborazione grafica. - I giochi e attività per lo sviluppo di capacità. sensoriali e percettive (liscio/ruvido, morbido/duro). - Le manipolazioni di materiali diversi (farine,foglie secche, pasta, riso, pasta di
rispettandolo e movimento e sperimenta schemi spirito competitivo nel rispetto delle regole del reg		Drove piecers rel	Cullumpana			_
sperimenta schemi sperimenta schemi rispetto delle regole del - coordinarsi con gli altri - le attrezzature della - Le gare di squadra su		I		giocni;	squadra;	regole e turill.
rispetto delle regole dell'	rispettandolo e		•	coordinarci con gli altri	lo attrozzaturo dolla	- Le gare di squadra su
ו המקדור בוו ביו המתדמים ביו		posturali e motori, li	rispetto delle regole del	nei giochi di gruppo.	scuola;	Le Bare ai squaaia sa

avendone cura.	applica nei giochi	gioco.			velocità e destrezza.
	individuali e di gruppo, anche nell'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	- Saper applicare lo schema del gioco.			- I giochi di squadra su distanza, velocità, equilibrio, lancio/presa, mira
	- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	- Saper stare in equilibrio. - Comunicare una situazione e un'esperienza mediante l'espressività corporea. - Mantenere l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche. - Camminare, correre, saltare su comando in varie direzioni. - Saper riconoscere e	 padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base; rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico /pittorico; rispettare se stesso e gli altri; 	 i pericoli nell'ambiente e comportamenti sicuri; le regole dei giochi; le tecniche grafico pittoriche e manipolative; le regole scolastiche; 	 I giochi con gli attrezzi (cerchi, mattoncini, cuscinoni). Il gioco del mimo. I giochi da fermi e in movimento per il superamento di piccoli ostacoli/dislivelli. I disegni con pennarelli, pastelli e matite colorate.
		-			

	Г	T	Г		т
		rispettare i propri e			
		altrui spazi.			
	- Riconosce il proprio corpo le sue diverse parti, e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- Denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo	- nominare ,indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere;	- il corpo e le varie differenze;	- Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio.
					Metodologie
					- Lavoro di gruppo
					(piccolo e grande).
					-Metodo induttivo-
					deduttivo.
					- Confronto con gli adulti e
					con i compagni.
					- Esperienza laboratoriale.
i .					

CAMPO D'ESPERIENZA:			Immagini, suoni, colo	ri	ANNI: 3, 4, 5
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
(dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'infanzia	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			3 ANNI		
Il bambino - Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.	Il bambino - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Raccontare il proprio vissuto utilizzando molteplici linguaggi espressivi.	 esplorare le capacità espressive della voce e del corpo; sperimentare il gioco simbolico; attribuire un significato alle sue produzioni; 	- il gioco simbolico;	 - Le conversazioni libere o guidate in piccolo o grande gruppo. - Il gioco libero in angoli strutturati (casetta, angolo lettura). - La lettura di racconti e storie. - I giochi psicomotori.
- Esplora i materiali a disposizione, attraverso i sensi, per vivere le prime	- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza	- Sperimentare e percepire i colori; manipolare e costruire con materiali diversi.	 scoprire il segno quale primo elemento per produrre immagini; sperimentare e giocare con materiali grafico- 	 le principali forme di espressione artistica e di drammatizzazione; alcune tecniche di rappresentazione grafica (lo 	- La stampa di mani, piedi, con tempera.- Le produzioni grafiche con colori a dita.

esperienze artistiche.	materiali e strumenti, tecniche espressive e		pittorici;	scarabocchio);	- L'utilizzo di materiali di manipolazione: pasta di sale,
- Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività	creative.		- usare il colore; - usare il foglio per	- i segni del corpo (mani, dita);	didò, farine, pasta e semenze,
manipolative e utilizza diverse tecniche espressive.			scarabocchiare e lasciare traccia di sé;	- gli strumenti del disegno (pennarelli a punta grossa, pastelli a cera);	- L'utilizzo di carte diverse, fogli piccoli, grandi, cartelloni,
				- i colori primari; - l'uso di materiali vari per la	
				manipolazione;	
				- l'uso dello spazio foglio;	
- Familiarizza con l'esperienza della tecnologia per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Mostrare curiosità e sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.	- riconoscere alcuni strumenti tecnologici;	- alcuni strumenti tecnologici: macchina fotografica e computer;	 - Le fotografie dei loro elaborati. - L'uso del registratore di audiovisivi.
- Impara a percepire, ascoltare, ricercare e	- Segue con curiosità e piacere spettacoli di	- Mostrare curiosità nei	- riconoscere semplici immagini;	- i suoni (forti e deboli);	- La lettura di immagini.
discriminare i suoni all'interno di contesti	vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di	confronti di altri linguaggi	- ascoltare i suoni;	- i rumori;	- L'ascolto di musiche.
di apprendimento	animazione); sviluppa interesse per l'ascolto	espressivi.	- seguire semplici e brevi	- il silenzio;	- Le attività teatrali e di drammatizzazione.

significativi.	della musica e per la fruizione di opere d'arte.		filmati;	- le musiche e le filastrocche;	- La visione di filmati.
- Esplora le proprie possibilità sonoro- espressive e simbolico- rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. - Sviluppa interesse per l'ascolto della musica. - Segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione.	- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoromusicali.	- Ascoltare e riconoscere le realtà sonore che lo circondano; riprodurre semplici ritmi con il corpo; usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento corporeo.	 prestare attenzione ai suoni provenienti dall'ambiente circostante; imparare semplici e brevi canzoncine e filastrocche; muoversi al suono della musica; scoprire il silenzio. 	- gli elementi essenziali per l'ascolto di brani musicali; - le sequenze sonore; - semplici sequenze musicali eseguite con la voce (canto corale) e con gli strumenti.	 - I giochi ritmici. - Le produzioni di semplici ritmi associati a canti. - L'associazione di un suono ad un oggetto e la sua provenienza. Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.

	4 ANNI							
- 6 1	Il bambino - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Narrare e rappresentare il proprio vissuto attraverso il gioco simbolico e diverse tecniche espressive e costruttive.	- sperimentare le capacità espressive della voce e del corpo; - partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo; - riprodurre graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto; - associare al movimento un suono;	- le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica, drammatizzazione e musica;	- Le conversazioni in piccolo o grande gruppo. - La lettura di storie e racconti con relative elaborazioni grafico-pittoriche (disegno, pittura, cartelloni,). - La costruzione di plastici, utilizzando materiali vari (angolo assemblaggio).			
File	- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Acquisire nuove tecniche pittoriche e manipolative. - Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti (colla, forbici, pennelli,). - Riconoscere i colori primari e secondari.	- sperimentare varie tecniche espressive, sia spontaneamente che su consegna; - sperimentare materiali vari per creare; - riconoscere i colori primari e, attraverso le mescolanze tra di essi, scoprire i colori derivati; - disegnare una persona;	 - il gioco simbolico; - alcuni elementi del linguaggio visivo (il segno, la linea dritta e curva, il colore primario e secondario); - lo schema corporeo (il viso, il tronco, le braccia e le gambe); - lo spazio nel linguaggio dell'immagine; 	 Il gioco libero nell'angolo casetta, con materiali per i travestimenti e il gioco simbolico. Il disegno libero o su consegna con matite, pennarelli, tempere, pastelli a cera, I giochi allo specchio. I giochi psicomotori. 			

	- Riconoscere lo schema corporeo.	 sperimentare l'uso dello spazio (foglio A3, A4, cartellone,); utilizzare strumenti per ritagliare e incollare in modo adeguato; 	 - l'uso del foglio A3; - l'uso del foglio A4; - l'uso del cartellone; - l'uso di forbici e colla per creare; - l'uso di materiali plastici e cartacei: carta velina, carta crespa, pasta di sale das; - l'uso di varie tecniche pittoriche: collage, frottage, sovrapposizioni di colori; 	 - La ricostruzione della figura umana con l'utilizzo di: puzzle, ritagli da riviste, cartoncini, disegno libero. - Le sagome. - L'utilizzo di materiali vari e plastici per assemblaggio.
dalle tecnologie.	- Acquisire nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.	- riconoscere semplici strumenti tecnologici;	 - l'uso del computer e semplici programmi di tipo grafico (primo approccio); - l'uso del mouse; - l'uso della macchina fotografica; - l'uso della LIM; 	 L'accensione del computer e l'utilizzo del mouse. L'utilizzo di programmi tipo paint. I giochi didattici di seriazione, associazione, La visione di foto e filmati scattate durante le attività.
- Segue con curiosità e	- Sviluppare	- seguire con interesse brevi	- le musiche, le canzoni e i	- Le attività di

		5 ANNI		
				- Esperienza.
				- Confronto con gli adulti e con i compagni.
		suono.		
		provenienza, intensità del		- Uscite sul territorio.
musicali.	 Sviluppare abilità mnemoniche. 	- percepire durata,		- Metodo induttivo-deduttivo.
sequenze sonoro-		suoni e rumori;	corda.	(piccolo e grande).
musicali di base, producendo semplici	prestare attenzione.	- percepire e discriminare	- alcuni strumenti musicali: a percussioni, a fiato, a	- Lavoro di gruppo
- Sperimenta e combina elementi	- Ascoltare e	- produrre semplici suoni con gli oggetti;	le conte proposte;	Metodologie
	musicali.	·	- le canzoni, le filastrocche e	- La sonorizzazione di storie.
utilizzando voce, corpo e oggetti.	 Riconoscere alcuni strumenti 	- imparare semplici canzoni, filastrocche;	- il silenzio;	recupero.
produzione musicale				musicali con materiale di
sonoro attraverso attività di percezione e	suoni diversi e la loro provenienza.	dell'ambiente circostante e di alcuni strumenti musicali;	discriminazione di suoni e rumori;	- La costruzione di strumenti
- Scopre il paesaggio	- Riconoscere	- distinguere i suoni	- le modalità di percezione e	- Le canzoni, l'ascolto di brani.
u arte.	espressivi.			
fruizione di opere d'arte.	molteplici linguaggi			
della musica e per la	confronti di	inusican,		Gir spectacon teatrail.
animazione); sviluppa interesse per l'ascolto	- Mostrare curiosità nei	ascoltare semplici brani musicali;		- Gli spettacoli teatrali.
musicali, visivi e di	e attenzione.	- leggere immagini e		- L'ascolto di brani e musiche.
piacere spettacoli di vario tipo (teatrali,	capacità di ascolto e attenzione.	filmati e spettacoli teatrali;	racconti proposti;	drammatizzazione.

Il bambino - Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	- Esprimere, realizzare e rappresentare, attraverso il gioco simbolico e fantastico, sentimenti ed emozioni.	 utilizzare il linguaggio grafico- pittorico, manipolativo e plastico per rappresentare sentimenti, pensieri ed elementi della realtà e della fantasia; descrivere ed esprimere nel disegno esperienze vissute; 	- le principali forme di espressione artistica: manipolazione, rappresentazione grafica e drammatizzazione;	 - Le conversazioni in piccolo o grande gruppo. - I giochi di ruolo. - I travestimenti. - Le narrazioni di storie e racconti.
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.	- Costruire storie ed elaborati partendo da uno stimolo dato. - Consolidare le tecniche pittoriche e manipolative. - Utilizzare in modo adeguato i materiali proposti: forbici, colla, pennelli - Denominare e riconoscere i colori primari, secondari e terziari.	 - inventare storie; - raccontare storie; - drammatizzare; - utilizzare varie tecniche espressive e creative; - utilizzare materiali vari in modo adeguato; - sperimentare mescolanze tra i colori; - disegnare una figura umana in cui sono riconoscibili la testa, il corpo, le braccia e le gambe; 	 il gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini; gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea dritta, curva, obliqua; il colore primario, secondario e la scoperta dei terziari; la rappresentazione della figura umana completa, con aggiunta di particolari; la rappresentazione plastica, attraverso l'uso di materiali vari: cartapesta, gesso, creta, materiali di 	 Il gioco libero nell'angolo casetta con materiali per il travestimento e il gioco simbolico. La costruzione di maschere e burattini e il loro utilizzo nelle drammatizzazioni. Le attività di pre-grafismo. La realizzazione di cartelloni e scenografie. La costruzione di libri con materiali vari. La costruzione di oggetti tridimensionali con materiali vari.

- Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- Consolidare la conoscenza dello schema corporeo. - Consolidare nuove tecniche artistiche attraverso l'utilizzo di strumenti tecnologici.	- utilizzare semplici strumenti tecnologici;	recupero e naturali; - l'uso del computer e di semplici programmi di tipo grafico; - l'uso della macchina fotografica; - l'uso della LIM;	 - I giochi didattici di seriazione, associazione - L'uso di programmi grafici. - La visione di sequenze fotografiche.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	 Consolidare la capacità di ascolto e di attenzione. Sviluppare interesse di molteplici linguaggi espressivi. 	- seguire con attenzione ed interesse vari generi di spettacolo, rielaborando l'esperienza vissuta con criticità; - incontrare varie espressioni d'arte e scoprire il proprio interesse e il gusto del bello; - leggere immagini di vario tipo (figure, opere d'arte) osservandone i particolari;	- gli elementi essenziali per l'interpretazione e l'ascolto di un opera musicale o d'arte; - le principali forme di espressione artistica;	 - L'ascolto di brani e musiche. - Gli spettacoli teatrali. - Le drammatizzazioni. - La visione di opere d'arte e la loro rielaborazione grafica e pittorica.
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso	- Consolidare capacità di ascolto	- ascoltare la musica con interesse;	- l'uso del linguaggio sonoro-musicale (ritmi	- L'ascolto di canzoni e brani musicali: musica classica,

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

attività di percezione e	e di attenzione.		classici e moderni);	etnica e moderna.
produzione musicale		- riconoscere le		
utilizzando voce,	- Riconoscere e	caratteristiche sonore di	- le modalità di percezione e	- La costruzione di strumenti
11 11 100	denominare i suoni.	alcuni strumenti musicali;	discriminazione di suoni e rumori;	con materiali vari e di recupero.
- Sperimenta e		- riconoscere durata,		
	- Conoscere e catalogare gli strumenti musicali	provenienza e intensità del suono.	- le canzoni, le filastrocche e le conte proposte;	- La sonorizzazione di storie.
sequenze sonoro-	(a corda, fiato e		- alcuni strumenti musicali:	Metodologie
musicali.	percussione).		a corda, a fiato e a	
			percussione.	- Lavoro di gruppo
	- Seguire un ritmo			(piccolo e grande).
	con il corpo.			- Metodo induttivo-deduttivo.
				- Uscite sul territorio.
				- Confronto con gli adulti e
				con i compagni.
				- Esperienza.

CAMPO D'ESPERIENZA:			I discorsi e le parole		ANNI: 3,4,5
			OBIETTIVI DI AP		
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'Infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'Infanzia	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			3 A	NNI	
Il bambino - È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri.	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Strutturare una frase minima Riconoscere il significato di alcune parole.	- seguire una breve conversazione; - usare il linguaggio verbale per interagire e comunicare;	 - le frasi minime; - il lessico per: - ascoltare e comprendere semplici parole e messaggi; 	- L' ascolto e la comprensione di semplici consegne I giochi cantati I giochi guidati Le verbalizzazioni e le conversazioni in "circle-time".
- È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze.	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni	- Conoscere le parole legate alle emozioni. Sperimentare semplici forme comunicative.	- esprimere esigenze personali o emozioni con il linguaggio verbale o corporeo;	 comprendere ed eseguire semplici istruzioni; raccontare le sensazioni emotive provate; 	stimolazione del linguaggio verbale: - I giochi simbolici I giochi mimico- gestuali: proponiamo semplici rime e filastrocche accompagnate da gesti

- È in grado di giocare	comunicative.	- Ascoltare,	- eseguire semplici rime e		da ripetere, passando
con la lingua e di	- Sperimenta rime,	memorizzare semplici	drammatizzazioni ;	• verbalizzare le	poi a giochi più
esplorarla nei suoi	filastrocche,	filastrocche, canti e		esperienze personali;	interattivi e dialoghi
diversi aspetti.	drammatizzazioni; inventa nuove parole,	poesie.	- accompagnare una		mimati.
	cerca somiglianze e		filastrocca con gesti e	- i suoni e i significati	- La memorizzazione di
	analogie tra i suoni e i		movimenti;	contestuali delle parole	brevi poesie .
	significati.			attraverso il gioco;	- I giochi con burattini
					che facilitano la
					drammatizzazione di
		December 1		- gli elementi principali di	esperienze di gioco,
	- Ascolta e comprende	- Raccontare una storia attraverso le immagini.	- ascoltare e comprendere	un racconto;	di momenti quotidiani,
- È in grado di	narrazioni, racconta e	Porsi in atteggiamento	storie e racconti;		di situazioni interattive.
familiarizzare con una	inventa storie, chiede e	di ascolto per brevi		- le semplici tecniche di	
seconda lingua , in	offre spiegazioni, usa il	periodi.		rappresentazione;	- La lettura di immagini;
situazioni naturali, di	linguaggio per		- collegare figure e		memory,domino,
dialogo e di vita	progettare attività e per		immagini a sequenze	- un repertorio di parole	libri,foto per stimolare la
quotidiana.	definire regole.		narrative;	di uso comune;	memoria , la
					verbalizzazione e
		- Scoprire l'esistenza di		- i segni grafici: lettere e	l'attenzione chiedendo
		codici linguistici diversi		parole.	loro di individuare
		dal proprio.			oggetti e caratteristiche.
			- sperimentare la pluralità		
			linguistica confrontandosi		- I giochi di esplorazione
			con la propria lingua		e di scoperta. Giochiamo
			materna.		con il corpo davanti allo
					specchio,manipoliamo
					materiali ed oggetti
					verbalizzando poi le
					esperienze vissute.

					servizio.
					Metodologie
					- Lavoro di gruppo (piccolo e grande).
					- Metodo induttivo- deduttivo.
					- Uscite sul territorio.
					- Confronto con gli adulti e con i compagni.
					- Esperienza.
	II bambino		4 A	NNI	
Il bambino - È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri.	- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. -lpotizzare il significato di parole nuove.	- seguire una conversazione e interagire in modo appropriato;	 il lessico fondamentale per comprendere ed eseguire consegne; il lessico per: esprime bisogni ed 	- Le conversazioni Le attività inerenti alla comunicazione in tutte le sue molteplici connessioni I giochi con le parole.
- È capace di esprimersi in modo comprensibile e	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti,	-Esprimere i propri pensieri, comunicare le emozioni personali manifestate in un vissuto .	- raccontare esperienze personali e saper comunicare i propri stati d'animo;	emozioni; • usa il linguaggio per raccontare e spiegare; • confronta i propri ricordi con quelli dei	Scioglilingue per il miglioramento della pronuncia di lettere, suoni Raccontare il proprio vissuto familiare e

strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze; -È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla nei suoi diversi aspetti.	argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.	-Sperimentare e condividere il piacere della recitazione accompagnata dalla gestualità Prestare attenzione a un racconto, comprendere e raccontare una narrazione.	 drammatizzare azioni o semplici storie; descrivere le caratteristiche dei personaggi di un testo ascoltato; 	compagni. - semplici strategie di memorizzazione di canzoni,filastrocche,poes ie; - gli elementi principali di un racconto (i personaggi, i luoghi)	scolastico. - Mimare stati d'animo. - Le attività di memorizzazione di filastrocche poesie , rime. - Le drammatizzazioni. - I giochi con i burattini. - I travestimenti. - Registriamo le voci i suoni, li ascoltiamo li riconosciamo e
- È in grado di familiarizzare con una seconda lingua , in situazioni naturali, di dialogo e di vita quotidiana.	- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	- Formulare ipotesi personali su alcuni elementi della storia ascoltata Stabilire la successione temporale delle sequenze di una narrazione ascoltata.	 si esprime ed utilizza termini nuovi; sperimentare formule comunicative differenti; si interessa al codice scritto e produce scritture spontanee; 	 il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; i segni grafici: lettere e parole; 	riproduciamo con la voce. - I giochi sull'intensità della voce: Bisbiglio, intensità normale- gridosilenzio. - I giochi sul tono e sul timbro. - La realizzazione di: storie inventate e disegnate dai bambini sotto forme d' immagini sequenziali. - Le storie disegnate dopo l'ascolto di racconti narrati dall'adulto. - Usare il disegno, fatto con varie tecniche, per

				raccontare e descrivere.
				- Le attività dell'angolo
				della biblioteca di classe.
				– Cura e rispetto del
				libro,manipolare ,
				sfogliare le pagine,
				analizzare le figure , non
- Ragiona sulla lingua,				solo guardarle.
scopre la presenza di	- Sperimentare forme			
lingue diverse, riconosce	comunicative.	- utilizzare termini in		- Le conversazioni,
e sperimenta la pluralità	Utilizzare diversi codici	modo differenziato ed	. 15 1. 202 1 2 12	scambi,
dei linguaggi, si misura con la creatività e la	linguistici.	appropriato nelle diverse situazioni;	- gli ambiti lessicali (personale, familiare e	- I giochi linguistici. - I giochi fonetici.
fantasia.		Situazioiii,	scolastico);	- I giochi di ascolto e
Taritasia.			Scolasticoj,	memorizzazione di
				semplici parole in altra
	- Formulare ipotesi		- i concetti temporali,	lingua.
	sulla lingua scritta .		spaziali e topologici;	
	Riconoscere la funzione	- descrivere,		
	comunicativa della	seguire un ordine logico;		- Le attività per lo
	scrittura.			sviluppo della motricità fine; grafismo.
- Si avvicina alla lingua	sperimentare le prime forme di		- nuovi termini;	- I giochi di codificazione
scritta, esplora e	comunicazione		- naovi termini,	e decodificazione.
sperimenta prime forme	attraverso la scrittura.	- si esprime ed utilizza		- La lettura d' immagini,
di comunicazione	Distinguere il codice	nuovi termini ;		codici, messaggi
attraverso la scrittura,	orale da quello scritto.			simbolici.
incontrando anche le				- Le riproduzioni di
tecnologie digitali e i				simboli.
nuovi media .		- sperimenta forme		
		comunicative differenti;		Metodologie
		- si interessa i al codice		
		scritto;		- Lavoro di gruppo

			-produce scritture spontanee;		 (piccolo e grande). - Metodo induttivo- deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni.
			5 A	NNI	
Il bambino - È in grado di comprendere oralmente testi di vario tipo, letti da altri.	Il bambino - Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	- Utilizzare nuovi termini in modo appropriato. Acquisire abilità di dialogo per mettersi in relazione con pari e adulti Riconoscere ed	-utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi, comunicare, comprendere parole e discorsi; - comunicare, condividere esperienze personali,	- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico); - alcuni vocaboli relativi a stati emotivi; - i linguaggi verbali,la	 L'ascolto e la comprensione di consegne. La conversazioni guidate. I giochi liberi e guidati. I giochi cantati. I giochi linguistici. Le conversazioni, scambio di domande,
- È capace di esprimersi in modo comprensibile e strutturato, per comunicare i propri pensieri, i vissuti, i bisogni e le esperienze. -È in grado di giocare con la lingua e di esplorarla	- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche,	esprimere stati d'animo ed emozioni. Intervenire in modo pertinente nella conversazione.	emozioni, pensieri e comportamenti intervenire in una conversazione a tema; - interpreta storie con tecniche teatrali; - esprime la propria opinione; - verbalizza i propri vissuti;	mimica e la gestualità; - le parti del corpo;	informazioni,impressioni e sentimenti. - Il racconto di esperienze personali. - Usare il disegno per raccontare e descrivere.

nei suoi diversi aspetti.	drammatizzazioni;	-Produrre semplici	- comunica con i linguaggi		- L'ascolto , la
·	inventa nuove parole,	composizioni in rima .	verbali, la mimica e la		memorizzazione e la
	cerca somiglianze e	-Migliorare	gestualità, una situazione		produzione di
	analogie tra i suoni e i	competenze	o uno stato d'animo;		poesie,canti,
	significati.	fonologiche e			filastrocche, rime,
		semantiche.		- i segni grafici: lettere e	scioglilingue. Indovinelli.
			- ascolta e comprende la	parole;	
			narrazione e la lettura di		- I giochi linguistici.
			storie;	- la pronuncia di un	- La drammatizzazioni.
- È in grado di	- Ascolta e comprende	- Individuare	- ricostruisce in ordine	repertorio di parole e di	- I giochi di finzione.
familiarizzare con una	narrazioni, racconta e	personaggi, tempi e	logico e temporale;	frasi di uso comune;	
seconda lingua , in	inventa storie, chiede e	luoghi di un racconto.	-attribuisce significati alle	masi di diso comune,	- L' ascoltare e rielaborare
situazioni naturali, di	offre spiegazioni, usa il	- Riferire e	trasformazioni di parole;		le storie, le fiabe e le
·	linguaggio per	rappresentare		- le strategie di	favole.
dialogo e di vita	progettare attività e per	narrazioni e letture di	- comprende	memorizzazione;	
quotidiana.	definire regole.	storie.	parole,riproduce		- La ricostruzione di una
			canzoncine e filastrocche		storia con ordine di
			in altra lingua;		successione dei
			- pronuncia parole e frasi		personaggi.
			memorizzate delle parti		
			del corpo .		- La realizzazione di storie
			- Indica e nomina in		inventate e disegnate dai
		- Sperimentare l'uso di	inglese le parti del corpo e		bambini sotto forme
		termini linguistici	gli oggetti presenti in		d'immagini sequenziali
		diversi da quelli della	classe;		- La lettura di immagini.
		propria lingua materna.			- La realizzazione di libri.
		-Imparare alcuni	- sperimenta e si interessa		- La costruzioni di
		vocaboli legati alla	alla scrittura attraverso		cartelloni.
		famiglia.	un percorso motivante di	i tamaini valativi ai	
		- Imparare i nomi delle	letto-scrittura;	- i termini relativi ai	
		parti del corpo.	- riproduce e confronta	concetti topologici e	- I giochi di ruolo.
		- Memorizzare colori e	scritture;	temporali;	- I giochi con le parole.
		oggetti in inglese.			- I giochi linguistici (è
	- Ragiona sulla lingua,		- trovare rime ed		arrivato un bastimento
	scopre la presenza di		assonanze;		carico di) e l'analisi

lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media .	 Sperimentare una varietà di situazioni comunicative anche attraverso il codice scritto. Associare segno iconico a parola scritta. 	 trovare parole con significato opposto; raccontare storie, avvenimenti ed esperienze seguendo la successione temporale; utilizzare espressioni e frasi memorizzate adatti alla situazione; Presentarsi in inglese. 	 i termini appartenenti alla lingua inglese; il pc e i suoi usi. 	sillabica (battere le mani, fare salti) I giochi di assonanza tra le parole. - Le attività di ascolto e conoscenza di vocaboli e frasi di altra lingua. - La rielaborazioni personali e grafiche. - L'attività di scrittura libera. - L'attività di pregrafismo e prescrittura. - Utilizzare strumenti informatici per scrivere semplici parole.
				Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo- deduttivo.

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai					
					- Uscite sul territorio.
					- Confronto con gli adulti e con i compagni.
					- Esperienza laboratoriale.

CAMPO DI ESPERI	ENZA:		La conoscenza del mo	ondo	ANNI: 3, 4, 5
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
(dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola dell'infanzia	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola dell'infanzia	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			3 ANNI		
Il bambino - Esplora la realtà e impara a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole e riorganizzandole con diversi criteri.	Il bambino - Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua portata.	- Riconoscere uguaglianze e differenze di colori, forme e dimensioni.	- utilizzare quantificatori: uno, molti, pochi, nessuno;	- le dimensioni: grande, piccolo;	- I giochi e la manipolazione di oggetti e materiali. - Le attività di classificazione: colori primari, forma (cerchio, quadrato) e dimensioni (grande/piccolo lungo/corto, alto/basso). - Le attività di routine:
- Esplora oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di					conoscere il proprio simbolo per registrare la propria presenza.
piante ed animali Elabora idee	- Colloca le azioni quotidiane nel tempo	- Orientarsi nella giornata scolastica,	- riconoscere la scansione temporale giorno-notte;	- i cambiamenti naturali nell'ambiente in cui vive;	- Lo svolgimento di compiti relativi alla vita quotidiana che implichino conte.

personali da	della giornata e della	riconoscendo i			- La costruzione del calendario
confrontare con quelle	settimana.	momenti salienti.			degli eventi.
dei compagni e degli					
insegnanti.					
- È capace di formulare domande, dare e chiedere spiegazioni e lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri.	- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	- Riconoscere le scansioni temporali riferite a momenti di vita scolastica.	- percepire il trascorrere del tempo (passato-presente);	- le modalità per ricordare e racconta le proprie esperienze;	 - La descrizione a grandi linee del proprio vissuto. - Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti Sole. Pioggia, nuvole
- Esplora le potenzialità del linguaggio per comunicare e l'uso dei simboli per rappresentare significati.	- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Osservare e riconoscere alcune caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.	- osservare e descrivere fenomeni naturali;	- gli organismi viventi (animali e vegetali) e i loro ambienti	- I concetti topologici: vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori; spaziali (sopra/sotto); di quantità (uno, pochi, tanti). - Le attività di ordinamento logico-temporali (prima e dopo; giorno e notte). - I giochi individuali e di gruppo; i canti per denominare e riconoscere le parti del corpo. - I giochi motori di esplorazione dello spazio.

	- Conoscere gli strumenti presenti a scuola.	- osservare con curiosità il computer ;	- le principali funzioni del computer;	Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande).
le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	- Conoscere il nome dei numeri e cominciare a percepire che esistono quantità diverse.	- riconoscere le quantità: uno/tanti;	- i primi tre numeri;	 - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base	- Orientarsi all'interno dello spazio sezione. - Riconoscere i concetti sopra/sotto, dentro/fuori, aperto/chiuso.	- associare il contrassegno allo spazio personale.	- semplici percorsi corporei.	

	4 ANNI						
- O Si e Si	l bambino Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi e identifica alcuni strumenti alla sua	- Classificare in base ad uno o più criteri. - Percepire e riconoscere	- discriminare dimensioni: lungo/corto, alto/basso, piccolo, medio, grande;	- seriazioni in base a una caratteristica (forma, colore, dimensione);	 - Le attività di raggruppamento e quantificazione. - La costruzione di insiemi con materiali vari. 		
q	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.	quantità (pochi, tanti, uno). - Riferire i momenti salienti della giornata scolastica.	- percepire la scansione del tempo della giornata, attraverso l'esperienza personale;	- le principali scansioni temporali;	 Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche (quadrato, cerchio, triangolo), dimensioni (piccolo/medio/grande). La riproduzione delle forme geometriche. Il riconoscimento delle quantità: uno, pochi, tanti. 		
d d sı	del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro	- Riferire eventi del passato recente (presente- passato) contestualmente in una conversazione.	- stabilire relazioni temporali (prima- dopo);	- eventi in successione;	 - La distinzione dei ritmi della scansione della giornata scolastica. - La realizzazione del calendario delle presenze, giorni, settimane. 		

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Riconoscere e individuare alcune semplici caratteristiche del proprio corpo, degli esseri viventi, degli ambienti e dei fenomeni naturali.	- individuare le trasformazioni degli esseri viventi nel tempo;	- le parti del suo corpo;	 Il racconto, in successione logica, di un avvenimento. Il riconoscimento del cambiamento delle stagioni. Percepire e riprodurre il proprio corpo. Coordinare il proprio corpo in situazione statico e dinamico.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Memorizzare l'ordine di successione logica delle fasi di un'esperienza Scoprire l'utilizzo degli strumenti.	- sviluppare la curiosità per il computer;	- il pc e i suoi principali usi;	- La comprensione delle relazioni spaziali: davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano. - Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte, mattina, pomeriggio; ieri/oggi/domani).
- Ha familiarità con i numeri per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	- Cogliere la presenza dei numeri nelle proprie esperienze.	- cogliere lunghezze in relazione all'unità di misura utilizzata;	- il primo e l'ultimo di una serie di numeri;	- L'esecuzione di un percorso seguendo le indicazioni.

nello spazio, usando - Conoscere i le fi termini come termini relativi a	riconoscere e denominare figure geometriche: spazio e grafici.	Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	--	---

	5 ANNI		
- Ordinare e raggruppare oggetti e materiali, mettendo in relazione; fare corrispondenze. - Conoscere le fasi della giornata scolastica, i giorni della settimana, le stagioni. - Riferire eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.	- valutare e rappresentare quantità utilizzando semplici simboli e strumenti; - raccoglie dati relativi a situazioni concrete e semplici strumenti grafici (simboli convenzionali); - acquisire la consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri, oggi, domani) e dei giorni della settimana; - riferire eventi del passato recente e futuro immediato;	 - semplici strumenti grafici; - situazioni ed eventi nel tempo; - le principali scansioni temporali; 	- Le attività di raggruppamento e quantificazione di tipo numerico fino a dieci. - Confrontare quantità, misure, grandezze, pesi e spessori. - Le attività di classificazione: colori derivati, forme geometriche principali (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). - Collegare oggetti in corrispondenza logica. - Giocare e operare con i numeri. - Il riconoscimento e la produzione grafica delle principali forme geometriche. - La formulazione di ipotesi e la soluzione di eventi. - L'osservazione delle trasformazioni dell'ambiente naturale.

- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Riconoscere, descrivere e rappresentare caratteristiche semplici relative al proprio corpo, agli esseri viventi, agli ambienti e ai fenomeni naturali. - Riconoscere e memorizzare le regole di utilizzo di alcuni strumenti tecnologici. - Produrre semplici elaborati.	- formulare domande e chiedere spiegazioni per conoscere i diversi ambienti; - utilizzare un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; - scoprire che cosa è il computer e a cosa serve, riconoscerne le parti principali e la terminologia corretta; - mettere in relazione gli strumenti con l'effetto del loro uso;	- il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; - gli strumenti e i materiali di lavoro;	- La denominazione delle stagioni, i giorni della settimana e le parti del giorno. - L'orientamento negli spazi scolastici interni ed esterni. - Le attività di ordinamento logico-temporali (prima, durante, dopo; giorno, notte; mattina, pomeriggio). - Le attività topologiche: sinistra/destra, davanti/dietro. - L'ordine posizionale: primo, ultimo, in mezzo. - La rappresentazione grafica di un percorso in base alle indicazioni.
- Ha familiarità con i numeri, per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	- Contare gli oggetti e far seguire ad ogni numero una sequenza motoria.	 ordinare una successione di elementi (primo, secondo, ultimo); eseguire misurazioni con 	- le quantità;	

- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Orientarsi e muoversi all'interno dello spazio scuola con sicurezza. - Conoscere i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. - Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	semplici strumenti e verbalizzare l'esperienza vissuta; - individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi; - manifestare attenzione, cura ed interesse verso l'ambiente circostante.	 la distribuzione delle persone e degli oggetti nello spazio; i termini relativi a concetti topologici: davanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra. 	Metodologie - Lavoro di gruppo (piccolo e grande). - Metodo induttivo-deduttivo. - Uscite sul territorio. - Confronto con gli adulti e con i compagni. - Esperienza.
--	---	---	---	---

CAMPI D'ESPERIENZA:

IRC

Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini suoni e colori - I discorsi e le parole

			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI /
(dal profilo e dal modello di certificazione)	COMPETENZA al termine della scuola	APPRENDIMENTO al termine della scuola	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
ur certificazione;	dell'Infanzia	dell'Infanzia		3 - 4 - 5 ANNI	
L'alunno		DIO E L'UOMO			
	Il sé e l'altro	- Scoprire che Dio è	- riflettere sul vissuto	- il rapporto di amicizia	- L'uguaglianza, pace e
- È in grado di osservare	L' alunno scopre nei	padre e creatore.	religioso di Gesù e sui	tra Dio e l'uomo	amore: filastrocche a
ed esplorare il mondo	racconti del Vangelo la		suoi insegnamenti;	attraverso la Bibbia;	tema.
con curiosità.	persona e				
	l'insegnamento di Gesù,	LA BIBBIA E LE FONTI	- riconoscere la chiesa		- La narrazione di
- Sa ascoltare,	da cui apprende che Dio	- Scoprire le storie della	come luogo di incontro		racconti biblici attraverso
comprendere e saper	è padre di tutti e che la	Bibbia.	con Gesù;		l'iconografia.
narrare semplici e brevi	chiesa è comunità di				
racconti biblici.	uomini e donne unita nel				
	suo nome, per sviluppare	IL LINGUAGGIO			
- È capace di riconoscere	un positivo senso di sé e	RELIGIOSO			
i principali simboli	sperimentare relazioni	- Vivere le principali			
cristiani che	serene con gli altri,	festività religiose.			
caratterizzano le	anche appartenenti a				
tradizioni cristiane.	differenti tradizioni				
	culturali e religiose.				
- Sa riconoscere Gesù e					

apprendere che Dio è	Il corpo e il movimento	I VALORI ETICI E			
Padre e la Chiesa	L' alunno riconosce nei	RELIGIOSI	- esprimere con il corpo e	- l'esperienza religiosa	- La gestualità: abbraccio,
famiglia.	segni del corpo	- Conoscere la figura di	con il gioco la propria	attraverso	scambio della pace.
	l'esperienza religiosa	Gesù e riconoscere la	esperienza religiosa;	l'apprendimento di gesti	
- Sa riconoscere le	propria e altrui per	chiesa come famiglia.		simbolici;	- I gesti simbolici legati
emozioni come	cominciare a manifestare				alla religione.
linguaggio interiore e	in qualche modo la				
della propria identità.	propria interiorità,				
	l'immaginazione e le				
	emozioni.				
	Immagini, colori e suoni				
	L' alunno riconosce				
	alcuni linguaggi e			- i principali segni/simboli	- I disegni.
	figurativi caratteristici		- riconoscere i	religiosi.	
	delle tradizioni di vita dei		segni/simboli delle		- La pittura
	cristiani (segni, feste,		principali feste cristiane.		
	preghiere, gesti, canti,				- La visione di film
	spazi, arte), per poter				d'animazione.
	esprimere con creatività				
	il proprio vissuto				- Le schede contenenti
	religioso.				simboli.
					- I canti.

I discorsi e le parole			
L' alunno impara alcuni	- scoprire nei racconti	- il messaggio d'amore di	- La lettura di racconti
termini del linguaggio	biblici gli insegnamenti di	Gesù attraverso la	religiosi.
cristiano, ascoltando	Gesù;	narrazione di alcuni brani	
semplici racconti biblici.		evangelici, parabole e	
		miracoli;	
La conoscenza del			
mondo			
L' alunno osserva con			
meraviglia ed esplora	- osservare con	- la storia della creazione.	- La lettura del racconto
con curiosità il mondo,	meraviglia il creato		biblico sulla creazione.
riconosciuto dai cristiani	riconoscendolo come		
e da tanti uomini religiosi	dono di Dio.		- Osservazione della
come dono di Dio			natura.
creatore.			
			- Osservazione di
			immagini.

SCUOLA PRIMARIA					
DISCIPLINA:			Italiano	C	LASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			CLASSE I		
L'alunno - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - Esprime le proprie idee. - Adotta un registro linguistico appropriato	L'alunno - Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni	 - interagire in una conversazione; - inserirsi in modo pertinente e costruttivo nel dialogo; - ascoltare gli interlocutori (adulti e coetanei) per cogliere opportunità di conoscenza, di confronto; - comprendere ed eseguire 	 la lingua come strumento di espressione per raccontare; le regole della comunicazione; la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa); le forme di espressione personale di stati d'animo, di emozioni. 	 Le conversazioni libere e guidate. L'elaborazione di regole comuni. L'esecuzione di giochi e attività. Gli esercizi di comprensione e rielaborazione (riordino, sequenze, completamento del testo, illustrazione grafica di storie ascoltate).

alle diverse situazioni.	- Ascolta e comprende	principali di	semplici istruzioni e	- I giochi percettivi e uditivi.
	testi orali "diretti" o	discorsi affrontati	consegne;	.,
	"trasmessi" dai media	in classe.	- ascoltare per ricavare	- L'esecuzione di consegne a
	cogliendone il senso,		informazioni utili al lavoro	comando verbale.
	le informazioni	- Ascoltare testi	scolastico;	- La formulazione di
	principali e lo scopo.	narrativi ed	*.1	domande e risposte
		espositivi	- interagire in modo	pertinenti.
		mostrando di	adeguato ed efficace,	
		saperne cogliere il	rispettando il punto di vista	- La ripetizione di istruzioni.
		senso globale e	altrui;	- I giochi di animazione
		riesporli in modo	aanaanadana Vanaanaanta	teatrale.
		comprensibile a	- comprendere l'argomento	teatrale.
		chi ascolta.	e le informazioni principali di testi ascoltati mostrando	- La narrazione di esperienze.
			di saperne cogliere il senso	
		- Comprendere e	, -	- I giochi di rime e le
		dare semplici	globale (ascolto attivo);	filastrocche.
		istruzioni su un	- manifestare le esigenze	- La memorizzazione di rime,
		gioco o un'attività	personali;	poesie e filastrocche.
		conosciuta.	personali,	poesie e mastrocene.
			- riferire esperienze	- I giochi: fonologici, di
		- Raccontare storie	personali, vissuti e semplici	manipolazione linguistica,
		personali o	storie ascoltate rispettando	catene di parole.
		fantastiche	l'ordine logico e	
		rispettando	cronologico;	
		l'ordine	cronologico,	
		cronologico ed	- esprimersi con un	
		esplicitando le	linguaggio comprensibile e	
		informazioni	utilizzare gradualmente un	
		necessarie perché	lessico adeguato.	
		il racconto sia	iessico aueguato.	

L'alunno	chiaro per chi ascolta Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. LETTURA - Padroneggiare la	- sviluppare abilità	- la corrispondenza fonema-	- La lettura di immagini.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in	lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di	propedeutiche all'apprendimento della lettura (orientamento spazio-temporale, abilità percettive di tipo visivo ed uditivo, corretta pronuncia dei fonemi, consapevolezza della corrispondenza tra fonema e grafema); - impadronirsi gradualmente delle abilità di lettura per: scoprire e comprendere messaggi e informazioni; scoprire il piacere della lettura; - leggere, comprendere e rielaborare oralmente il	grafema; - i caratteri grafici; - le vocali, le consonanti, le sillabe, i digrammi, i trigrammi e i suoni particolari; - la funzione dei segni di punteggiatura: punto fermo; virgola; punto interrogativo; punto esclamativo.	 La lettura e la decodifica di simbologie convenzionali. Il riconoscimento e la lettura di simboli alfabetici. La lettura di sillabe e parole. I giochi sillabici e fonematici. Le esercitazioni con tecniche di lettura di testi narrativi. L'analisi di testi e il riordino di sequenze in successione logico-temporale. La drammatizzazione di testi. Il completamento di storie.

funzione anche	parole non note in	contenuto di immagini,	- La lettura di rime,
dell'esposizione orale;	base al testo.	anche in sequenza;	indovinelli, giochi, rebus,
acquisisce un primo			filastrocche, poesie.
nucleo di	- Leggere testi	- leggere e comprendere	
terminologia specifica.	(narrativi,	brevi e semplici testi;	
	descrittivi,		
- Legge testi di vario	informativi)	- riconoscere alcuni	
genere facenti parte	cogliendo	elementi essenziali della	
della letteratura per	l'argomento di cui	narrazione.	
l'infanzia, sia a voce	si parla e		
alta sia in lettura	individuando le		
silenziosa e autonoma	informazioni		
e formula su di essi	principali e le loro		
giudizi personali.	relazioni.		
	- Comprendere		
	testi di tipo		
	diverso, continui e		
	non continui, in		
	vista di scopi		
	pratici, di		
	intrattenimento e		
	di svago.		
	- Leggere semplici		
	e brevi testi		
	letterari, sia		
	poetici sia		
	narrativi,		
	mostrando di		

	saperne cogliere il senso globale. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.			
L'alunno - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. - Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre semplici testi funzionali,	- sviluppare abilità propedeutiche all'apprendimento della scrittura; - orientarsi nello spazio- grafico; - utilizzare abilità percettive di tipo visivo, uditivo e manuale; - pronunciare correttamente i fonemi; - scrivere sotto dettatura o	 le prime convenzioni di scrittura (vocali e consonanti, scansione in sillabe, raddoppiamenti, grafemi complessi); i diversi caratteri grafici e l'organizzazione spaziale della pagina; la funzione dei segni di punteggiatura; il concetto di frase; la scoperta di parole e dei loro significati. 	 L'orientamento sul foglio, il pregrafismo. L'orientamento del tratto grafico. Le vocali, le consonanti, le sillabe, le parole. La scrittura di semplici frasi. L'esecuzione di giochi e le attività funzionali al riconoscimento e all'uso dei vari caratteri. I giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali e

		narrativi e	con auto- dettatura: lettere,		finali.
		descrittivi legati a	sillabe, parole;		- Le catene di parole.
		scopi concreti (per			- Le catelle di parole.
		utilità personale,	- utilizzare il codice scritto		- I cruciverba illustrati, gli
		per comunicare	per comporre semplici frasi;		indovinelli, i dettati.
		con altri, per			
		ricordare, ecc.) e	- eseguire semplici attività		- Il completamento di frasi.
		connessi con	di scrittura.		
		situazioni			
		quotidiane			
		(contesto			
		scolastico e/o			
		familiare).			
		- Comunicare con			
		frasi semplici e			
		compiute,			
		strutturate in brevi			
		testi che rispettino			
		le convenzioni			
		ortografiche e di			
		interpunzione.			
		ACQUISIZIONE ED			
		ESPANSIONE DEL			
	L'alunno	LESSICO	- utilizzare sinonimi e	- alcuni sinonimi e contrari;	- Il completamento in una
		RICETTIVO E	contrari;	·	frase di parole uguali, ma con
	- Capisce e utilizza	PRODUTTIVO		- il significato delle parole;	significato diverso.
	nell'uso orale e scritto	11.00011100	- riconoscere e utilizzare	la nalastana ku tu u uut	
	i vocaboli	- Comprendere in	parole nuove in base al	- la relazione tra le parole.	- Il riconoscimento di sinonimi
	fondamentali e quelli				

di alto uso; capisce e	brevi testi il	contesto.	e contrari tra parole date.
utilizza i più frequenti	significato di		.,,
termini specifici legati	parole non note		- L'inserimento di parole date
alle discipline di	basandosi sia sul		in un'immagine.
studio.	contesto sia sulla		- I giochi linguistici.
	conoscenza		8 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 - 9 -
	intuitiva delle		
	famiglie di parole.		
	- Ampliare il		
	patrimonio		
	lessicale		
	attraverso		
	esperienze		
	scolastiche ed		
	extrascolastiche e		
	attività di		
	interazione orale e		
	di lettura.		
	- Usare in modo		
	appropriato le		
	parole man mano		
	apprese.		
	- Effettuare		
	semplici ricerche		
	su parole ed		
	espressioni		
	presenti nei testi,		

diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	(soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le	 riconoscere e trovare rime; far concordare genere e numero in parole e frasi; distinguere le parole dalle non parole. 		punto interrogativo ed esclamativo.
	conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	CLASSE II		
	PARLATO - Prendere la			
L'alunno - Partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più	parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	 partecipare attivamente alle conversazioni, rispettando le regole condivise, tenendo conto degli interventi precedenti; chiedere informazioni e/o spiegazioni; soffermarsi sempre sui termini sconosciuti: imparare a fare ipotesi sul loro significato; 	 le regole della conversazione; gli stati d'animo, le emozioni; i toni dell'espressione orale: come possono variare in funzione dell'interlocutore e della necessità comunicativa. 	 - Il racconto di vissuti ed emozioni. - Le conversazioni libere o guidate su esperienze, argomenti affrontati, storie ascoltate. - Lo studio mnemonico di filastrocche, conte, cantilene.

possibile adeguato alla	а	avvenimenti con coerenza		
situazione.		temporale;		
		- costruire via via una comunicazione orale personale, corretta, coerente, funzionale allo scopo;		
		- assegnare un titolo ad un racconto dopo averlo ascoltato;		
		- concludere un racconto in modo coerente;		
		- individuare i personaggi, i luoghi e i tempi di una storia ascoltata;		
		- esporre in sequenza i fatti narrati: individuare la parte iniziale, centrale, conclusiva.		
	ASCOLTO			
L'alunno - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o	- Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di	- ascoltare con attenzione le parole dell'insegnante o dei compagni;	- i processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito,	- La lettura da parte dell'insegnante di storie brevi e/o a puntate.
"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni	saperne cogliere il senso globale, riesponendoli in	- ascoltare la consegna con la necessaria concentrazione;	chiedere spiegazioni); - la successione temporale degli avvenimenti;	- L'esecuzione di giochi o attività ascoltando le istruzioni date dall'insegnante.

principali e lo scopo	comprensibile a chi ascolta.	- soffermarsi sempre sui termini sconosciuti per fare ipotesi sul loro significato.	- semplici strategie di ascolto: le parole-chiave per ricordare.	 - Le conversazioni libere o guidate su esperienze personali o collettive riferite a contenuti diversi. - I dialoghi o le drammatizzazioni eseguite dai compagni.
	LETTURA			
L'alunno - Legge e comprend testi di vario tipo, continui e non continui, ne individi il senso globale e le informazioni principali, utilizzand strategie di lettura adeguate agli scopi.	narrativi, descrittivi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali,	- interiorizzare tecniche di lettura; - utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo: ad alta voce, silenziosa, per studio, per piacere, per drammatizzare; - leggere rispettando la punteggiatura e dando espressività; - leggere silenziosamente dando prova di aver	 le tecniche di lettura; gli scopi della lettura; la struttura di un testo: momento iniziale - centrale conclusivo della narrazione. 	 Le letture di testi di vario genere, letture animate e drammatizzazioni. La lettura di libri presi in prestito dalla biblioteca scolastica. I giochi e gli esercizi di lettura ad alta voce, individuale e di gruppo. Gli esercizi - gioco di analisi e manipolazione di semplici frasi.
	- Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi: il titolo, le immagini.	compreso; - leggere e comprendere globalmente il significato del testo; - rilevare collettivamente le informazioni più importanti		 L'illustrazione del contenuto di una frase letta. Gli esercizi per trovare la sequenza iniziale o finale di un breve racconto; per analizzare semplici racconti

	significato di parole non note ricavandolo dal testo.	in un testo.		per coglierne i personaggi principali, l'ambiente reale o fantastico e semplici strutture narrative; e per analizzare semplici descrizioni per coglierne lo schema utilizzato dall'autore.
L'alunno - Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. - Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.		- comporre brevi testi (parole, semplici frasi, brevi periodi) con costrutto logico e sequenze corrette e coese; - scrivere brevi e semplici testi relativi al proprio vissuto; - descrivere persone, oggetti, animali.	- la costruzione di un testo: momento iniziale - centrale-conclusivo della narrazione; - la descrizione di persone, oggetti, animali, in base a semplici schemi.	 La narrazione scritta di esperienze personali, fatti, eventi significativi. Il completamento di racconti fantastici, seguendo uno schema dato. La descrizione di gruppo e individuale di oggetti, animali seguendo uno schema dato. La produzione collettiva di filastrocche e la manipolazione di semplici poesie.

L'alunno - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. ELEMENTI DI	- comprendere, in frasi, il significato di parole non note; - ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	- le procedure per strutturare una frase.	- Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note.
L'alunno - Padroneggia e applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle	GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali	- scrivere rispettando le regole ortografiche acquisite; - riconoscere nella frase minima le sue parti più importanti: il nome, l'articolo, il verbo/azione;	- la punteggiatura (punto fermo, punto esclamativo, punto interrogativo, virgola); - l'accento; - l'apostrofo;	- Gli esercizi sull'uso della punteggiatura.
parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	della frase semplice.	- attribuire classe, genere e numero al nome; - riconoscere gli articoli	- la divisione in sillabe;- le doppie;	Gli esercizi di divisione in sillabe.Gli esercizi per le doppie.
		determinativi/indeterminati vi in base alla loro funzione; - attribuire all'azione la collocazione temporale	le maiuscole;le parti della frase: nomi, verbi, articoli e loro	 Gli esercizi sull'uso delle maiuscole. Gli esercizi di riconoscimento di nomi e

		corretta: ieri, oggi, domani; prima, ora, poi.	 - le azioni/le non azioni; - il soggetto dell'azione; - il tempo dell'azione: ieri, oggi, domani, prima, ora, poi. 	classificazione in comuni e propri, persona, animale, cosa. - Gli esercizi per rilevare i nomi singolari/plurali, maschili/femminili, con esercizi e manipolazione di frasi. - Le attività sugli articoli e la distinzione tra maschili e femminili. - Gli esercizi per distinguere in una frase le azioni; per ricercare l'azione appropriata, e trasformare in tempo presente, passato e futuro; e per individuare il soggetto e l'azione compiuta
		CLASSE III	poi.	nelle frasi.
L'alunno Partecipa a scambi comunicativi (conversazione,	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,conversazi one, discussione) e rispettare i turni di	 prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in 	 le regole di comportamento durante l'ascolto; gli elementi fondamentali della comunicazione orale. 	- Le conversazioni collettive guidate o libere (per esprimere pensieri, stati d'animo, esperienze personali, argomenti di studio, per riflettere su se stessi e sulla propria

compagni e insegnanti	parola.	classe.	esperienza).
rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.		 - Le drammatizzazioni. - Le simulazioni di situazioni comunicative. - I giochi.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti " o "trasmessi " dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media e cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	- ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta; - comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; - raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta; - ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta	 - I racconti di storie. - La visione di film, cartoni animati e documentari. - La lettura e la stesura di mappe e schemi. - L'ascolto di testi letti da altri per comprenderne la funzione. - L'attività per sviluppare l'ascolto. - I giochi per sviluppare l'attenzione.

		a scuola o in altri contesti.		
L'alunno - Legge e comprend testi di vario tipo, continui e non	individuare il	- padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione);	 le tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce); i segni di interpunzione. 	 - I giochi per migliorare la velocità di lettura. - Le letture animate o recitate.
continui, ne individi il senso globale e le informazioni principali, utilizzano strategie di lettura adeguate agli scopi	principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli	- prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi ; titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute;		- Le attività finalizzate ad acquisire la capacità di fare anticipazioni dai vari indizi (titolo, inizio, argomento, contesto, termini specifici, parole ripetute).
	- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di	 comprendere il significato di parole non note nel testo; leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; 		- Il cloze. - I giochi, le gare a squadre (dare l'inizio di una frase, formulare ipotesi su tutti i modi possibili in cui potrebbe proseguire; data la conclusione trovare tutti i modi possibili in cui potrebbe iniziare; data la parte centrale trovare tutti modi possibili in cui potrebbe cominciare e finire; lo stesso su interi racconti).

te	erminologia	- leggere semplici e brevi	
sp	pecifica.	testi letterari, sia poetici sia	- La lettura e l'analisi di testi
		narrativi, mostrando di	di vario tipo cogliendo
-	Leggere testi di	saperne cogliere il senso	l'argomento centrale, le
va	ario genere	globale;	informazioni essenziali, le
fa	acenti parte della		intenzioni comunicative di chi
le	etteratura per	- leggere semplici testi di	scrive.
	infanzia, sia a	divulgazione per ricavarne	
vc	oce alta sia in	informazioni utili ad	- I testi di diverso tipo in vista
le	ettura silenziosa e	ampliare conoscenze su	di scopi funzionali, pratici, di
au	utonoma e	temi noti.	intrattenimento, di svago.
fo	ormulare su di		
es	ssi giudizi		- L'individuazione nei testi
pe	ersonali.		analizzati di: schema
			proposto, elementi strutturali,
			vissuto, dati sensoriali,
			informazioni esplicite e
			implicite, rime, versi strofe,
			similitudini, metafore.
			La lattura dall'incompanta a
			- Le letture dell'insegnante e
			l'attività di animazione alla
			lettura.
			- I giochi e le attività che
			promuovono la motivazione.
			- Le attività di brainstorming
			su
			argomenti e concetti.

				- Le analisi di testi di storia, geografia, scienze.
				- Le parole chiave.
				- Gli schemi , le tabelle, le linee del tempo, la formulazione domande.
	SCRITTURA			
L'alunno				
	- Scrivere testi	- acquisire le capacità	- le tecniche strumentali di	- Gli autodettati.
- Scrive testi corretti	corretti	manuali, percettive e	scrittura.	
nell'ortografia, chiari,	nell'ortografia,	cognitive necessarie per		- I cruciverba e i giochi.
legati all'esperienza e	chiari e coerenti,	l'apprendimento della		_
alle diverse occasioni	legati	scrittura;		- Le filastrocche e gli
di scrittura che la	all'esperienza e			scioglilingua.
scuola offre; rielabora	alle diverse	- scrivere sotto dettatura		
testi parafrasandoli,	occasioni di	curando in modo particolare		- I giochi con la voce:
completandoli,	scrittura che la	l'ortografia;		allenamento acustico.
trasformandoli.	scuola			
	offre; rielaborare	- comunicare con frasi		- Le osservazioni, le
	testi	semplici e compiute,		riflessioni, le
	parafrasandoli,	strutturate in brevi testi che		manipolazioni su testi letti o
	completandoli,	rispettino le convenzioni		prodotti dai bambini.
	trasformandoli.	ortografiche e di		
		Interpunzione;		- Le attività sulla conoscenza e
				l'uso della punteggiatura.
		- produrre semplici testi		

		funzionali, narrativi, descrittivi, informativi, regolativi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.		- Le attività su testi legati a scopi diversi: narrativi, descrittivi, informativi (in forma guidata), regolativi (in forma guidata). - Gli schemi e le immagini adeguati per lo sviluppo dei vari testi. - L'intervento su un testo per modificare: alcuni elementi, alcune parti, il vissuto, lo scopo. - L'avvio alla sintesi di un testo attraverso la suddivisione in sequenze.
L'alunno - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscen fondamentali relati all'organizzazione logico - sintattica de	- Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i	- comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;	- le modalità e le procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima; - le parti del discorso;	 - I sinonimi, gli omonimi, i contrari. - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e

frase semplice, alle	vocaboli	- ampliare il patrimonio	- le principali relazioni di	della forma delle parole.
parti del discorso (o	fondamentali e di	lessicale attraverso	significato tra le parole:	a cita i cita a cita par cita
categorie lessicali) e ai		esperienze scolastiche ed	sinonimi, contrari,	- L'analisi e la lettura di lettere
principali connettivi.	utilizzare i più	extrascolastiche e attività di	omonimi	e cartoline.
principali confictuvi.	frequenti termini	interazione orale e di	Omomm	
	specifici legati alle	lettura;		
	discipline di	Tettara,		
	studio.	- usare in modo appropriato		
	staalo.	le parole man mano		
	- Conoscere le	apprese;		
	parti variabili del	ирргезе,		
	discorso e gli	- effettuare semplici		
	elementi principali	ricerche su parole ed		
	della frase	espressioni presenti nei		
	semplice.	testi, per ampliare il lessico		
	Semplice.	testi, per amphare in lessico		
		d'uso.		
	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- usare correttamente i segni di interpunzione;	 le lettere italiane e le straniere; l'ordine alfabetico; i raddoppiamenti; i digrammi e i trigrammi; l'uso dell'H; l'uso dell'accento e 	

		- riconoscere le parti del discorso; - riconoscere i primi elementi di sintassi.	dell'apostrofo; - il discorso diretto ed indiretto; - i segni di interpunzione: punto fermo, virgola, punto e virgola, punto interrogativo, punto esclamativo, due punti; - il nome e le sue caratteristiche; - l'articolo e le sue caratteristiche; - l'aggettivo qualificativo; - il verbo (modo indicativo); - i connettivi; - le esclamazioni; - la divisione in sintagmi; - la frase minima e le sue	
		•	i connettivi;le esclamazioni;la divisione in sintagmi;	
		CLASSE IV	CSpansionii.	
L'alunno	ASCOLTO E			

	PARLATO		- le indicazioni di lavoro,	- Le conversazioni collettive
- Partecipa a scambi	_	- prendere la parola negli	rispettando i tempi e le	guidate o libere (per
comunicativi	-Interagire in	scambi comunicativi	consegne;	esprimere pensieri, stati
(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con	modo collaborativo in	rispettando i turni di parola;	- le argomentazioni di vario genere, riconoscendone le	d'animo, esperienze personali, argomenti di
compagni e insegnanti	una	- comprendere l'argomento	fonti cogliendone le	studio, per riflettere su se
rispettando il turno e	conversazione, in	e le informazioni principali	informazioni;	stessi e sulla propria
formulando messaggi	un dialogo su	di discorsi affrontati in		esperienza).
chiari e pertinenti, in	argomenti di	classe;	- lo scopo e l'argomento di	
un registro il più	esperienza diretta,		messaggi trasmessi dai	- Le drammatizzazioni.
possibile adeguato alla	formulando	- ascoltare testi di vario	media;	
situazione.	domande, dando	genere mostrando di	- i testi letti in classe,	- Le simulazioni di situazioni
- Ascolta e comprende	risposte e	saperne cogliere il senso	cogliendone i I senso	comunicative.
testi orali "diretti " o	fornendo	globale e riesporli in	globale;	
trasmessi dai media	spiegazioni ed	modo comprensibile a chi		- I giochi.
cogliendone il senso,	esempi.	ascolta;	- la formulazione di	
le informazioni			domande precise e	- I racconti di storie.
principali e lo scopo.	- Comprendere il	- comprendere e dare	pertinenti di spiegazione e di approfondimento	
	tema e le	semplici istruzioni su un	durante o dopo l'ascolto.	- La visione di film, cartoni
	informazioni	gioco o un'attività		animati e documentari.
	essenziali di	conosciuta;		
	un'esposizione			- La lettura e la stesura di
	(diretta o	- raccontare storie personali		mappe e schemi.
	trasmessa),	o fantastiche rispettando		
	comprendere lo	l'ordine		- L'ascolto di testi letti da altri
	scopo e	cronologico ed esplicitando		per comprenderne la
	l'argomento di	le informazioni necessarie		funzione.
	messaggi	perché il racconto sia chiaro		
	trasmessi dai	per chi ascolta;		- L'attività per sviluppare
	media (annunci e			l'ascolto.

bollettini).	- ricostruire verbalmente le	
	fasi di un'esperienza vissuta	- I giochi per sviluppare
- Formulare	a scuola o in altri contesti.	l'attenzione.
domande precise		
e pertinenti di		- La storia e i racconti orali
spiegazione e di		anche con struttura non
approfondimento		lineare.
durante o dopo		
l'ascolto.		- L'esposizione orale diretta
		di: attualità, cronaca, studio
- Comprendere		ecc.
consegne e		
istruzioni per		
l'esecuzione di		
attività scolastiche		
ed		
extrascolastiche.		
- Cogliere in una		
discussione le		
posizioni espresse		
dai compagni ed		
esprimere la		
propria opinione		
su un argomento		
in modo chiaro e		
pertinente.		
- Raccontare		
esperienze		

L'alunno - Legge e comprende testi di vario tipo,	studio utilizzando una scaletta. LETTURA - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di	- estrapolare informazioni da un testo e compiere deduzioni logiche;	- le tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva silenziosa;	
	precedenza o un argomento di			
	breve intervento affrontato in			
	classe con un			
	affrontato in			
	orale su un tema			
	semplice discorso			
	- Organizzare un			
	informativi.			
	descrittivi e			
	gli opportuni elementi			
	logico, inserendo			
	cronologico e			
	l'ordine			
	chiaro, rispettando			
	racconto in modo			
	organizzando il			
	personali o storie inventate			

il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. - Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. - Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura dell'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma	immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere. - Leggere e	- leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; - comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago; - leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; - leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- le opportune strategie per analizzare il contenuto (pone domande, coglie gli indizi); - il significato delle parole nuove, grazie alla comprensione generale del testo; - l'argomento generale, leggendo in modo autonomo diverse tipologie di testi; - le informazioni esplicite ed implicite cogliendone le loro relazioni.	
	- Leggere e confrontare informazioni provenienti da			

	testi diversi per
	farsi un'idea di un
	argomento, per
	trovare spunti.
	- Ricercare
	informazioni in
	testi di diversa
	natura e
	provenienza
	(compresi moduli,
	orari, grafici,
	mappe ecc) per
	scopi pratici o
	conoscitivi
	applicando
	tecniche di
	supporto alla
	comprensione
	(quali ad esempio,
	sottolineare,
	annotare
	informazioni,
	costruire mappe e
	schemi).
	- Leggere testi
	narrativi
	e descrittivi, sia
	realistici sia
L	

	fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere			
	personale.			
nell'ortogi legati all'e	- Raccogliere le idee, organizzarle per punti e pianificare la	- esprimere pensieri, idee, opinioni ed emozioni in forma scritta;	- le tecniche manuali e le capacità percettive e cognitive per il consolidamento della scrittura;	- Il testo narrativo, il testo descrittivo, il testo realistico, il testo poetico e il testo fantastico.

alt a suitate une etc etc.	Augusta di	wielele e neue e neue di vers	1	T
di scrittura che la	traccia di un	- rielaborare e produrre	le commette de comme	
scuola offre; rielabora	racconto o di	testi di vario genere;	- la correttezza ortografica	- Le produzioni di testi
testi parafrasandoli, completandoli,	un'esperienza.		scrivendo sotto dettatura;	rispettando le funzioni
trasformandoli.		- rispettare le principali	- i testi di vario genere	sintattiche.
trasionnandon.	- Produrre racconti	convenzioni ortografiche e	abbastanza corretti	
- Capisce e utilizza	scritti di	la struttura sintattica del	nell'ortografia, seguendo	- La narrazione di esperienze.
nell'uso orale e scritto	esperienze	discorso.	l'ordine di una scaletta;	·
i vocaboli	personali o vissute		l ordine di dila scaletta,	- La produzione di lettere o
fondamentali; capisce	da altri che		- la comunicazione in forma	·
e utilizza i più			scritta con brevi frasi	articoli di giornale.
frequenti termini	contengano le		rispettando correttezza,	
specifici legati alle	informazioni		ortografia e punteggiatura;	- La rielaborazione di testi
discipline di studio.	essenziali relative			secondo le indicazioni date.
	a persone, luoghi,		- la tecnica di rielaborare	
- Riflette sui testi	tempi situazioni,		testi completandoli e	- La produzione di testi
propri e altrui per	azioni.		trasformandoli;	regolativi, finalizzati alla
cogliere regolarità				realizzazione di una ricetta, di
morfosintattiche e	- Scrivere lettere		- le forme diverse di	un oggetto di terracotta, un
caratteristiche del	indirizzate a		scrittura creativa in prosa e	fiore di carta, ecc.
lessico; riconosce che			in versi.	libre di carta, ecc.
le diverse scelte	destinatari noti,			
linguistiche sono	lettere aperte o			- La rielaborazione di testi
correlate alle varietà	brevi articoli di			collettivi esprimendo pareri
di situazioni	cronaca per il			personali riferiti alle proprie
comunicative.	giornalino			esperienze.
	scolastico o per il			
	sito web della			- La creazione di un testo
	scuola, adeguando			avvalendosi degli strumenti
	il testo ai			multimediali.
				indianiedian.
	destinatari e alle			
	situazioni.			

Dialahanana taati	
- Rielaborare testi	
(ad esempio:	
parafrasare o	
riassumere un	
testo, trasformarlo	
o completarlo) e	
redigerne di nuovi,	
anche utilizzando	
programmi di	
videoscrittura.	
- Scrivere semplici	
testi regolativi o	
progetti	
schematici per	
l'esecuzione di	
attività (ad	
esempio regole di	
gioco, ricette	
ecc).	
- Realizzare testi	
collettivi per	
relazionare su	
esperienze	
scolastiche e	
argomenti di	
studio.	
- Sperimentare	
- h	

liborous outs
liberamente,
anche con l'utilizzo
del computer,
diverse forme di
scrittura,
adattando il
lessico, la struttura
del testo,
l'impaginazione, le
soluzioni grafiche
alla forma testuale
scelta e
integrando
eventualmente il
testo verbale con
materiali
multimediali.
- Produrre testi
sostanzialmente
corretti dal punto
di vista
ortografico,
morfosintattico,
lessicale,
rispettando le
funzioni
sintattiche dei
principali segni
interpunitivi.
77 P. 7

ACQUISIZI	NE ED	
ESPANSIO	E DEL	
LESSICO	- ampliare il proprio - il lessico di base; - L'uso corretto di parole	
RICETTIVO	vocaholario riflettendo sulle	del
PRODUTTI	- le parole comuni per	
	esprimere un pensiero;	
- Compren	ere ed - le principali relazioni di - L'uso di strategie per	
utilizzare i	modo	
appropriat	(somiglianze differenze	
lessico di b (parole de	terminologia specifica. appartenenza ad un campo radice, contesto).	,
vocabolari	semantico);	
fondamen	le e di	
quello ad a	- l'accezione specifica di una	
uso).	parola in un testo;	
	- la terminologia specifica,	
- Arricchire	legata agli ambiti di studio;	
patrimonio lessicale		
attraverso	- il dizionario come	
comunicat	I strumento di consultazione: I	
di lettura e	i Í	
scrittura e	- i principali meccanismi di	
attivando	formazione delle parole;	
conoscenz	lo principali relazioni di	
principali r	aignificate tra la parela	
di significa	tra le	
parole (somiglian		
differenze		
appartene	a a un	
campo		

semantico). - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.			
GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di	 riflettere sulla lingua, riconoscendo e analizzando i principali tratti grammaticali; riconoscere le varie parti del discorso; applicare le conoscenze linguistiche alle dinamiche comunicative quotidiane. 	 la struttura della frase minima; le espansioni che abbiano un legame logico con la frase minima; i modi e i tempi dei verbi per esprimersi in forma orale e scritta; le varie parti del discorso in un testo; i principali tratti grammaticali di una frase; le principali congiunzioni. 	 - I sinonimi, gli omonimi, i contrari. - Le attività finalizzate a ricercare il significato di parole non note attraverso l'osservazione del contesto e della forma delle parole. - L'analisi e la lettura di lettere e cartoline.

scrittura che la			
scuola			
offre; rielaborare			
testi			
parafrasandoli,			
completandoli,			
trasformandoli.			
- Capire e			
utilizzare nell'uso			
orale e scritto i			
vocaboli			
fondamentali e di			
alto uso; capire e			
utilizzare i più			
frequenti termini			
specifici legati alle			
discipline di			
studio.			
- Conoscere le			
parti variabili del			
discorso e gli			
elementi principali			
della frase			
semplice.			
r			
	CLASSE V		
ASCOLTO E			
PARLATO	nartocinaro attivamente	la ragala dalla	La conversazioni spontance
	- partecipare attivamente	- le regole della	- Le conversazioni spontanee

L'alunno	- Interagire in	all'ascolto dell'insegnante o	conversazione (modalità di	o parzialmente guidate.
- Partecipa a scambi comunicativi	modo collaborativo in una	dei compagni mantenendo un'attenzione adeguata;	intervento, turnazione, rispetto dei tempi ecc);	- Le situazioni comunicative diverse con registri linguistici
(conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Ascolta e comprende testi orali "diretti" o	conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	- partecipare a conversazioni secondo una modalità guidata; - seguire una narrazione (letta o raccontata oralmente da altri) mostrando di saperne cogliere il senso globale i messaggi espliciti/impliciti, le informazioni principali e secondarie);	- gli elementi della comunicazione (messaggio, emittente, ricevente, ecc); - le diverse tipologie testuali (testi narrativi descrittivi, informativi, espositivi, poetici, regolativi, argomentativi, ecc) e gli elementi caratterizzanti; -la tecnica per esporre i risultati di un argomento di studio, di interesse generale	adeguati. - Le storie e i racconti orali anche con struttura non lineare. - L'esposizione orale diretta di: attualità, cronaca, studio ecc. - Le esposizioni orali di argomenti: di studio, di interesse generale, di interesse personale.
"trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini).	- comprendere e dare semplici istruzioni; - interagire in una conversazione, rispettando le regole condivise tenendo conto degli interventi precedenti, formulando domande e dando risposte o opinioni pertinenti; - intervistare per raccogliere informazioni e/o opinioni;	o personale; - le consegne e le istruzioni di attività scolastiche ed extrascolastiche; - la lingua come strumento di espressione per argomentare il proprio punto di vista; - le regole dell'ascolto (silenzio, atteggiamenti posturali adeguati, ecc);	 Le ripetizioni e le esecuzioni di istruzioni e consegne. L'esposizione di esperienze proprie ed altrui e di contenuti di testi letti ed ascoltati di vario genere. La sintesi orale di un libro di narrativa letto o di un film visto. L'esposizione orale di un argomento di studio
	bollettini).	iniormazioni e/o opinioni,	posturali adeguati, ecc);	argomento di studio

		- gli elementi essenziali che	utilizzando schemi e mappe.
- Formulare	- avviarsi a prendere	caratterizzano una storia;	
domande precise e	appunti;		- Le esposizioni di risultati
pertinenti di		- le tipologie testuali varie,	ecc
spiegazione e di	- utilizzare termini lessicali	compresi orari, moduli,	
approfondimento	sempre più adeguati alle	mappe, pubblicità,	
durante o dopo	diverse situazioni	recensioni;	
l'ascolto.	comunicative; utilizzare il	- l'individuazioni di	
	lessico specifico delle	informazioni per	
- Comprendere e	discipline di studio;	argomentare oralmente o	
dare consegne e		per iscritto.	
istruzioni per	- sostenere il proprio punto		
l'esecuzione di	di vista, rispettando quello		
attività scolastiche	degli altri e avviandosi a		
ed	saper argomentare le		
extrascolastiche.	proprie opinioni;		
- Cogliere in una	- esprimere attraverso il		
discussione le	parlato stati d'animo e		
posizioni espresse	affetti;		
dai compagni ed			
esprimere la	- raccontare oralmente		
propria opinione	un'esperienza personale o		
su un argomento	una cronaca, rispettando la		
in modo chiaro e	sequenzialità dei fatti;		
pertinente.			
	- descrivere seguendo una		
- Raccontare	linea descrittiva;		
esperienze			
personali o storie	- esporre i risultati di una		

	1	T	1	T
	inventate	ricerca personale su un		
	organizzando il	argomento generale		
	racconto in modo	seguendo una scaletta già		
	chiaro, rispettando	preparata;		
	l'ordine			
	cronologico e	- esporre un argomento di		
	logico e inserendo	studio usando un lessico		
	gli opportuni	specifico e facendo		
	elementi	eventuali collegamenti.		
	descrittivi e	_		
	informativi.			
	- Organizzare un			
	semplice discorso			
	orale su un tema			
	affrontato in classe			
	con un breve			
	intervento			
	preparato in			
	precedenza o			
	un'esposizione su			
	un argomento di			
	studio utilizzando			
	una scaletta.			
	una scarctta.			
	LETTURA			
L'alunno		- leggere e riconoscere in un		
		testo connettivi spaziali,	- le abilità e le tecniche di	- La lettura personale a voce
- Legge e comprende	- Impiegare	logici, temporali e usarli	lettura;	alta e silenziosa.
testi di vario tipo,	tecniche di lettura	nella stesura di un testo;	- la varietà di forme testuali	
continui e non	silenziosa e di	,	- ia varieta ui iorine testuali	

provenienti da
testi diversi per
farsi un'idea di un
argomento, per
trovare spunti a
partire dai quali
parlare o scrivere.
Ricercare
nformazioni in
testi di diversa
natura e
provenienza
compresi moduli,
orari, grafici,
mappe ecc.) per
scopi pratici o
conoscitivi,
applicando
tecniche di
supporto alla
comprensione
quali, ad esempio,
sottolineare,
annotare
nformazioni,
costruire mappe e
schemi ecc.).
· Leggere testi

	narrativi e			
	descrittivi, sia			
	realistici sia			
	fantastici,			
	distinguendo			
	l'invenzione			
	letteraria dalla			
	realtà.			
	- Leggere testi			
	letterari narrativi,			
	in lingua italiana			
	contemporanea, e			
	semplici testi			
	poetici			
	cogliendone il			
	senso, le			
	caratteristiche			
	formali più			
	evidenti,			
	l'intenzione			
	comunicativa			
	dell'autore ed			
	esprimendo un			
	motivato parere			
	personale.			
	·			
	SCRITTURA			
Ľalunno				
		- utilizzare schemi per	- la struttura principale di un	- Le produzioni di testi
- Scrive testi corre	etti			

nell'ortografia, chiari e	- Raccogliere le	organizzare le idee reperibili	testo: introduzione,	rispettando le funzioni
coerenti, legati	idee, organizzarle	da racconti o da esperienze	sviluppo, conclusione;	sintattiche.
all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando	personali; - raccogliere idee, organizzarle e pianificare la traccia di un testo; - raccontare esperienze personali o vissute da altri rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa; - esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo; - produrre testi sotto forma di lettera o articolo, rispettando le diverse situazioni comunicative; - rielaborare e produrre testi utilizzando anche ausili tecnologici; - seguire le istruzioni del testo regolativo ed applicarle;	- le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; - la struttura del testo scritto: lettera o articolo rispettandone le convenzioni ortografiche; - le convenzioni ortografiche, sintattiche e lessicali; - i vari strumenti multimediali per elaborare testi; - la struttura del testo regolativo; - le convenzioni ortografiche, morfologiche, sintattiche e lessicali; - il significato figurato di parole in espressioni di uso come convenzioni ortografiche.	- La narrazione di esperienze. - La produzione di lettere o articoli di giornale. - La rielaborazione di testi secondo le indicazioni date. - La scrittura di testi regolativi, finalizzati alla realizzazione di una ricetta ecc - La rielaborazione di testi collettivi esprimendo pareri personali riferiti alle proprie esperienze. - La creazione di un testo avvalendosi degli strumenti multimediali. - Le tipologie testuali: il diario; la cronaca; il testo informativo, espositivo; il testo argomentativo. - Gli usi figurati della lingua.

il testo ai	- relazionare esperienze	
destinatari e alle	scolastiche personali e	
situazioni.	argomenti di studio;	
-	,	
- Rielaborare testi	- costruire testi utilizzando	
(ad esempio:	strumenti multimediali;	
parafrasare o		
riassumere un	- produrre testi corretti dal	
testo,	punto di vista ortografico,	
trasformarlo,	morfosintattico, lessicale, in	
completarlo) e	cui siano rispettate le	
redigerne di nuovi,	funzioni sintattiche e	
anche utilizzando	semantiche;	
programmi di		
videoscrittura.	- comprendere e usare	
	termini specifici, propri	
- Scrivere semplici	delle discipline di studio;	
testi regolativi o		
progetti	- riconoscere la variabilità	
schematici per	della lingua nel tempo e	
l'esecuzione di	nello spazio geografico;	
attività (ad		
esempio: regole di	- riconoscere le convenzioni	
gioco, ricette,	ortografiche ed applicarle	
ecc.).	secondo le regole.	
- Realizzare testi		
collettivi per		
relazionare su		
esperienze		

scolastiche e	
argomenti di	
studio.	
- Sperimentare	
liberamente,	
anche con l'utilizzo	
del computer, diverse forme di	
scrittura,	
adattando il	
lessico, la struttura	
del testo,	
l'impaginazione, le	
soluzioni grafiche	
alla forma testuale	
scelta e integrando	
eventualmente il	
testo verbale con	
materiali	
multimediali.	
- Produrre testi	
sostanzialmente	
corretti dal punto	
di vista	
ortografico,	
morfosintattico,	
lessicale,	
rispettando le	
funzioni	
sintattiche dei	
principali segni	
interpuntivi.	

L'alunno - Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. - Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO - Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,	- usare il vocabolario; - ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso ed utilizzare il lessico specifico delle discipline; - cogliere la relazione di forma e significato tra le parole.	- l'uso del vocabolario; - il lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti trattati in classe; - le somiglianze, le differenze e l'appartenenza ad un campo semantico; - il significato contestuale delle parole; - il lessico relativo alle discipline di studio; - le strategie per cogliere il significato di parole sconosciute; - il lessico relativo alle discipline di studio.	- L'uso corretto di parole nuove attraverso l'utilizzo del vocabolario. - L'uso di strategie per comprendere la semantica delle parole (suffissi, prefissi, radice, contesto). - La relazione di forma e significato tra le parole. - Il riconoscimento e l'uso di connettivi logici, spaziali, temporali.
I	(somiglianze,			

	semantico). - Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.			
L'alunno - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Riconoscere, relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale	 individuare l'accezione specifica di una parola in una frase; riconoscere in un testo la frase semplice ed individuare i rapporti logici tra i sintagmi; distinguere la forma dei verbi; arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività 	 le parole secondo le categorie grammaticali; il soggetto, il predicato e le sue espansioni; le modalità di strutturazione di una frase minima, partendo dalle convenzioni ortografiche; le convenzioni ortografiche; ortografiche. 	 - Le attività su famiglie di parole e di significati contestuali. - Gli esercizi su relazioni di parole. - Il riconoscimento e l'analisi di soggetti, di predicati, delle espansioni dirette e indirette, di complementi oggetti e complementi indiretti. - Le parti del discorso. - Il riconoscimento della frase

lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del lettura e di scrittura ed attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Il ripasso della punteggiatura, del nome, dell'articolo. - Il riconoscimento e l'analisi di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni. - Il riconoscimento e l'analisi grammaticale.	e comunicativo.	comunicative orali, di	minima.
- Conoscere i principali delle principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del		lettura e di scrittura ed	
meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del	- Conoscere i	attivando la conoscenza	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la variabilità di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni. - riconoscere la variabilità di pronomi, aggettivi, avverbi, congiunzioni. - Il riconoscimento e l'analisi grammaticale. - riconoscere le funzioni dei segni di punteggiatura ed usarli correttamente.	principali	delle principali relazioni di	punteggiatura, del nome,
formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			dell'articolo.
parole (parole semplici, derivate, composte). - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del		organization and responsible	II vissassainasska a Vanaliai
semplici, derivate, composte). della lingua nelle diverse situazioni sociali e comunicative; - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del		- riconoscere la variabilità	
composte). situazioni sociali e comunicative; - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			
comunicative; - Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			congiunzioni.
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del	composite).		- Il riconoscimento e l'analisi
principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del	- Comprendere le	Sometive,	
di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del	·	- riconoscere le funzioni dei	8
parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			
(somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			
differenze, appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del		asarii correctamenter	
appartenenza a un campo semantico). - Riconoscere la struttura del			
campo semantico). - Riconoscere la struttura del			
semantico). - Riconoscere la struttura del			
- Riconoscere la struttura del			
struttura del	Schlandedy.		
	- Riconoscere la		
	struttura del		
nucleo della frase	nucleo della frase		
semplice (la			
cosiddetta frase			
minima):			
predicato,			
soggetto, altri			
elementi richiesti			
dal verbo.			

Discussion in
- Riconoscere in
una frase o in un
testo le parti del
discorso, o
categorie lessicali,
riconoscerne i
principali tratti
grammaticali.
- Conoscere le
fondamentali
convenzioni
ortografiche e
servirsi di questa
conoscenza per
rivedere la propria
produzione scritta
e correggere
eventuali errori.

DISCIPLINA:	Inglese C			LASSI: I, II, III, IV, V	
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI/
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della primaria	al termine della primaria	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
		l	CLASSE I		
L' alunno - Nell' incontro con persone di diverse nazionalità, è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	L' alunno - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIO NE ORALE / ASCOLTO - Comprendere vocaboli e brevi frasi di uso quotidiano già noti, relativi a ciò che lo riguarda direttamente, pronunciati chiaramente e lentamente utilizzando anche supporti grafici.	 riconoscere vocaboli noti ed espressioni di uso frequente; individuare alcuni elementi paralinguistici ed extralinguistici della comunicazione orale (tono della voce/intonazione, gesti e movimenti, espressioni facciali, origine del suono e della voce, immagini,); riconoscere tipologie testuali essenziali (istruzioni, canzoni, storie,); 	 il lessico di base su argomenti di vita quotidiana; gli elementi essenziali del funzionamento della comunicazione verbale; i suoni e i ritmi della L2; le semplici istruzioni correlate alla vita di classe, all'esecuzione di compiti o allo svolgimento di giochi. 	 I saluti. Le presentazioni. I colori. I numeri. Gli animali. L'identificazione di oggetti. La comprensione di azioni, comandi e istruzioni. I fatti e gli eventi della cultura del paese straniero.

		 reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; comprendere ed eseguire comandi ed istruzioni semplici e di routine; individuare alcune parole inglesi usate in italiano. 		Attività - Le storie. - I dialoghi. - Le canzoni. - Le filastrocche. - I giochi di movimento. - Il role-playing. - Le drammatizzazioni. - Le attività individuali, a gruppi, a coppie e a classe intera.
L' alunno - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIO NE SCRITTA / LETTURA - Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.	 identificare alcuni indizi extralinguistici; comprendere l'argomento generale del testo facendo riferimento anche a esperienze e contenuti noti o appresi anche in altri contesti (fiabe, feste, canzoni, 	 le parole e le brevi frasi apprese oralmente; il significato generale di testi in situazioni note e correlate all'esperienza orale e/o in contesti simili (comandi, auguri, filastrocche,). 	Vedi sopra

		conte);		
		- riconoscere vocaboli noti;		
		- identificare la corrispondenza parole/ brevi frasi/ immagini e viceversa;		
		- ricavare significati generali facendo riferimento a situazioni e contenuti analoghi (giochi, racconti);		
		- reagire correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale;		
		- riconoscere tipologie testuali essenziali (istruzioni, fumetto, biglietto di auguri, pubblicità, canzoni, storie,).		
L'alur	PRODUZION E INTERAZION	- prestare attenzione	- le strategie della comunicazione verbale;	Vedi sopra
intera	nunica e agisce in b semplice ORALE / PARLATO - Riprodurre	paralinguistici (tono della voce/intonazione, origine del suono e	- la pronuncia, l' accento e l'intonazione	

stereoti monopa un inter dispost	oggetti, luoghi, persone, situazioni note - Interagire cor un compagno per presentars e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	facciali,) per comprendere il senso, anche se non si conoscono e/o capiscono tutte le parole; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione; - avvalersi della collaborazione e dell' aiuto dell'interlocutore; - riprodurre suoni e ritmi della L2; - eseguire semplici canti.	di parole, frasi e brevi testi appresi; - i suoni e i ritmi della L2.	
	COMPRENSION			
L' alunr	NE ORALE	- riconoscere e comprendere parole,	- le regole della comunicazione orale	- I saluti.
messag	rende brevi /ASCOLTO ggi orali ad ambiti - Comprendere	espressioni semplici e familiari;	nelle sue diverse componenti;	- Le presentazioni I colori.

familiari.	vocaboli,	- comprendere ed	- i suoni e i ritmi della	
	semplici	eseguire semplici	L2;	- I numeri.
	istruzioni	istruzioni e procedure		
	(giochi,	di tipo concreto;	- le frasi di uso	- L'identificazione di
	percorsi),		quotidiano e	oggetti.
	espressioni e	- discriminare,	le semplici istruzioni	
	brevi frasi di	memorizzare e	correlate alla vita di	- La comprensione di
	uso quotidiano,	riprodurre suoni e ritmi	classe, all'esecuzione	azioni, comandi e
	pronunciati	della L2;	di compiti o allo	istruzioni.
	lentamente e		svolgimento di giochi.	
	chiaramente	- fare semplici		- Le feste e le tradizioni
	relativi a se	previsioni su quanto sta		della cultura del paese
	stesso, ai	per ascoltare		straniero.
	compagni, alla	osservando le		
	famiglia e a	illustrazioni (luoghi,		Attività
	esperienze	personaggi,),		
	svolte in classe	individuare il ripetersi di		- Le storie.
	anche con il	alcune parti di una		
	supporto di	canzone, filastrocca o		- I dialoghi.
	immagini o	breve storia;		
	oggetti concreti.			- Le canzoni.
		- prestare attenzione e		
		ricavare significati dagli		- Le filastrocche.
		indizi verbali e non		
		verbali (tono della		- I giochi di movimento.
		voce, gesti e		
		movimenti, ritmi e		- II role-playing.
		suoni, immagini di		
		luoghi e personaggi,		- Le drammatizzazioni.
		elementi sonori e		
		musicali).		- Le attività individuali, a
				gruppi, a coppie e a
				classe intera.

L' alunno - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIO NE SCRITTA / LETTURA - Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	- identificare la corrispondenza tra parole/ immagini e viceversa di: colori, oggetti, numeri, saluti, età, parti del viso.	- il lessico relativo a: colori; oggetti di uso comune; numeri; saluti; età; parti del viso.	Vedi sopra
L'alunno Comunica in	PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE /	- presentarsi e interagire in brevi scambi	- le espressioni per chiedere e dire il proprio nome e la	Vedi sopra
modo essenziale e	PARLATO	dialogici	propria età;	
schematico,	_	anche con gesti,	, , , , , ,	
utilizzando brevi	- Produrre	avvalendosi dell'aiuto	- i suoni e i ritmi della	
frasi e termini	semplici frasi	dell'interlocutore;	L2.	
appresi.	riferite ad			
	oggetti, luoghi,	- rispondere a		
- Interagisce nel	persone,	domande o richieste		
gioco: comunica in	situazioni note,	dell'insegnante		
modo	utilizzando vocaboli noti.	in modo molto semplice		
comprensibile con espressioni e	vocaboli noti.	e pertinente;		
frasi memorizzate,	- Riprodurre /	- pronunciare singole		
in scambi di	recitare brevi	parole e brevi frasi con		
informazioni	testi orali.	accento e intonazione		
semplici e di		corretti;		

routine.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	- riprodurre suoni e ritmi della L2; - eseguire semplici canti e rhymes.		
		CLASSE III		
L' alunno	COMPRENSIONE ORALE /ASCOLTO	- reagire correttamente a quanto ascolta, dando	- i termini e le frasi di uso quotidiano;	- Le proprie preferenze.
- Comprende brevi messaggi orali	- Comprendere	una risposta verbale (anche in italiano) o non	- le principali strategie	- I numeri.
relativi ad ambiti familiari derivanti da	1	verbale a quanto ascolta;	della comprensione orale;	- Le operazioni.
interazione.	espressioni e frasi di uso quotidiano,	 riconoscere vocaboli noti ed espressioni ricorrenti in attività e 	- il significato e la pronuncia di un repertorio di parole e	- L'identificazione di oggetti ed elementi.
	pronunciati chiaramente e lentamente	giochi; - comprendere l'argomento	frasi memorizzate di uso comune.	- Le semplici descrizioni di oggetti, persone, luoghi.
	relativi a se stesso, ai	generale di un testo o il contenuto di un messaggio;		- I giorni della settimana.
	compagni, alla famiglia o relativi	- acquisire informazioni		- I mesi dell'anno.
	alla visione di contenuti	specifiche;		- La risposta a domande relative ad ambiti di

multimediali.	- riconoscere la tipologia	immediata rilevanza.
	testuale (storia, canzone,	
	comandi, istruzioni per un	- La comprensione di
	gioco, dialogo);	azioni, comandi e
		istruzioni.
	- riconoscere	
	l'intonazione di enunciati	Attività
	affermativi, negativi e	
	interrogativi	- Story-telling.
	(basarsi sul tono della	
	voce, gesti ed espressioni	- I dialoghi.
	per capire senza	
	necessariamente	- Le canzoni.
	comprendere tutte le	
	parole);	- Le filastrocche.
	- far riferimento alla sua	- Gli indovinelli.
	esperienza e a quanto sa	
	già per comprendere	- I cruciverba.
	l'argomento, con l'aiuto	
	anche di domande-guida;	- I giochi di movimento.
	- fare semplici previsioni	- Il role-playing.
	circa il contenuto del	, , ,
	messaggio utilizzando	- Le drammatizzazioni.
	indizi extraverbali	
	(immagini, oggetti,).	- Le schede semi-
		strutturate.
		- II bingo.
		- II memory game.

				- Le attività individuali: a gruppi, a coppie e a classe intera.
L' alunno - Comprer messaggi relativi ad familiari.	nde brevi scritti - Comprendere	- osservare la forma grafica di un testo; - identificare la corrispondenza parole/immagini e viceversa; - cercare indizi extralinguistici; - stabilire semplici relazioni di rilevanza immediata tra linguaggio verbale e non verbale (tabelle, immagini,); - fare semplici previsioni su quanto sta per leggere a partire dal titolo e/o dalle immagini e da quello che già sa sull'argomento; - leggere e comprendere	- le principali strutture di tipi di testo diversi (sequenze di una storia, battute, ripetizioni, titoli, intestazioni, saluti,); - alcune relazioni essenziali tra i diversi tipi di linguaggio (linguistico, iconico, matematico,); - il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale e della vita scolastica.	Vedi sopra

		istruzioni scritte per eseguire un compito assegnato; - leggere e comprendere vocaboli e frasi già acquisite a livello orale; - leggere e comprendere l'argomento generale di un testo, identificare le informazioni date esplicitamente; - riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, cartolina, annuncio, canzone, messaggio elettronico,).		
L' alunno - Descrive oralmente, in modo semplice con frasi stereotipate, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	_	- reagire correttamente a quanto ascolta, dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale a quanto ascolta; - recitare brevi filastrocche e poesie;	 il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari aspetti della sfera personale e scolastica; il valore comunicativo del riprodurre parole e frasi con pronuncia e intonazioni corrette. 	Vedi sopra

			T	
- Comunica in modo comprensibile in merito a bisogni immediati Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	 porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana; pronunciare in modo corretto parole e frasi conosciute; usare un'intonazione adatta allo scopo comunicativo. 		
L'alunno - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA - Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del	 copiare correttamente vocaboli ed espressioni della L2; completare e riordinare frasi in L2; riprodurre in forma scritta parole e semplici strutture note, a partire da un modello dato o 	- il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, di oggetti, di gusti e di ambienti di vita quotidiani.	Vedi sopra

	gruppo.	un'immagine;		
		,		
		- descrivere oggetti e		
		ambienti utilizzando il		
		lessico e le strutture		
		linguistiche conosciute.		
		CLASSE IV		
	T		T	
	COMPRENSIONE			
L' alunno	ORALE	- comprendere e ricavare	- le principali strategie	- Lo spelling.
	/ASCOLTO	informazioni	della comprensione orale;	_
- Comprende brevi		da semplici testi		- Le preferenze.
messaggi orali	- Comprendere	registrati;	- il significato e la	
relativi ad ambiti	brevi dialoghi,		pronuncia di un	- I numeri.
familiari.	istruzioni,	- identificare il tema	repertorio di parole e	
	espressioni e	generale di un discorso in	frasi memorizzate di uso	- La quantificazione di
	frasi di uso	cui si parli di argomenti	comune.	oggetti, persone e animali.
	quotidiano se	conosciuti;		
	pronunciate	1 1		- Le condizioni
	chiaramente e	- comprendere ed		atmosferiche.
	identificare il	eseguire istruzioni;		17
	tema generale di	for wife viscourte alle acce		- L'ora.
	un discorso in cui			
	si parla di	esperienza e a quanto sa		- La famiglia e le relazioni di
	argomenti	già sull'argomento,		parentela.
	conosciuti, con l'aiuto di	per cogliere significati;		Il neccesse
		fore complici provicioni		- Il possesso.
	domande	- fare semplici previsioni circa il contenuto del		- La descrizione di oggetti,
	dell'insegnante.	messaggio utilizzando		persone, luoghi.
	- Comprendere il	indizi extraverbali		persone, luogiii.
	•	(immagini, oggetti,);		- L'identificazione di oggetti
	senso generale ui	(IIIIIIIagiiii, Oggetti,),		- Liuentincazione di oggetti

brevi testi		ed elementi.
multimediali	- basarsi su tono della	
identificando	voce, gesti ed espressioni	- La localizzazione di
parole chiave,	per attribuire senso al	oggetti e arredi nello
con l'aiuto di	testo senza	spazio scolastico e spazio
domande	necessariamente	casa.
dell'insegnante.	comprendere tutte le	
	parole.	Attività
		- Story-telling.
		- I dialoghi.
		- Le canzoni.
		- Le filastrocche.
		- Gli indovinelli.
		- I cruciverba.
		- I giochi di movimento.
		- Il role-playing.
		- Le drammatizzazioni.
		- Le schede
		semistrutturate.
		- Il bingo.

				 - Il memory game. - Le attività individuali a gruppi, a coppie e a classe intera.
L' alunno - Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA - Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	- leggere e comprendere istruzioni di gioco e di lavoro; - leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, ricavandone le informazioni richieste; - cercare indizi extralinguistici e stabilire semplici relazioni tra linguaggio verbale e non verbale (tabelle, immagini,); - fare semplici previsioni ed ipotesi su quanto sta per leggere, a partire dal titolo e/o dalle immagini e da quello che già sa sull'argomento; - cogliere in un breve	- il lessico e le strutture linguistico-comunicative relative ai vari ambienti della sfera personale, scolastica e quotidiana; - le strategie essenziali della comprensione scritta e i principali rapporti tra le diverse componenti (verbali e non verbali) di un testo.	Vedi sopra

		testo, frasi già presentate.		
	PRODUZIONE E			
L' alunno	INTERAZIONE	- descrivere se stesso e i	- il lessico e le strutture	Vedi sopra
	ORALE /	compagni, persone,	linguistico-comunicative	
- Descrive	PARLATO	luoghi, oggetti e animali	di base relative ai vari	
oralmente, in modo	D	utilizzando il lessico	aspetti della sfera	
semplice, aspetti del	- Descrivere	conosciuto;	personale e della vita	
proprio vissuto e del	persone, luoghi e	into an aire in brand	scolastica e quotidiana;	
proprio ambiente ed elementi che si	oggetti familiari utilizzando	 interagire in brevi dialoghi stimolato anche 	lo stratagio assanziali	
riferiscono a bisogni	parole e frasi già	da supporti visivi;	- le strategie essenziali dello scambio dialogico	
immediati.	incontrate	ua supporti visivi,	(alternanza dei turni,	
illillediati.	ascoltando e/o	- produrre suoni e ritmi	prendere l'iniziativa,	
- Interagisce nel	leggendo.	attribuendovi significati e	assecondare	
gioco: comunica in	теввению.	scopi comunicativi;	l'interlocutore,);	
modo comprensibile	- Riferire semplici	scopi comameativi,	Time rocator c,,	
anche con	informazioni	- riprodurre con	- le regole fondamentali	
espressioni e frasi	afferenti alla	pronuncia chiara e	per (ri) produrre con	
memorizzate, in	sfera personale,	articolata filastrocche e	pronuncia e intonazione	
scambi di	integrando il	semplici canzoni;	corrette parole e frasi.	
informazioni	significato di ciò	•		
semplici e di routine.	che si dice con	- drammatizzare semplici		
	mimica e gesti.	dialoghi;		
- Individua alcuni				
elementi culturali e	- Interagire con	- chiedere ed eseguire lo		
coglie alcuni	un compagno o	spelling di parole;		
rapporti tra forme	un adulto con cui			

linguistiche e usi della lingua straniera.	si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note, adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.	- porre domande e rispondere in modo adeguato in giochi di ruolo con i compagni e in contesti di vita scolastica quotidiana; - formulare semplici richieste legate ad esigenze di vita quotidiana utilizzando il		
	PRODUZIONE	lessico e le frasi acquisite.		
L'alunno - Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici.	SCRITTA / SCRITTURA - Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi,	 utilizzare glossari e dizionari illustrati; attingere da brevi repertori di parole e frasi; cercare spunto e 	 gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta; le principali convenzioni ortografiche (l'uso della maiuscola, del 	Vedi sopra
	per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	conferma nell'insegnante o da esempi dati; - scrivere semplici e brevi frasi, seguendo un modello dato; - scrivere in modo	punto e della virgola, la separazione di una parola dall' altra,); - il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei membri della	
		autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso;	propria famiglia, dei gusti, degli oggetti, degli ambienti di vita	

		- descrivere in modo semplice ed essenziale oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; - scrivere semplici didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrare racconti e/o scenette da rappresentare.	quotidiana.	
L'alunno - Individua alcuni elementi culturali e coglie alcuni rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Svolgere attività di tipo meta cognitivo sulle strategie e sugli elementi fondamentali della comunicazione appresi, al fine di aumentare pian piano la consapevolezza nell'uso dei mezzi linguistici e migliorare i propri livelli di	- scoprire la regola che permette di risolvere un problema nella comunicazione; - acquisire sempre più consapevolezza dell'importanza delle relazioni delle parole in una frase minima; - riutilizzare in modo sempre più corretto, personale e autonomo i	- gli elementi fondamentali della comunicazione; - le relazioni delle parole nella frase minima; - le modalità e le procedure per riconoscere la funzione degli elementi della frase minima; - la funzione dei principali segni di punteggiatura.	Vedi sopra

	competenza.	nuovi vocaboli appresi e le forme verbali di base;		
		- riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura a partire dall'osservazione di testi scritti;		
		- utilizzare sempre più punteggiatura in funzione espressiva.		
		CLASSE V	l	
L' alunno	COMPRENSIONE ORALE /ASCOLTO	- comprendere espressioni e frasi di uso	- le strategie della comprensione orale;	- Le preferenze.
- Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti	- Comprendere brevi dialoghi,	quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente;	- il significato, l'intonazione e la	- Le informazioni sulle proprie abilità.
familiari.	istruzioni, espressioni e frasi di uso	- identificare il tema generale di un discorso in	pronuncia di un repertorio di parole e frasi di uso molto	- Le informazioni sulle abilità altrui.
	quotidiano se pronunciate chiaramente.	cui si parli di argomenti conosciuti o riconducibili ad altri	comune.	- Le azioni abituali (daily routine).
	- Identificare il tema generale di	ambiti disciplinari; - comprendere e ricavare informazioni specifiche da		- La descrizione della propria giornata e di quella altrui.

un die	corso in cui semplici testi registrati o		
si parl		- La descrizione della	
argon	•	propria casa indicandon	م ام
conos		stanze.	e ie
COHOS	•	Stallze.	
Com	eseguire istruzioni;	- La localizzazione di	
	prendere		l: :.a
brevi	•	oggetti, persone, animal	l
	mediali ipotesi circa il contenuto	relazione agli spazi della	
	ficando di un messaggio facendo	casa.	
	e chiave e il riferimento alle sue		
senso	generale. conoscenze ed esperienze		rio
	generali;	paese.	
	1212 12.1 - 12.1	In demands of Leaves	.1.
	- utilizzare gli indizi	- Le domande sul paese	aı
	extraverbali (immagini,	provenienza proprio e	
	oggetti,) per	altrui.	
	contestualizzare il		
	messaggio/testo;	- I fatti e gli eventi della	
		cultura del paese stranie	ero.
	- basarsi su tono della		
	voce, gesti ed espressioni		
	per attribuire senso a		
	quanto ascolta senza	Attività	
	necessariamente		
	comprendere tutte le	- Story-telling.	
	parole.		
		- I dialoghi.	
		- Le canzoni.	
		- Le filastrocche.	

				- Gli indovinelli.
				- I cruciverba.
				- I giochi di movimento.
				- Il role-playing.
				- Le drammatizzazioni.
				- Le schede semistrutturate.
				- Il bingo.
				- Il memory game.
				- Le attività individuali a gruppi, a coppie e a classe intera.
	COMPRENSIONE			
L' alunno	SCRITTA / LETTURA	- leggere e comprendere istruzioni di gioco e di	- il lessico e le funzioni comunicative relative alla	Vedi sopra
- Comprende brevi		lavoro;	sfera personale, alla vita	
messaggi scritti	- Leggere e		scolastica e quotidiana;	
relativi ad ambiti	comprendere	- comprendere il senso		
familiari.	brevi e semplici	generale di testi riferiti ad	- le strategie della	
	testi,	altri ambiti disciplinari	comprensione scritta e i	
	accompagnati	(opportunamente	principali rapporti tra le	
	preferibilmente	mediati);	componenti (verbali e	
	da supporti		non verbali) di un testo.	

	visivi, cogliendo	- leggere e comprendere	
	il loro significato	brevi e semplici testi	
	globale e	accompagnati da supporti	
i	identificando	visivi, ricavandone	
	parole e frasi	informazioni specifiche;	
	familiari.		
		- cogliere in un breve	
		testo lessico e frasi già	
		presentate;	
		- riconoscere la forma	
		testuale e fare ipotesi di	
		contenuto collegando il	
		testo all'apparato grafico	
		e iconografico	
		(titoli, didascalie,	
		grassetti, immagini,);	
		- riconoscere le principali	
		tipologie testuali e	
		stabilire relazioni	
		elementari tra i diversi	
		linguaggi (verbale,	
		iconico, matematico,)	
		comprendere il tema	
		generale del testo	
		basandosi su parole	
		chiave e su quanto sa già	
		sull'argomento.	

	PRODUZIONE E			
L' alunno	INTERAZIONE	- descrivere se stesso e i	- il lessico e le strutture	Vedi sopra
	ORALE /	compagni, persone,	linguistico-comunicative	·
- Descrive	PARLATO	luoghi, oggetti, della	di base relative ai vari	
oralmente, in modo		propria giornata-tipo,	aspetti della sfera	
semplice, aspetti del	- Descrivere	utilizzando il lessico	personale e della vita	
proprio vissuto e del	persone, luoghi e	conosciuto;	scolastica e quotidiana;	
proprio ambiente ed	oggetti familiari	·		
elementi che si	utilizzando	- esprimere bisogni	- le strategie	
riferiscono a bisogni	parole e frasi già	immediati;	fondamentali per	
immediati.	incontrate		comunicare in modo	
	ascoltando e/o	- riprodurre con	comprensibile su	
- Interagisce nel	leggendo.	pronuncia chiara e	argomenti immediati ed	
gioco: comunica in		articolata filastrocche e	abituali.	
modo comprensibile	- Riferire semplici	semplici canzoni;		
anche con	informazioni			
espressioni e frasi	afferenti alla	- recitare brevi testi;		
memorizzate, in	sfera personale,			
scambi di	integrando il	- interagire in modo		
informazioni	significato di ciò	comprensibile con un		
semplici e di routine.	che si dice con	compagno e/o un adulto		
	mimica e gesti.	con cui si ha familiarità;		
- Individua alcuni				
elementi culturali e	- Interagire in	- utilizzare il repertorio di		
coglie rapporti tra	modo	termini e frasi acquisito in		
forme linguistiche e	comprensibile	base alla situazione;		
usi della lingua	con un			
straniera.	compagno o un	- aiutarsi con in gesti o		
	adulto con cui si	chiedere aiuto quando		
	ha familiarità,	necessario;		
	utilizzando			
	espressioni e	- usare una pronuncia		

	frasi adatte alla situazione.	corretta e un'intonazione rispondente allo scopo comunicativo per parole e frasi acquisite.		
L'alunno - Scrive in forma comprensibile testi brevi e semplici.	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	 utilizzare glossari, dizionari o banche di parole/frasi; trarre spunto, ad esempio da testi di coetanei e compagni; scrivere in modo autonomo vocaboli e semplici frasi riportanti informazioni su se stesso; descrivere oggetti e ambienti utilizzando il lessico e le strutture linguistiche conosciute; scrivere didascalie, cartelli e altri brevi messaggi per illustrate semplici racconti e/o scenette da rappresentare. 	- gli strumenti e le strategie essenziali per la produzione scritta di messaggi brevi e semplici; - le principali convenzioni ortografiche (virgole, maiuscole,); - il lessico e le funzioni linguistiche essenziali relative alla descrizione della propria persona, della propria giornatatipo, dei gusti, delle capacità, e degli ambienti di vita quotidiani.	Vedi sopra

L'alunno - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua	RIFLESSIONE SULLA LINGUA - Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	- stabilire relazioni tra elementi linguistico - comunicativi e culturali appartenenti alla lingua madre e alla lingua straniera.	- il lessico e le strutture linguistiche relative alla descrizione della propria persona, dei gusti, delle capacità e degli ambienti di vita quotidiani.	Vedi sopra
	- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.			
	- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.			
	- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.			

Al termine della classe quinta l'alunno conosce:

- ✓ il lessico di base su argomenti di vita quotidiana;
- ✓ le strutture linguistiche fondamentali;
- ✓ la corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune;
- ✓ semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.

DISCIPLINA:			Storia	C	CLASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AF	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
				CLASSE I	
L'alunno - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le	L'alunno Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	USO DELLE FONTI	- osservare oggetti della propria infanzia per ricavare informazioni;	- il concetto di fonte;	- Le esperienze del proprio vissuto e il confronto con la classe.
situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni Ha consapevolezza	- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- collocare fatti ed eventi attraverso il prima e il dopo;	- i concetti relativi alla successione temporale (prima, ora, poi e infine);	- L'ordinamento temporale di sequenze illustrate; verbalizzazione orale e/o scritta delle sequenze.
delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso	culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e	STRUMENTI CONCETTUALI	- riconoscere i rapporti di successione e di contemporaneità;	- il concetto di contemporaneità (contemporaneamente, intanto, mentre);	

e gli altri, per	individuare			- i concetti di: giornata (il dì	- La costruzione di ruote del
riconoscere ed	successioni,			e la notte); settimana,	tempo.
apprezzare le diverse	contemporaneità,	PRODUZIONE	- riconoscere ed orientarsi	mese, stagione;	
identità, le tradizioni	durate,	SCRITTA E ORALE	nel tempo ciclico, usando		
culturali e religiose.	periodizzazioni.		immagini e		
			rappresentazioni;		
- Interpreta i sistemi	- Individua le relazioni				- Rappresentarsi con un
simbolici e culturali	tra gruppi umani e			- se stesso;	disegno, osservarsi in una foto
della società, orienta	contesti spaziali.	CITTADINANZA E	- individuare le proprie		e allo specchio, ricostruire la
le proprie scelte in	- Organizza le	COSTITUZIONE	caratteristiche e peculiarità		propria storia personale e
modo consapevole,	informazioni e le		che lo distinguono dagli		presentarsi ai compagni
rispetta le regole	conoscenze,		altri;		delineando i propri gusti e
condivise.	tematizzando e				piaceri.
- Collabora con gli altri	usando le				
per la costruzione del	concettualizzazioni				
bene comune	pertinenti.			- la famiglia;	- L'ascolto di racconti del
esprimendo le proprie	per unerun		- avviare la costruzione dei		passato da parte dei nonni
personali opinioni e	- Comprende i testi		concetti fondamentali della		sulla loro vita di quando erano
sensibilità.	storici proposti e sa		storia: famiglia, gruppo,	- la comunità scolastica.	bambini.
Serisionical	individuarne le		regole.	- la Comunita Scolastica.	
- Si impegna per	caratteristiche.				- La conoscenza delle più
portare a compimento	Haran da ara				importanti regole della vita
il lavoro iniziato da	- Usa carte geo-				scolastica e degli ambienti
solo o insieme ad altri.	storiche, anche con				scolastici.
C' - d' -	l'ausilio di strumenti				- La conoscenza delle
- Si orienta nello spazio	informatici.				
e nel tempo dando	- Racconta i fatti				principali regole del vivere insieme in modo sereno e
espressione a curiosità	studiati e sa produrre				
e ricerca di senso.	semplici testi storici,				senza creare contrasti personali.
	•				personali.

- Osserva ed interpreta	anche con risorse				
ambienti, fatti,	digitali.				
fenomeni e produzioni					
artistiche.	- Comprende				
	avvenimenti, fatti e				
- Ha buone	fenomeni delle società			CLASSE II	
competenze digitali,	e civiltà che hanno			CLASSE II	
usa con	caratterizzato la storia				
consapevolezza le	dell'umanità dal				
tecnologie della	paleolitico alla fine del	USO DELLE FONTI	- utilizzare le fonti per	- varie tipologie di fonti	- La ricerca delle fonti per
comunicazione per	mondo antico con		individuare le tracce del	(scritte e orali);	ricostruire il passato vicino
ricercare e analizzare	possibilità di apertura		proprio passato, della		(foto, certificati, oggetti
dati ed informazioni.	e di confronto con la		generazione degli adulti e		personali, ecc.).
	contemporaneità.		della comunità di		
- Possiede un	_		appartenenza;		
patrimonio di	- Comprende aspetti				
conoscenze e nozioni	fondamentali del				
di base ed è allo stesso	passato dell'Italia dal	ORGANIZZAZIONE	- ricavare da fonti date	- varie tipologie di fonti	- La descrizione e la
tempo capace di	paleolitico alla fine	DELLE	prime informazioni e	(scritte e orali);	ricostruzione orale e scritta
ricercare e di	dell'impero romano	INFORMAZIONI	conoscenze su aspetti del		dei fatti relativi al proprio
procurarsi	d'Occidente, con	INIONIAZIONI	·		vissuto.
velocemente nuove	possibilità di apertura		passato;		
informazioni ed	e di confronto con la				
impegnarsi in nuovi	contemporaneità.				
apprendimenti anche		STRUMENTI	- rappresentare	- la funzione e l'uso degli	
in modo autonomo.		CONCETTUALI	graficamente e	strumenti convenzionali per	- Il riordino dei principali
		CONCETTUALI	verbalmente le attività, i	la misurazione e la	avvenimenti della vita
- Ha cura e rispetto di			fatti vissuti e narrati;		personale del bambino con
sé, come presupposto				rappresentazione del tempo	l'uso dei nessi temporali.
di un sano e corretto				(orologio, calendario e linea	
				del tempo della propria	

stile di vita. Assimila il			storia);	
senso e la necessità		and the second		
del rispetto della	PRODUZIONE	-utilizzare gli strumenti per	- vari schemi per	
convivenza civile.	SCRITTA E ORALE	la misurazione del tempo	rappresentare fatti in	- L'utilizzo di vari strumenti: Il
		(calendario, orologio, linea	successione e	calendario, l'orologio, la linea
- Ha attenzione per le		del tempo della propria	contemporaneità;	del tempo e gli schemi
funzioni pubbliche alle		storia);		temporali.
quali partecipa nelle				temporan.
diverse forme in cui				
questo può avvenire:	CITTADINANZA E	- attuare a scuola routine		
momenti educativi		quotidiane che possono	- le buone pratiche per	
informali e non	COSTITUZIONE	riguardare la pulizia e il	mantenere puliti i luoghi	to a second of second second of
formali, esposizione		buon uso dei luoghi	comuni scolastici.	- La cura del giardino o del
pubblica del proprio		comuni.		cortile.
lavoro, occasioni rituali				- La cura dell'aula: mettere in
nelle comunità che				ordine banchi, scaffali,
frequenta, azioni di				quaderni.
solidarietà,				quadermi
manifestazioni				- La custodia dei sussidi.
sportive non				
agonistiche,				
volontariato, ecc.				
·				
			CLASSE III	
	USO DELLE FONTI	- individuare fonti di vario	- vari tipi di fonti scritte e	
		tipo per produrre	orali;	- L'ordine cronologico di
		conoscenze sul passato		2 or affic croffologico di

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	storico (preistoria); - riconoscere relazioni di successione e contemporaneità (durata, periodo, cicli temporali, mutamenti) in fenomeni ed esperienze vissute direttamente e indirettamente;	- il passato storico ed è in grado di raccontarlo;	documenti e informazioni relativi al periodo preso in esame. - L'individuazione dei fenomeni storici appartenenti allo stesso contesto o a contesti diversi.
STRUMENTI CONCETTUALI	- comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti;	 la linea del tempo e le sue caratteristiche; le relazioni di successione e contemporaneità; 	 - Le trasformazioni e i cambiamenti dell'ambiente nel tempo. - L'arco temporale di secolo, millenni, milioni di anni. - La storia dell'Universo e della Terra. - La storia dell'uomo nella sua evoluzione. - La preistoria: rapporto e adattamento uomo-ambiente

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati; - organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali; - rispettare le regole del vivere in gruppo; partecipare a decisioni comuni; organizzare il lavoro comune insieme ad insegnanti e compagni.	- le vicende evolutive dell'universo, della terra e dell'uomo e sa narrarle; - le regole comuni della convivenza civile e le mette in pratica.	(sopravvivenza, nomadismo, sedentarietà). - L'utilizzo di grafici temporali con scale diverse. - La lettura di mappe e immagini. - I piccoli incarichi di responsabilità (sistemazioni, esecuzione di consegne e di compiti ecc).
		CLASSE IV	
STRUMENTI CONCETTUALI	- individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici	- gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici	- I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata). - La cronologia storica (la linea

	delle civiltà studiate;	delle civiltà studiate;	del tempo).
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	 elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate; confrontare i quadri storici delle civiltà studiate; 	- gli elementi caratterizzanti una civiltà;	- L'analisi e il confronto dei quadri storici.
USO DELLE FONTI	- produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico;	- le informazioni e le conoscenze su aspetti del passato ricavati da fonti di diverso tipo;	- Le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto.
	- rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato;	- i diversi quadri storici relativi alle civiltà antiche (egizia, assira, babilonese etc);	 La lettura, l'interpretazione di varie tipologie di fonti e la formulazione di ipotesi. Il confronto fra le ipotesi soggettive e quelle oggettive di studiosi vari.
	- usare termini specifici del	- i termini specifici del	- La lettura di testi storici e l'interpretazione del

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- leggere brevi testi peculiari della tradizione delle civiltà antiche; - rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'utilizzo del lessico specifico;	delle antiche civiltà e opera su di essi; - le informazioni degli	significato di parole "nuove" tramite il contesto e successivamente il vocabolario. - Le caratteristiche di un'epoca: lettura di testi e documenti. - Le civiltà della Mesopotamia: Sumeri, Assiri, Babilonesi. - Gli Egizi. - La civiltà fenicia e giudaica. - I Cretesi e i Micenei. - La civiltà degli Indi e dei Cinesi.
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	- utilizzare la comunicazione e usufruire nel modo	- le regole per una buona conversazione in grande	L'utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte.I momenti di scambi comunicativi tra insegnanti e

	corretto del "diritto di parola"	gruppo.	alunni.		
CLASSE V					
STRUMENTI CONCETTUALI	- collocare in un quadro cronologico gli eventi trattati e cogliere connessioni; -usare il sistema di misura occidentale del tempo storico;	- gli elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici delle civiltà studiate;	- I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto (contemporaneità e durata).		
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi fra fatti storici e caratteristiche geografiche di un territorio;	- i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio;	- L'utilizzo di carte geo- storiche.		
USO DELLE FONTI		- le fonti: classificazione (materiali, iconografiche, orali, scritte), confronto;			

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- comprendere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare;	- i termini specifici del linguaggio disciplinare;	 - I testi e i documenti per individuare le caratteristiche di un'epoca. - La civiltà greca e alessandrina. - I popoli italici. - La civiltà romana. - La civiltà cristiana.
	- leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale greca, romana e cristiana;	- gli elementi di identificazione di una realtà storica;	- Il confronto fra le civiltà classiche e cristiana per scoprire le radici comuni alla nostra civiltà.
	- rielaborare le informazioni attraverso produzioni scritte e verbalizzarle con l'utilizzo del lessico specifico;	- alcuni elementi delle civiltà: greca, alessandrina, italiche, romana e cristiana;	- L'utilizzo di grafici, scritti, mappe concettuali, carte.
	- comprendere le leggi alla base della nostra Costituzione e in particolar	- le parti principali della	- La prima conoscenza della Costituzione della Repubblica

		modo:	Costituzione.	italiana: lettura di alcuni
CI	ITTADINANZA E	 i diritti inviolabili di ogni essere umano; il riconoscimento delle pari dignità sociali; 		articoli.
CC	OSTITUZIONE	 il dovere di contribuire alla vita della società; 		
		 la libertà di religione; le varie forme di libertà.		

DISCIPLINA:			Geografia	C	LASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
(dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			CLASSE I		
L'alunno - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.	L'alunno - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio	ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	- muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici; - eseguire, riconoscere e tracciare percorsi nello spazio circostante e nello spazio foglio;	- alcuni indicatori topologici (sopra-sotto; alto-basso; destra-sinistra; avanti- dietro, ecc.); - gli spazi noti;	 - I giochi di movimento e i percorsi nell'aula, cortile, palestra. - I giochi per acquisire i concetti di posizione. - La descrizione verbale degli spostamenti compiuti. - Le rappresentazioni (percorsi e mappe).
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed	della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di	PAESAGGIO	- individuare gli elementi naturali e artificiali; - riconoscere la funzione dei	- il paesaggio circostante; - le caratteristiche degli	 - Il reticolo e la collocazione di elementi seguendo le indicazioni. - L'osservazione diretta del paesaggio. - Le uscite didattiche sul
apprezzare le diverse	viaggio.	REGIONE E	vari spazi (casa, scuola).	spazi (scuola, casa) legati	territorio.

identità, le tradizioni		SISTEMA	all'esperienza diretta degli	
culturali e religiose.	- Ricava informazioni	TERRITORIALE	alunni.	- Le attività e le esperienze
	geografiche da una			nello spazio vissuto.
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali	pluralità di fonti			
della società, orienta	(cartografiche e			
le proprie scelte in	satellitari,			
modo consapevole,	tecnologiche digitali,			
rispetta le regole	fotografiche, artistico-			
condivise.	letterarie).			
- Collabora con gli altri	- Riconosce e			
per la costruzione del	denomina i principali			
bene comune	"oggetti" geografici			
esprimendo le proprie	fisici (fiumi, monti,			
personali opinioni e sensibilità.	pianure, coste, colline,			
Seriolomean	laghi, mari, oceani,			
- Si impegna per	ecc.).			
portare a compimento				
il lavoro iniziato da	- Individua i caratteri			
solo o insieme ad altri.	che connotano i			
- Si orienta nello	paesaggi (di			
spazio e nel tempo	montagna, collina,			
dando espressione a	pianura, vulcanici,			
curiosità e ricerca di	ecc.) con particolare			
senso.	attenzione a quelli			
- Osserva ed interpreta	italiani, e individua			
ambienti, fatti	analogie e differenze			
fenomeni e produzioni	con i principali			
artistiche.	paesaggi europei e di			
	altri continenti.			

- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.	- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.				
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi	- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
apprendimenti anche in modo autonomo.			CLASSE II		
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.	L'alunno - Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti	ORIENTAMENTO	- orientarsi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento oggettivi, quali ad esempio gli indicatori topologici;	- alcuni indicatori topologici;	 - Alcuni indicatori topologici. - Le rappresentazioni di spazi vissuti, l'uso di simboli arbitrari e/o convenzionali.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle	topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-geograficità	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	- eseguire, riconoscere e tracciare percorsi nello spazio circostante;	- gli spazi utilizzati; - lo spazio circostante;	- Le attività e le esperienze nello spazio vissuto.

diverse forme in cui	per interpretare carte		- individuare gli aspetti che	- le caratteristiche proprie	- L'osservazione dei paesaggi
questo può avvenire:	geografiche e globo		caratterizzano un ambiente;	dei diversi paesaggi	(montagna, pianura, collina e
momenti educativi	terrestre, realizzare	PAESAGGIO	,	(montagna, pianura, collina	mare).
informali e non	semplici schizzi			e mare);	
formali, esposizione	cartografici e carte				
pubblica del proprio	tematiche, progettare				
lavoro, occasioni	percorsi e itinerari di		- riconoscere gli elementi	- l'importanza delle modifiche apportate in	- L'osservazione degli
rituali nelle comunità	viaggio.	REGIONE E	naturali ed antropici nel proprio ambiente.	funzione dei bisogni	elementi naturali (piante, animali, acqua, aria, terreno)
	viaggio.	SISTEMA	proprio ambiente.	dell'uomo.	e degli elementi antropici
che frequenta, azioni	- Ricava informazioni	TERRITORIALE			(città, paesi, strade, ponti,
di solidarietà, manifestazioni					gallerie, ferrovie, ecc) nel
	geografiche da una pluralità di fonti				proprio ambiente.
sportive non	1'				
agonistiche,	(cartografiche e				
volontariato, ecc.	satellitari,				
	tecnologiche digitali,				
	fotografiche, artistico-				
	letterarie).				
	- Riconosce e				
	denomina i principali				
	"oggetti" geografici				
	fisici (fiumi, monti,				
	pianure, coste, colline,				
	laghi, mari, oceani,				
	ecc.).				
	- Individua i caratteri				
	che connotano i				
	paesaggi (di				
	montagna, collina,				

spazio geogra sistema territ costituito da fisici ed antro da rapporti d connessione interdipende	coriale, elementi opici legati i e/o di		
da rapporti d	i e/o di		
L'alunno		CLASSE III	- L'esecuzione, la

	ORIENTAMENTO	- orientarsi negli spazi vicini	- gli indicatori topologici e le	verbalizzazione e la
		e lontani;	mappe di spazi noti;	rappresentazione grafica di
- Si orienta nello spazio				percorsi in ambienti noti,
circostante e sulle				tenendo conto dei punti di riferimento.
carte geografiche,				riferimento.
utilizzando riferimenti				
topologici e punti			- il territorio circostante	
cardinali.	LINGUAGGIO	- rappresentare oggetti e	attraverso l'esperienza	- L'utilizzo di materiale
	DELLA GEO-	ambienti noti; tracciare	diretta e indiretta;	geografico, per riconoscere
- Utilizza il linguaggio	GRAFICITÀ	percorsi effettuati nello		gli elementi fisici e antropici
della geo-geograficità		spazio; leggere ed		essenziali.
per interpretare carte		interpretare una pianta	- l'ingrandimento e la	
geografiche e globo		data;	riduzione in scala;	- Gli esercizi di ingrandimento
terrestre, realizzare				e di riduzione in scala.
semplici schizzi		- interpretare carte		
cartografici e carte		geografiche di diversa scala;	- il territorio e le modifiche	
tematiche, progettare			apportate dalle attività	- L'utilizzo di materiali e di
percorsi e itinerari di	PAESAGGIO	- individuare e descrivere	umane;	strumenti multimediali per
viaggio.		elementi fisici e antropici		individuare relazioni e
		dei paesaggi che		connessioni uomo-ambiente.
- Ricava informazioni		caratterizzano la propria		
geografiche da una		regione;		
pluralità di fonti				
(cartografiche e	REGIONE E			
satellitari,	SISTEMA		- gli spazi e le funzioni della	- L'utilizzo di materiali e di
tecnologiche digitali,	TERRITORIALE	- riconoscere nel proprio	propria città.	strumenti multimediali e le
fotografiche, artistico-		ambiente di vita le funzioni		uscite didattiche sul
letterarie).		dei vari spazi e le loro		territorio.
		connessioni, gli interventi		
- Riconosce e		positivi e negativi dell'uomo		

"oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi	
pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - partecipare ad iniziative di cittadinanza attiva, in collaborazione con enti che operano sul territorio. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
laghi, mari, oceani, ecc.). - partecipare ad iniziative di cittadinanza attiva, in collaborazione con enti che operano sul territorio. - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
ecc.). cittadinanza attiva, in collaborazione con enti che operano sul territorio. che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
collaborazione con enti che operano sul territorio. che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	
paesaggi europei e di altri continenti.	
altri continenti.	
- Coglie nei paesaggi	
- Coglie nei paesaggi	
mondiali della storia le	
progressive	
trasformazioni operate	
dall'uomo sul	
paesaggio naturale.	
- Si rende conto che lo	
spazio geografico è un	
sistema territoriale, costituito da elementi	

fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.				
		CLASSI IV E V	'	
L'alunno - Si orienta nello	ORIENTAMENTO	- orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole;	- i punti cardinali e la bussola per orientarsi ed orientare mappe;	- L'individuazione dei punti cardinali su una semplice mappa.
spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.				 L'utilizzo dei punti cardinali e della bussola per orientare una mappa. L'effettuazione di un percorso descritto con i punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITÀ	 leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche; analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte 	 le diverse tipologie di carte geografiche (fisica, politica, storica ed amministrativa); le caratteristiche fisiche e politiche del territorio italiano; i fatti e i fenomeni locali e 	 L'interpretazione di mappe per raggiungere una meta. La lettura e l'interpretazione dei simboli delle carte geografiche fisiche, politiche. Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio
- Ricava informazioni geografiche da una		geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici;	globali;	geografico italiano: - morfologia e idrografia;

pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche digitali, fotografiche, artistico- letterarie). - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO	- localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; - localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo; - individuare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei, mondiali, attraverso analogie e differenze; - individuare gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare;	- le regioni italiane; - l'Italia, l'Europa e i suoi confini; - i principali elementi che caratterizzano i paesaggi dal punto di vista fisico; - il patrimonio naturale e culturale; - il ricco patrimonio culturale e naturale dell'Italia; - le organizzazioni	 clima e ambiente; aspetto politico; popolazione; economia. L'attività per la conoscenza delle regioni italiane dal punto di vista fisico, storico e amministrativo. L'attività per localizzare l'Italia in Europa e nel mondo. Gli elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico europei, mondiali. Il confronto con i paesaggi italiani. Le attività con materiali multimediali in classe e le uscite didattiche sul territorio
paesaggi europei e di		culturale da tutelare e	dell'Italia;	multimediali in classe e le
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le		- individuare problemi relativi alla tutela e	internazionali per la tutela del patrimonio geografico- storico, artistico- culturale;	(anche visite a musei, parchi ecc.) - Le attività per la tutela e la

progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita; - acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	- il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.	promozione del proprio territorio dal punto di vista naturale e culturale (partecipare a concorsi, iniziative indette da enti pubblici per il miglioramento e la sostenibilità ambientale, come occasioni di cittadinanza attività). - Le attività per conoscere aspetti economici e storico-culturali relative al territorio italiano e mondiale. - La conoscenza dei tre settori dell'economia.
---	--------------------------------------	--	--	---

DISCIPLINA:	Matematica			CI	LASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI/
(dal profilo e dal	CONTETENZA	AFFICENDIMENTO	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
modello di	al termine della	al termine della			
certificazione)	primaria	primaria			
			CLASSE I		
L'alunno	L'alunno	- Contare oggetti o	- operare con gli insiemi;	- i numeri fino al 20 in cifra	- I numeri entro il 20.
- Utilizza le tecniche e	C:	eventi, con la voce	-ff-tt	e in parola;	- i numeri entro ii 20.
le procedure del	- Si muove con sicurezza nel calcolo	o mentalmente, in senso progressivo	- effettuare comparazioni di quantità: maggiore, minore	- il successivo/precedente di	- La rappresentazione grafica
calcolo aritmetico,	scritto e mentale con i	e regressivo con	e uguale;	un numero dato;	di una operazione.
rappresentandole	numeri naturali e sa	l'ausilio di		,	·
anche sottoforma	valutare l'opportunità	materiale	- effettuare la		
grafica.	di ricorrere a una	strutturato e non.	corrispondenza fra quantità		
	calcolatrice.		e numero;	- i numeri naturali: aspetto	
- Confronta ed analizza	D .	- Leggere e		ordinale e cardinale;	
figure geometriche,	- Riconosce e rappresenta forme del	scrivere i numeri naturali (entro il	- leggere e scrivere i numeri naturali sia in cifra che in		
individuando invarianti	piano e dello spazio,	20) sia in cifre che	parola;		
e relazioni.	relazioni e strutture	in parole.	paroia,		
- Individua le strategie	che si trovano in		- usare il numero per		
appropriate per la	natura o che sono	- Acquisire la	contare, confrontare e		
1 ' ' ' '	state create	consapevolezza	ordinare;		
soluzione di problemi.	dall'uomo.	del valore			- L'algoritmo, l'addizione e la
		posizionale delle	- contare in senso		sottrazione.
	,	cifre.	progressivo e regressivo;		
- Analizza dati e li	classifica figure in base a caratteristiche	- Confrontare e	- operare con i numeri fino		

internate authorized to		andinana	al 20.		Ī
interpreta sviluppando	geometriche, ne	ordinare quantità	al 20;		
deduzioni e	determina misure,	numeriche entro il			- Lo spazio e le figure.
ragionamenti sugli	progetta e costruisce	20.	- eseguire semplici addizioni	la manisiana di sessati i	- Lo spazio e le ligure.
stessi anche con	modelli concreti di	Fagguiro	e sottrazioni con metodi e strumenti diversi;	 la posizione di oggetti in un ambiente, avendo 	
ausilio di	vario tipo.	- Eseguire mentalmente e	strumenti diversi;	come riferimento se	
rappresentazioni	- Utilizza strumenti per	per iscritto	- riconoscere e raggruppare	stessi, persone e altri	
grafiche, usando	il disegno geometrico	semplici	in base diversa;	oggetti;	
consapevolmente gli	(riga, compasso,	operazioni con i	in base diversa,	oggetti,	
strumenti di calcolo e	squadra) e i più	numeri naturali.	- localizzare oggetti nello	- le caratteristiche	
	comuni strumenti di	Trainer Hacarani	spazio fisico, sia rispetto a	(proprietà) di oggetti piani	
le potenzialità offerte	misura (metro,	- Utilizzare	se stessi, sia rispetto ad	e solidi;	
da applicazioni	goniometro).	l'operazione di		,	
specifiche di tipo	,	addizione per	altre persone o oggetti;	- le mappe, le piantine,	
informatico.	- Ricerca dati per	calcolare somme e		l'orientamento;	
	ricavare informazioni e	l'operazione di	- usare termini adeguati		
	costruisce	sottrazione per	(sopra/sotto,		
	rappresentazioni	calcolare resti e	davanti/dietro,		
	(tabelle e grafici).	differenze.	dentro/fuori);		
	- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20.	- eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa;		
	- Riconosce e	- Conoscere e			
	quantifica, in casi	utilizzare			
	semplici, situazioni di	consapevolmente i			L lala
	incertezza.	simboli			- I problemi.
		matematici , =, +, -		- le procedure di	Lo stratogio appropriato ser
	- Legge e comprende	sia a livello grafico		risoluzione di situazioni	- Le strategie appropriate per la soluzione dei problemi.
	testi che coinvolgono	che verbale.		problematiche concrete in	
	aspetti logici e			un contesto di vita	
	matematici.	- Comprendere il		quotidiana.	
		significato dei			

		T	1	
- Riesce a risolvere	numeri pari e dei			
facili problemi in tutti	numeri dispari			
gli ambiti di	entro il 20 (nel			
contenuto,	biennio).	- riconoscere situazioni		
mantenendo il		problematiche;		
controllo sia sul	- Comunicare la			
processo risolutivo, sia	posizione degli			
sui risultati. Descrive il	oggetti nello			
procedimento seguito	spazio fisico e nel			- Le relazioni, le misure, i dati
e riconosce strategie di	piano, sia rispetto	- osservare, descrivere e		e le previsioni.
soluzione diverse dalla	al soggetto, sia	confrontare oggetti;		
propria.	rispetto ad altre			- Le rappresentazioni grafiche
	persone o oggetti,	- classificare oggetti in base		e la raccolta dati.
- Costruisce	usando termini	a un attributo;		
ragionamenti	adeguati			
formulando ipotesi,	(sopra/sotto,			
sostenendo le proprie	davanti/dietro,			
idee e confrontandosi	dentro/fuori,			
con il punto di vista di	destra/sinistra).	- svolgere semplici indagini		
altri.		statistiche e rappresentarle.		
	- Riconoscere e			
- Riconosce e utilizza	disegnare linee			
rappresentazioni	aperte e chiuse,			
diverse di oggetti	regioni interne,			
matematici (numeri	esterne e di			
decimali, frazioni,	confine.			
percentuali, scale di				
riduzione,);	- Eseguire semplici			
sviluppa un	percorsi partendo			
atteggiamento	dalla descrizione			
positivo rispetto alla	verbale o dal			
matematica,	disegno.			
attraverso esperienze	- Descrivere un			
significative, che gli	percorso che si sta			

hanno fatto intuire	facendo e dare le
come gli strumenti	istruzioni a
matematici che ha	qualcuno perché
imparato ad utilizzare	compia un
siano utili per operare	percorso
nella realtà.	desiderato.
ilelia realta.	Denominana a
	- Denominare e riconoscere le
	principali forme
	geometriche
	(cerchio,
	quadrato,
	rettangolo e
	triangolo).
	- Affrontare le
	situazioni-
	problema
	partendo da
	situazioni
	concrete.
	- Rappresentare le
	situazioni-
	problema
	attraverso il
	disegno.
	- Rappresentare le
	situazioni-
	problema

attraverso i
simboli.
- Rappresentare le
situazioni-
problema
attraverso simboli
numerici.
- Individuare le
informazioni e la
domanda del
problema.
problemu.
- Risolvere
problemi
utilizzando
diagrammi e il
linguaggio dei
numeri.
- Classificare, in
situazioni
concrete, oggetti
fisici e simbolici
(figure, numeri)
in base a una o più
proprietà,
utilizzando
opportune

	rappresentazioni.			
	rappresentazioni.			
	- Rappresentare			
	relazioni.			
	relazioni.			
		CLASSE II		
L'alunno	- Leggere, scrivere	- leggere e scrivere numeri	- i numeri da 20 a 100;	- I numeri naturali entro
	e confrontare	naturali in cifre e lettere;		100.
- Si muove con	numeri in senso		- il valore posizionale delle	
sicurezza nel calcolo	progressivo e	- contare in senso	cifre;	
scritto e mentale con i	regressivo.	progressivo e regressivo;		
numeri naturali.				
	- Leggere e	- raggruppare, confrontare		
- Sviluppa un	scrivere numeri	e ordinare quantità;		
atteggiamento	naturali avendo			
positivo rispetto alla	consapevolezza	- comporre e scomporre i		
matematica,	della notazione	numeri secondo il valore		
attraverso esperienze	posizionale,	posizionale delle cifre;		
che gli hanno fatto	confrontarli e			
intuire come gli	ordinarli anche			
strumenti matematici	rappresentandoli			
che ha imparato ad	sulla retta.			.,
utilizzare siano utili			- le tabelline;	- L'addizione.
per operare nella	- Eseguire	- eseguire addizioni e	Waldeta and the second	II desire
realtà.	mentalmente	sottrazioni in colonna con e	- l'addizione, la sottrazione	- Il riporto.
	semplici 	senza cambio;	e la moltiplicazione;	
- Legge e comprende	operazioni con i			- La sottrazione.
testi che coinvolgono	numeri naturali e	- eseguire semplici		
aspetti logici e	verbalizzare le	moltiplicazioni in colonna;		- Il prestito.
matematici.	procedure di			
	calcolo.	- eseguire addizioni e		- Il resto o la differenza.

- Descrive, denomina e		sottrazioni con il calcolo		
classifica figure in base	- Conoscere con	mentale;		- I problemi.
_	sicurezza le	mentale,		i problemi.
	tabelline.			- Le tabelline e la
geometricie.	tabelline.			moltiplicazione.
- Ricava informazioni	- Eseguire le			montiplicazione.
	operazioni con		- le figure geometriche nello	- I numeri pari e i numeri
· ·	numeri naturali.		spazio (cubo,	dispari.
in tabelle e granel.	namen naturan.	- disegnare e distinguere	parallelepipedo);	dispari.
- Riconosce l'utilità	- Classificare	vari tipi di linee;	paranelepipedoj,	- Il doppio e la metà.
	numeri, figure,	vari tipi di ililee,	- le linee aperte, chiuse,	ii doppio e la meta.
	oggetti utilizzando	- riconoscere in figure reali	miste, spezzate, curve,	
	rappresentazioni	gli elementi delle figure	orizzontali, verticali e	
· ·	opportune.	geometriche, spigolo, facce,	oblique;	
- Riconosce e	оррогине.	vertice;	oblique,	- Gli insiemi.
rappresenta forme del	- Leggere e	vertice,	- le figure geometriche del	Gir irisiciiii.
	rappresentare	- individuare nel testo di un	piano (quadrato, rettangolo	- Le relazioni.
	relazioni e dati con	problema i dati espliciti e	e triangolo);	Le relazioni.
	schemi e tabelle.	nascosti;	- c c	- I grafici.
natura o che sono		,	- gli elementi essenziali di	. g. ae
state create	- Riconoscere,	- risolvere semplici	un problema;	- Certo, possibile e
dall'uomo.	denominare e	problemi;	an processing,	impossibile.
	descrivere figure	, p. 6 5 . 6	- le categorie di dati	
	geometriche.	- raccogliere, classificare e	(espliciti e nascosti);	- Le misure.
classifica figure in base	8	visualizzare i dati in tabelle	(45)	
a caratteristiche	- Disegnare figure	di frequenza, mediante	- le tabelle a doppia entrata;	- Le linee e le regioni.
	geometriche in	rappresentazioni grafiche.	,	
	relazione allo	, in the second	- le rappresentazioni	- Tanti tipi di linee.
- Utilizza strumenti per	spazio piano.		grafiche diverse.	·
il disegno geometrico	, ,			- Dalle linee ai poligoni.
(riga).	- Misurare			
• • •	grandezze			- Dai solidi alle figure piane.
	utilizzando			
	strumenti			- La simmetria.
	convenzionali.			

		CLASSE III		
sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i	- Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo.	- effettuare raggruppamenti di 3° ordine in base 10;	- i numeri fino alle unità di migliaia;	- Il valore posizionale delle cifre, confronto e ordinamento.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga).	- Leggere e scrivere i numeri naturali in base 10, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Conoscere con sicurezza le tabelline della	- operare con le quattro operazioni;	- le operazioni aritmetiche dirette e inverse;	- Le quattro operazioni: i concetti, gli algoritmi e le proprietà.

- Ricerca dati per	moltiplicazione dei			
ricavare informazioni e	•			
costruisce	10x10.			
rappresentazioni	- Eseguire le			
(tabelle e grafici).	quattro operazioni			
- Ricava informazioni	con i numeri			
	naturali.			
anche da dati				
rappresentati in	- Leggere, scrivere,	- classificare e confrontare	- le frazioni e i numeri	
tabelle e grafici.	confrontare	frazioni;	decimali;	I to marini della funciona
	numeri decimali,			- I termini della frazione.
- Legge e comprende	rappresentarli			- La frazione di un intero.
testi che coinvolgono	sulla retta ed			
aspetti logici e	eseguire semplici			- L'unità frazionaria.
matematici.	addizioni e			
	sottrazioni, anche			- Le frazioni decimali.
- Riesce a risolvere	con riferimento			
facili problemi in tutti	alle monete o ai			
gli ambiti di	risultati di semplici			
contenuto,	misure.			
mantenendo il				
controllo sia sul	- Comunicare la			
processo risolutivo, sia	posizione di			
sui risultati.	oggetti nello			
	spazio fisico, sia			
- Costruisce	rispetto al			
ragionamenti	soggetto, sia			
formulando ipotesi,	rispetto ad altre			
sostenendo le proprie	persone o oggetti,			
idee e confrontandosi	usando termini	- individuare, comunicare e	- le situazioni problematiche	

con il punto di vista di adeguati. altri. - Eseguire un semplice percorso che richiedono l'uso delle quattro operazioni; - Le procedure per riso - i problemi a più domande problemi.	
- Eseguire un matematica e non; - Le procedure per riso	
complice persons in a problem in a più demande in problemi	vere i
	verer
- Sviiuppa un	
atteggiamento	
positivo rispetto alla descrizione problema;	
matematica, verbale o dal attraverso esperienze disogno - rappresentare in sequenza - I problemi con due do	mande
e due operazioni.	
significative, che gli hanno fatto intuire descrivere un logica le fasi di risoluzione;	
come gli strumenti	
matematici che ha facendo e dare le	
imparato ad utilizzare istruzioni a	
siano utili per operare qualcuno perché	
nella realtà. compia un	
percorso - individuare gli elementi - gli elementi che	
destate at a second designation of the secon	
desiderato. essenziali delle figure piane; costituiscono le figure piane e solide (spigoli, vertici,	
- Riconoscere e	
denominare le	
figure - realizzare le principali - Le figure piane.	
geometriche figure geometriche;	
- la simmetria; - Le rette, le semirette	e i
- Disegnare figure segmenti.	
geometriche e	
costruire modelli - classificare figure - Gli angoli.	
materiali. geometriche;	
- misurare i contorni delle	
- Classificare	
numeri, figure. The state of the state o	
oggetti in base ad convenzionali e non;	
una o più	

proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che si sono usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. - Misurare lunghezze utilizzando unità di misura arbitrarie e	 costruire tabelle a doppia entrata; elaborare i dati inseriti in tabella; rappresentare dati con grafici a barre. 	- le tabelle a doppia entrata; - i grafici a barre.	 - Il perimetro. - Il concetto di classificazione. - L'istogramma, l'ideogramma.
- Misurare lunghezze	grafici a barre.	- i grafici a barre.	- L'istogramma,

CLASSE IV					
L'alunno	- Leggere, scrivere	- leggere, scrivere e	- le tecniche di	- I numeri naturali e decimali.	
	e confrontare	confrontare numeri	numerazione in senso		
- Si muove con	numeri decimali.	naturali, con la virgola e	progressivo e regressivo;	- I multipli e i divisori.	
sicurezza nel calcolo		frazioni;	,	·	
scritto e mentale con i	- Eseguire le	,	- i numeri interi in base 10;		
numeri naturali.	quattro operazioni	- individuare multipli e			
	con sicurezza,	divisori di un numero per	- il valore posizionale delle		
- Riconosce e	valutando	studiare famiglie di numeri,	cifre;		
rappresenta forme del	l'opportunità di	per sviluppare			
piano e dello spazio,	ricorrere al calcolo	ulteriormente la capacità di	- la relazione di maggiore,		
relazioni e strutture	mentale, scritto a	calcolo;	minore, uguale;		
che si trovano in	seconda delle				
natura o che sono	situazioni.	- operare con le frazioni e	- le strategie del calcolo		
state create		riconoscere frazioni	orale;		
dall'uomo.	- Eseguire la	equivalenti;		- Le frazioni.	
	divisione con resto		- i multipli fino a 100;		
- Descrive, denomina e	fra numeri	- riconoscere uno stesso			
classifica figure in base	naturali;	numero espresso in modi	- le quattro operazioni;	- La retta numerica.	
a caratteristiche	individuare	diversi: percentuale,			
geometriche, ne	multipli e divisori	frazione, numero con la	- i numeri decimali e le	- I sistemi di notazione dei	
determina misure,	di un numero.	virgola;	operazioni;	numeri.	
progetta e costruisce					
modelli concreti di	- Operare con le	- rappresentare i numeri	- le frazioni;	- L'algoritmo, le operazioni.	
vario tipo.	frazioni e	conosciuti sulla retta;		La vanavasantariana di	
	riconoscere		- i concetti topologici	- La rappresentazione di	
- Utilizza strumenti per	frazioni	- conoscere sistemi di	fondamentali;	figure geometriche.	
il disegno geometrico	equivalenti.	notazione dei numeri che		Clippoli	
(riga, compasso,		sono o sono stati in uso in	- la simmetria centrale;	- Gli angoli.	
squadra) e i più	- Utilizzare numeri	luoghi, tempi e culture		- Il perimetro.	
comuni strumenti di	decimali, frazioni e	diverse dalla nostra;	- le linee e gli angoli;	- ii perimetro.	
misura (metro,	percentuali per			- Il piano cartesiano.	

goniometro).	descrivere	- eseguire le quattro	- l'orientamento	
gomometro	situazioni	operazioni con sicurezza	nell'ambiente circostante	- La rotazione e la traslazione.
- Ricerca dati per	quotidiane.	valutando l'opportunità di	nella rappresentazione	La rotazione e la trasiazione.
ricavare informazioni e	quotidiane.	ricorrere al calcolo mentale,	iconica;	- La riproduzione in scala.
costruisce	- Rappresentare i	scritto a seconda delle	Teomed,	La riproduzione in scala.
rappresentazioni	numeri conosciuti	situazioni;	- i poligoni e i non poligoni;	
(tabelle e grafici).	sulla retta.	Sicuazioni,	pongorii e i non pongorii,	
(tabelle e graner).	Jana Petta.	- eseguire la divisione con	- alcune figure piane:	
- Ricava informazioni	- Conoscere	resto tra numeri naturali.	triangoli e quadrilateri;	
anche da dati	sistemi di	resto tra numen naturali.	triangon e quadriateri,	
rappresentati in	notazione dei		- le unità di misura di	
tabelle e grafici.	numeri che sono o		lunghezze, ampiezze,	
tabelle e granel.	sono stati in uso in		capacità, pesi;	
- Riconosce e	luoghi, tempi e		capacita, pesi,	
quantifica, in casi	culture diverse		- le equivalenze;	
semplici, situazioni di	dalla nostra.		ie equivalenze,	
incertezza.			- i diagrammi di Venn, i	
	- Descrivere,		diagrammi ad albero, di	
- Legge e comprende	denominare e		Carroll, la tabella a doppia	
testi che coinvolgono	classificare figure		entrata, gli istogrammi;	
aspetti logici e	geometriche,		Citata, Sir istag. a	
matematici.	identificando		- il diagramma di flusso;	
	elementi			
- Riesce a risolvere	significativi e		- la media e la frequenza per	
facili problemi in tutti	simmetrie, anche		interpretare fenomeni di	
gli ambiti di	al fine di farle		esperienza;	
contenuto,	riprodurre da altri.		,	
mantenendo il	,		- il calcolo delle probabilità.	
controllo sia sul	- Riprodurre una			
	figura in base a			
sui risultati.	una descrizione,			
	utilizzando gli			
- Descrive il	strumenti			
procedimento seguito	opportuni (carta a			
e riconosce strategie di	• •			

T		T	
soluzione diverse dalla	squadre).		
propria.			
	- Utilizzare il piano		
- Costruisce	cartesiano per		
ragionamenti	localizzare punti.		
formulando ipotesi,			
sostenendo le proprie	- Riconoscere		
idee e confrontandosi	figure ruotate,		
con il punto di vista di	traslate e riflesse.		
altri.			
	- Confrontare e		
- Riconosce e utilizza	misurare angoli,		
rappresentazioni	utilizzando		
diverse di oggetti	proprietà e		
matematici (numeri	strumenti.		
decimali, frazioni,			
scale di riduzione);	- Utilizzare e		
sviluppa un	distinguere fra		
atteggiamento	loro i concetti di		
positivo rispetto alla	perpendicolarità,		
matematica,	parallelismo,		
	orizzontalità,		
attraverso esperienze	verticalità.		
significative, che gli			
hanno fatto intuire	- Riprodurre in		
come gli strumenti	scala una figura		
matematici che ha	assegnata		
imparato ad utilizzare	(utilizzando, ad		
siano utili per operare	esempio, la carta a		
nella realtà.	quadretti).		
nella realta.			
	- Determinare il		
	perimetro di una		
	figura utilizzando		
	le più comuni		

	Ta	T	T	T
	formule o altri			
	procedimenti.			
	D'			
	- Riconoscere			
	rappresentazioni			
	piane di oggetti			
	tridimensionali,			
	identificare punti			
	di vista diversi di			
	uno stesso oggetto			
	(dall'alto, di			
	-			
	fronte, ecc.).			
		CLASSE V		
L'alunno	- Leggere, scrivere	- leggere, scrivere e	- le tecniche di numerazione	- I numeri naturali e decin
	e confrontare	confrontare numeri	in senso progressivo e	
- Si muove con	numeri decimali.	naturali, decimali e frazioni;	regressivo;	- I multipli e i divisori.
sicurezza nel calcolo				
scritto e mentale con i	- Eseguire le	- individuare multipli e	- i numeri interi in base 10;	
numeri naturali e sa	quattro operazioni	divisori di un numero per		
valutare l'opportunità	con sicurezza,	studiare famiglie di numeri,	- il valore posizionale delle	
di ricorrere a una	valutando	per scoprire i numeri primi,	cifre;	
calcolatrice.	l'opportunità di	per sviluppare		
	ricorrere al calcolo	ulteriormente la capacità di	- la relazione di maggiore,	
- Riconosce e	mentale, scritto o	calcolo;	minore, uguale;	
rappresenta forme del	con la calcolatrice			
piano e dello spazio,	a seconda delle	- operare con le frazioni e	- le strategie del calcolo	
relazioni e strutture	situazioni.	riconoscere frazioni	orale;	- Le frazioni.
che si trovano in		equivalenti;		
natura o che sono	- Eseguire la		- i multipli fino a 100;	- La retta numerica e le so
				graduate.

T		1	T	
state create	divisione con resto			
dall'uomo.	fra numeri	numero espresso in modi	- le quattro operazioni con	- Le operazioni: addizione,
	naturali;	diversi: percentuale,	numeri naturali e decimali;	sottrazione, moltiplicazione,
- Descrive, de	nomina e individuare	frazione, numeri decimali;		divisione.
classifica figur	re in base multipli e divisori		- le frazioni;	
a caratteristic	che di un numero.	- utilizzare i numeri relativi		- Le figure geometriche.
geometriche,	ne	nella realtà;	- le percentuali;	
determina mi	sure, - Stimare il			- Gli angoli.
progetta e co	struisce risultato di una	- rappresentare i numeri	- i concetti topologici	
modelli concr	eti di operazione.	conosciuti sulla retta e	fondamentali;	- Le rappresentazioni di figure
vario tipo.		utilizzare scale graduate in		geometriche.
	- Operare con le	contesti significativi per le	- la simmetria centrale;	
- Utilizza strui	menti per frazioni e	scienze e per la tecnica;		- Il perimetro.
il disegno geo	ometrico riconoscere		- le linee e gli angoli;	
(riga, compas	so, frazioni	- conoscere sistemi di		- L'area.
squadra) e i p	iù equivalenti.	notazione dei numeri che	- l'orientamento	
comuni strum	nenti di	sono o sono stati in uso in	nell'ambiente circostante e	- Il piano cartesiano.
misura (metro	o, - Utilizzare numeri	luoghi, tempi e culture	nella rappresentazione	
goniometro	.). decimali, frazioni e	diverse dalla nostra;	iconica;	- Le figure ruotate, traslate,
	percentuali per			riflesse.
- Ricerca dati	per descrivere	- eseguire le quattro	- i poligoni e i non poligoni;	
ricavare infor	mazioni e situazioni	operazioni con sicurezza (la		- La riproduzione in scala.
costruisce	quotidiane.	divisione con resto tra	- le unità di misura di	
rappresentazi	ioni	numeri naturali);	lunghezze, ampiezze, aree,	
(tabelle e graf	fici) Interpretare i		capacità, intervalli	
	numeri interi	- stimare il risultato di	temporali, pesi;	
- Ricava inform	mazioni negativi in contesti	un'operazione.	-	
anche da dati	concreti.		- le equivalenze;	
rappresentati	in			
tabelle e grafi	ici Rappresentare i		- le trasformazioni (figure	
	numeri conosciuti		equiestese e	
- Riconosce e	sulla retta e		isoperimetriche);	
quantifica, in	casi utilizzare scale			
semplici, situa	azioni di graduate in		- gli elementi delle	
incertezza.	contesti		rilevazioni statistiche:	

	significativi per le		abelle di frequenza,	
	scienze e per la		appresentazioni grafiche,	
	tecnica.		noda, media e mediana;	
aspetti logici e	teemea.	"	noda, media e mediana,	
· · · ·	- Conoscere	_	la rilevazione delle	
	sistemi di		probabilità.	
	notazione dei		orobabilita.	
	numeri che sono o			
·	sono stati in uso in			
_	luoghi, tempi e			
·	culture diverse			
	dalla nostra.			
	ualia HOSUa.			
processo risolutivo, sia sui risultati.	Dogariyaya			
	- Descrivere,			
	denominare e			
	classificare figure			
,	geometriche,			
e riconosce strategie di				
	elementi			
	significativi e			
	simmetrie, anche			
	al fine di farle			
_	riprodurre da altri.			
formulando ipotesi,				
sostenendo le proprie	- Riprodurre una			
	figura in base a			
·	una descrizione,			
altri.	utilizzando gli			
	strumenti			
- Riconosce e utilizza	opportuni (carta a			
rappresentazioni	quadretti, riga e			
diverse di oggetti	compasso,			
matematici (numeri	squadre, software			
	di geometria).			
percentuali, scale di	•			

riduzione);	- Utilizzare il piano
sviluppa un	cartesiano per
atteggiamento	localizzare punti.
positivo rispetto alla	
matematica,	- Costruire e
attraverso esperienze	utilizzare modelli
significative, che gli	materiali nello
hanno fatto intuire	spazio e nel piano
come gli strumenti	come supporto a
matematici che ha	una prima capacità
imparato ad utilizzare	di visualizzazione.
siano utili per operare	
nella realtà.	- Riconoscere
	figure ruotate,
	traslate e riflesse.
	traslate e rillesse.
	- Confrontare e
	misurare angoli
	_
	utilizzando
	proprietà e
	strumenti.
	- Utilizzare e
	distinguere fra
	loro i concetti di
	perpendicolarità,
	parallelismo,
	orizzontalità,
	verticalità.
	- Riprodurre in
	scala una figura
	assegnata
	(utilizzando, ad
	esempio, la carta a

	quadretti).	
	quauretti).	
	Determinancii	
	- Determinare il	
	perimetro di una	
	figura utilizzando	
	le più comuni	
	formule o altri	
	procedimenti.	
	- Determinare	
	l'area di rettangoli	
	e triangoli e di	
	altre figure per	
	scomposizione o	
	utilizzando le più	
	comuni formule.	
	- Riconoscere	
	rappresentazioni	
	piane di oggetti	
	tridimensionali,	
	identificare punti	
	di vista diversi di	
	uno stesso oggetto	
	(dall'alto, di	
	fronte, ecc.).	

DISCIPLINA:			Scienze e Tecnologia	С	LASSI: I, II, III, IV, V
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	CONTENUTI/
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della primaria	al termine della primaria	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
L'alunno			CLASSE I		
- Osserva, descrive, ed analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati all'esperienza, interrelati, modificati e causali. - È consapevole della potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto sociale.	L'alunno - Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	 individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali; esplorare il mondo attraverso i cinque sensi; operare classificazioni; 	- le grandezze da misurare;	 Le caratteristiche fisiche dei materiali più utilizzati (duro/morbido/liscio). Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti. I cinque sensi. II tutto e le parti. Gli esseri viventi e non viventi. II ciclo vitale di un vegetale. II comportamento di animali e piante durante le stagioni dell'anno.

- Individua nei	- Osservare i			
fenomeni somiglianze	momenti			
e differenze.	significativi nella	- rilevare i fenomeni		
	vita di piante e	atmosferici.		
- Ha atteggiamenti di	animali.			
cura verso l'ambiente				
scolastico che	- Avere familiarità			
condivide con gli altri;	con la variabilità			
rispetta e apprezza il	dei fenomeni			
valore dell'ambiente	atmosferici (venti,			
sociale e naturale.	nuvole, pioggia,			
	ecc.) e con la			
	periodicità dei			
	fenomeni celesti			
	(dì/notte, percorsi			
	del Sole, stagioni).			
	- Riconoscere e			
	descrivere le			
	caratteristiche del			
	proprio ambiente.			
	- Osservare e			
	prestare			
	attenzione al			
	funzionamento del			
	proprio corpo (fame, sete,			
	dolore,			
	movimento,			
	freddo e caldo,			
	ecc.) per			
	riconoscerlo come			
	organismo		- le diversità dei viventi.	
	complesso,		ie diversità dei viveriti.	
	Compicado,		1	

	proponendo		
	modelli elementari		
	del suo funzionamento.		
	runzionamento.		
	- Riconoscere in		
	altri organismi		
	viventi, in		
	relazione con i		
	loro ambienti,		
	bisogni analoghi ai		
	propri.		
		CLASSE II	

L'alunno	- Individuare, attraverso	- classificare oggetti in base	- l'origine e le	- Gli strumenti di lavoro.
- Sviluppa	l'interazione	a criteri dati;	caratteristiche dei materiali;	
atteggiamenti di	diretta, la	a criteri dati,	caracteristicite dei materian,	
curiosità e modi di	struttura di oggetti			
guardare il mondo che	semplici,			
lo stimolano a cercare	analizzarne qualità			
spiegazioni di quello	e proprietà,			
che vede succedere.	descriverli nella			
che vede succedere.	loro unitarietà e			
- Esplora i fenomeni	nelle loro parti,			
con un approccio	scomporli e			
scientifico: con l'aiuto	ricomporli,			
dell'insegnante, dei	ricomponi,			
compagni, osserva e	funzioni e modi			
descrive lo svolgersi	d'uso.			
dei fatti, formula	u uso.			
domande, anche sulla	- Seriare e			
base di ipotesi	classificare oggetti			- Gli stati in cui l'acqua si
personali, realizza	in base alle loro	- osservare e riconoscere la	- i passaggi di stato del ciclo	presenta in natura.
semplici esperimenti.	proprietà.		dell'acqua, la ciclicità;	processing in the contain
semplier esperimenti.	proprieta.	presenza dell'acqua nei suoi	den acqua, la ciclicita,	- L'acqua negli usi quotidiani.
- Individua nei	- Descrivere	diversi stati;		2 dequa negn de que ciaiann
fenomeni somiglianze	semplici fenomeni			- Il consumo consapevole
e differenze, fa	della vita	- individuare strategie		dell'acqua.
misurazioni, registra	quotidiana legati	corrette per il risparmio		a a a a a a a a a a a a a a a a a a a
dati significativi,	ai liquidi, al cibo.	dell'acqua;		- Il fenomeno
identifica relazioni	ar riquiur, ar cibo.			dell'inquinamento idrico.
spazio/temporali.	- Osservare i	- riconoscere le diverse		.,
opazio, comporam	momenti	parti della pianta;		- Il sole e l'evaporazione.
- Individua aspetti	significativi nella			
quantitativi e	vita di piante e			- La formazione delle nubi.
qualitativi nei	animali.		- le principali caratteristiche,	
fenomeni.		- rilevare le principali	analogie e differenze tra	- La pioggia, la neve, la
			and and a control of the control of	, 55 , ,

	- Individuare	caratteristiche degli	diversi animali e piante;	grandine.
- Riconosce le	somiglianze e	_	diversi alliman e piante,	Brandine.
principali	differenze nei	animali;	- l'importanza dell'acqua	
caratteristiche e i modi	percorsi di	- riconoscere i modi di	per organismi vegetali e	
di vivere di organismi	sviluppo di		animali.	
animali e vegetali.	organismi animali	vivere di organismi animali		
diminal e vegetali.	e vegetali.	e vegetali;		
- Ha atteggiamenti di	e vegetan.			- Gli esseri viventi e il loro
cura verso l'ambiente	- Osservare, con			habitat.
scolastico che	uscite all'esterno,			
condivide con gli altri;	le caratteristiche			- I vari materiali e le loro
rispetta e apprezza il	dei terreni e delle			proprietà.
valore dell'ambiente	acque.			
sociale e naturale.		- rilevare i cambiamenti di		
	- Osservare e	stato dell'acqua (liquido,		
- Espone in forma	interpretare le	solido e gassoso) attraverso		
chiara ciò che ha	trasformazioni	l'osservazione dei fenomeni		
sperimentato,	ambientali naturali	naturali e meteorologici;		
utilizzando un	(ad opera del Sole,	Thataran e meteorologion,		
linguaggio	di agenti			
appropriato.	atmosferici,	- compiere esperienze e		
	dell'acqua, ecc.).	osservazioni guidate.		
- Trova da varie fonti				- L'interazione tra solidi e
(libri, internet, discorsi	- Avere familiarità			
degli adulti, ecc.)	con la variabilità			liquidi (soluzioni, miscugli,
informazioni e	dei fenomeni			etc.).
spiegazioni sui	atmosferici (venti,			
problemi che lo	nuvole, pioggia,			
interessano.	ecc.) e con la			
	periodicità dei			
	fenomeni celesti			
	(dì/notte e			
	stagioni).			
	- Riconoscere e			

	descrivere le caratteristiche del			
	proprio ambiente.			
		0.4557.11		
CLASSE III				
L'alunno	- Individuare,		- i materiali diversi e le loro	

	attraverso	- individuare struttura,	principali proprietà;	- La materia organica e
- Sviluppa	l'interazione	qualità e proprietà di		inorganica.
atteggiamenti di	diretta, la	oggetti e materiali e	- i tre stati della materia;	
curiosità e modi di	struttura di oggetti	caratterizzarne le	·	Lo proprietà di aggatti a
guardare il mondo che	semplici,			- Le proprietà di oggetti e
lo stimolano a cercare	analizzarne qualità	trasformazioni;		materiali.
spiegazioni di quello	e proprietà,			
che vede succedere.	descriverli nella			- Gli stati della materia.
	loro unitarietà e			
- Esplora i fenomeni	nelle loro parti,			
con un approccio	scomporli e			
scientifico: con l'aiuto	ricomporli,			
dell'insegnante, dei	riconoscerne			
compagni, osserva e	funzioni e modi			
descrive lo svolgersi	d'uso.			
dei fatti, formula				
domande, anche sulla	- Seriare e	- classificare oggetti in base		
base di ipotesi	classificare oggetti	alle loro proprietà;		
personali, realizza	in base alle loro			
semplici esperimenti.	proprietà.	- effettuare misurazioni con		
- Individua nei	- Individuare	strumenti e unità di misura		
fenomeni somiglianze	strumenti e unità	adeguati;		
e differenze, fa	di misura	a seguent,		
misurazioni, registra	appropriati alle			
dati significativi,	situazioni			
identifica relazioni	problematiche in			
spazio/temporali.	esame, fare			
	misure e usare la			
- Individua aspetti	matematica			
quantitativi e	conosciuta per			
qualitativi nei	trattare i dati.	- descrivere semplici		
fenomeni.		fenomeni della vita		
	- Descrivere	quotidiana;		
- Riconosce le	semplici fenomeni	4		

T	T	T	T	T 1
principali	della vita			
caratteristiche e i modi	quotidiana legati	- descrivere le principali		
di vivere di organismi	ai liquidi, al cibo,	caratteristiche di organismi		
animali e vegetali.	alle forze e al	vegetali ed animali;		
	movimento, al	Vegetan ea arminan,		
- Ha atteggiamenti di	calore, ecc.			
cura verso l'ambiente				
scolastico che	- Osservare i			
condivide con gli altri;	momenti			
rispetta e apprezza il	significativi nella			
valore dell'ambiente	vita di piante e			
sociale e naturale.	animali.			
- Espone in forma	- Individuare			
chiara ciò che ha	somiglianze e			
sperimentato,	differenze nei			
utilizzando un	percorsi di			
linguaggio	sviluppo di			
appropriato.	organismi animali			
	e vegetali.			
	e vegetan.			
- Trova da varie fonti	- Osservare, con		- i passaggi di stato	
(libri, internet, discorsi	uscite all'esterno,	- descrivere alcune	dell'acqua;	- L'acqua.
degli adulti, ecc.)	le caratteristiche	proprietà dell'acqua,	den dequa,	
informazioni e	dei terreni e delle	' ' '	- alcune proprietà fisiche	Walter State
spiegazioni sui		dell'aria e del terreno;	dell'aria;	- L'aria e l'atmosfera.
problemi che lo	acque.		den ana,	
interessano.	- Osservare e	- individuare le	la principali carattaristicha	
interessano.		trasformazioni ambientali	- le principali caratteristiche	- La composizione del terreno.
	interpretare le	ad opera della natura e	del terreno.	
	trasformazioni	·		L'inquinamente del terrore
	ambientali naturali	dell'uomo;		- L'inquinamento del terreno.
	(ad opera del Sole,			
	di agenti			- Le parti essenziali di una
	atmosferici,			pianta.
	dell'acqua, ecc.) e			-

quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione , ecc.).	- rilevare la periodicità dei fenomeni atmosferici e celesti;	- La fotosintesi clorofilliana.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni).		
- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo	- descrivere il funzionamento del proprio corpo;	

	complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- descrivere relazioni tra organismi viventi e il loro ambiente.	 - Le caratteristiche degli esseri viventi. - Gli ambienti naturali. - Gli ecosistemi.
L'alunno	- Osservare, utilizzare e,	- utilizzare le unità di misura per registrare rilevazioni	

C. dl	avands }	nonli nonquine		1
- Sviluppa	quando è	negli esperimenti;		
atteggiamenti di	possibile, costruire			
curiosità e modi di	semplici strumenti	- individuare la		
guardare il mondo	•	presenza		
lo stimolano a cerc	· '	dell'acqua e		
spiegazioni di quell		dell'aria sul		
che vede succedere	convenzionali.	pianeta terra e		
		l'importanza		
- Esplora i fenomer	i - Individuare,	che ha nella vita		
con un approccio	nell'osservazione	dell'uomo;		
scientifico: con l'ai	ito di esperienze			
dell'insegnante, de	concrete, alcuni	- mettere in		
compagni, in modo	concetti scientifici	relazione la		
autonomo, osserva	e sul calore.	propagazione		
descrive lo svolgers	i	del calore con lo	- il ciclo dell'acqua in natura	- I diversi aspetti in cui si
dei fatti, formula	- Conoscere la	stato fisico dei	e le sue trasformazioni;	presenta l'elemento acqua.
domande, anche su	lla struttura del suolo	corpi;		
base di ipotesi	sperimentando		- la composizione e le	- Gli stati dell'acqua.
personali, propone	e con rocce, sassi e		proprietà dell'aria;	
realizza semplici	terricci; osservare	- osservare le		- Acqua dolce e acqua salata.
esperimenti.	le caratteristiche	caratteristiche		
	dell'acqua e il suo	dei terreni e		- Acqua potabile.
- Individua nei	ruolo			
fenomeni somigliar	ize nell'ambiente.	delle acque,	- le principali caratteristiche	- Le acque minerali.
e differenze, fa		anche grazie	del calore;	·
misurazioni, registr	a - Avere cura della	alle uscite sul	,	- L'aria, le sue componenti e
dati significativi,	propria salute	territorio;		le sue proprietà.
identifica relazioni	anche dal punto di			
spazio/temporali.	vista alimentare.	- osservare i		- Gli strati dell'atmosfera.
spazio, temporam		momenti		
- Individua aspetti		significativi nella		- La pressione dell'aria e il
quantitativi e		vita di piante e	- la composizione e le	barometro.
qualitativi e		animali	caratteristiche del suolo;	
fenomeni, produce		individuandone	caracteristiche dei suolo,	- I venti.
rappresentazioni		somiglianze e		i vend.
Tappresentazioni				

grafiche e schemi di		differenze nei		- La propagazione del calore.
livello adeguato,		percorsi di		
elabora semplici		sviluppo di		- Il calore e la temperatura.
modelli.		organismi		
	- Riconoscere che	animali e		- Il calore e i cambiamenti di
- Riconosce le	la vita di ogni	vegetali;	- il ciclo vitale di una pianta	stato.
principali	organismo è in		e di un animale;	
caratteristiche e i modi	relazione con altre			- Il calore e i fenomeni
di vivere di organismi	e differenti forme	- indicare	- le parti della struttura di	atmosferici.
animali e vegetali.	di vita.	esempi di	una pianta;	
		relazione degli		- Il terreno e le sue
- Ha consapevolezza	- Elaborare i primi	organismi;	- la varietà di forme e	stratificazioni.
della struttura e dello	elementi di	o. ga,	trasformazione nelle piante;	
sviluppo del proprio	classificazione	- individuare		
corpo, nei suoi diversi	animale e vegetale	materiali	- gli organismi degli animali;	
organi e apparati, ne	sulla base di	inquinanti e il		- La pianta e le sue parti:
riconosce e descrive il	osservazioni	loro effetto		radice, fusto, foglie e
funzionamento,	personali.	sull'ambiente		riproduzione.
utilizzando modelli		(aria, acqua,		
intuitivi ed ha cura	- Proseguire	suolo).		- Il fenomeno del
della sua salute.	l'osservazione e	·		fototropismo.
	l'interpretazione			
- Ha atteggiamenti di	delle			- La luce e le sue proprietà.
cura verso l'ambiente	trasformazioni			
scolastico che	ambientali, ivi			- La classificazione degli
condivide con gli altri;	comprese quelle			animali: vertebrati e
rispetta e apprezza il	globali, in			invertebrati.
valore dell'ambiente	particolare quelle		- l'inquinamento	
sociale e naturale.	conseguenti		atmosferico (suolo, acqua,	
	all'azione		aria).	- Le reti alimentari, le catene
- Espone in forma	modificatrice			alimentari e le piramidi
chiara ciò che ha	dell'uomo.			alimentari.
sperimentato,				
utilizzando un				- I decompositori e la loro
linguaggio				funzione.

appropriato. - Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.)				- Il concetto di equilibrio dell'ecosistema.
informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.				- Il buco dell'ozono, l'effetto serra, le falde acquifere.
		CLASSE V		
		52.1002.1		
L'alunno - Sviluppa	- Cominciare a riconoscere	- descrivere le caratteristiche dei vari tipi	- le caratteristiche dei principali corpi celesti;	- L'energia luminosa, termica, meccanica ed elettrica.
atteggiamenti di curiosità e modi di	regolarità nei fenomeni e a	di energia e le loro trasformazioni;	- le fonti di energia;	meccamea ea ciettiica.

	anaturius in manda	I	
guardare il mondo che			
lo stimolano a cercare	elementare il		
spiegazioni di quello	concetto di		
che vede succedere.	energia.		
		- riconoscere i principali	
- Esplora i fenomeni	- Osservare,	strumenti per misurare la	
con un approccio	utilizzare e,	massa, capacità e il volume;	
scientifico: con l'aiuto	quando è		
dell'insegnante, dei	possibile, costruire	- effettuare semplici	
compagni, in modo	semplici strumenti	esperimenti;	
autonomo, osserva e	di misura:		
descrive lo svolgersi	recipienti per		
dei fatti, formula	misure di		
domande, anche sulla	volumi/capacità		
base di ipotesi	(bilance a molla,		
personali, propone e	ecc.) imparando a		
realizza semplici	servirsi di unità		
esperimenti.	convenzionali.		
- Individua nei	- Individuare le		
fenomeni somiglianze	proprietà di alcuni		
e differenze, fa	materiali come, ad		
misurazioni, registra	esempio: la		
dati significativi,	durezza, il peso,		
identifica relazioni	l'elasticità, la		
spazio/temporali.	trasparenza, la		
	densità, ecc.;		
- Individua aspetti	realizzare		
quantitativi e	sperimentalmente		
qualitativi nei	semplici soluzioni		
fenomeni, produce	in acqua (acqua e	- descrivere i moti terrestri;	
rappresentazioni	zucchero, acqua e		- I moti terrestri, il sistema
grafiche e schemi di	inchiostro, ecc.).		solare, i pianeti, le stelle, le
livello adeguato,	,		costellazioni.
elabora semplici	- Ricostruire e		

1.10	:			
modelli.	interpretare il			
	movimento dei			
- Riconosce le	diversi oggetti			
principali	celesti,			
	rielaborandoli			
di vivere di organismi	anche attraverso			
animali e vegetali.	giochi col corpo.			
- Ha consapevolezza	- Conoscere e		- la struttura cellulare:	- Il corpo e le cellule:
della struttura e dello	descrivere i moti	- descrivere le funzioni di	osservazione di vari tipi di	l'organismo.
sviluppo del proprio	terrestri e le	cellule, tessuti ed organi;	cellule con il supporto di	
corpo, nei suoi diversi	relative influenze		immagini;	- Dalle cellule ai tessuti, agli
organi e apparati, ne	sul nostro pianeta.	- riconoscere le principali		organi, ai sistemi e apparati.
riconosce e descrive il		funzioni dei sistemi e	- l'apparato locomotore: le	
funzionamento,	- Descrivere e	apparati del corpo umano e	ossa, le articolazioni, i	- I sensi: olfatto, gusto, tatto,
utilizzando modelli	interpretare il	il loro rapporto di	muscoli;	vista, udito.
intuitivi ed ha cura	funzionamento del	interdipendenza.		
della sua salute.	corpo come		- l'apparato digerente:	- Il sistema locomotore e le
	sistema complesso		dentatura, viaggio del cibo,	ossa.
- Ha atteggiamenti di	situato in un		alimentazione;	
cura verso l'ambiente	ambiente;			- Il sistema muscolare,
scolastico che	costruire modelli		- l'apparato respiratorio: il	muscoli (volontari,
condivide con gli altri;	plausibili sul		cammino dell'aria, i	involontari) e cuore.
rispetta e apprezza il	funzionamento dei		polmoni;	
valore dell'ambiente	diversi apparati,			- Il sistema nervoso centrale
sociale e naturale.	elaborare primi		- l'apparato circolatorio:	(cervello), periferico e
	modelli intuitivi di		sangue, arterie, vene e vasi	autonomo.
- Espone in forma	struttura cellulare.		capillari, il cuore;	
chiara ciò che ha				- La nutrizione, l'assimilazione
sperimentato,	- Avere cura della		- il sistema nervoso: sistema	e l'eliminazione dei rifiuti:
utilizzando un	propria salute		nervoso centrale e	materia, energia e sistema
linguaggio	anche dal punto di		periferico, il cervello;	digerente.
appropriato.	vista alimentare e			
	motorio.		- gli organi che depurano il	- Il sistema respiratorio,
- Trova da varie fonti			corpo: pelle, pori, polmoni,	bronchi e polmoni.

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

(libri, internet, discors	- Acquisire le	apparato urinario, intestino;	
degli adulti, ecc.)	prime		- Il sistema circolatorio e il
informazioni e	informazioni sulla	- l'apparato riproduttore:	sangue.
spiegazioni sui	riproduzione e la	dall'embrione al bambino.	
problemi che lo	sessualità.		- Il sistema escretore.
interessano.			
	- Elaborare i primi		- Il sistema riproduttore
	elementi di		(organi genitali e
	classificazione		fecondazione).
	animale e vegetale		
	sulla base di		
	osservazioni		
	personali.		

DISCIPLINA:			Musica		CLASSI: I, II, III, IV, V
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	CONTENUT!
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della primaria	APPRENDIMENTO al termine della primaria	Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			CLASSE I		
L'alunno - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	L'alunno - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.	- Utilizzare il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche.	 individuare la fonte di un suono; esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori; eseguire ritmi; eseguire da solo o in gruppo brani vocali. 	- il mondo sonoro; - le diverse possibilità espressive della voce; - le caratteristiche del suono: il ritmo.	 La fonte sonora. Il silenzio. Il paesaggio sonoro. I suoni e i rumori. Le durate, i timbri e le intensità. Gli oggetti quotidiani per produrre suoni. I suoni e i ritmi del corpo. L e filastrocche e le canzoni. Le storie sonorizzate.

	CLASSE II					
L'alunno - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. - Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	sonori. Gestire diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumer musicali. Eseguire, da so o in gruppo, bra strumentali e vocali. E di giche o nazioni che e icando ari; le oce, il nenti, elli	analogica, alcuni eventi sonori naturali; - realizzare semplici "coreografie" sulla musica ascoltata; ti - eseguire con la voce un brano musicale;	- le possibilità sonore di elementi naturali; - le possibilità sonore di alcuni materiali di uso quotidiano: la carta, la plastica e il vetro; - la qualità dei suoni.	- Le filastrocche, le cantilene e i canti. - I ritmi, i suoni e le combinazioni. - Le partiture con oggetti e materiali di uso quotidiano.		

CLASSE III				
L'alunno - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	- Riconoscere e distinguere i suoni in base ai parametri del suono.	- distinguere suoni in base al parametro altezza; - distinguere suoni in base al parametro durata; - distinguere suoni in base al parametro intensità; - distinguere suoni in base al parametro timbro.	- l'altezza dei suoni; - la durata dei suoni; - l'intensità dei suoni; - il timbro dei suoni.	- I suoni acuti e gravi. - I suoni lunghi e brevi. - I suoni forte-piano. - La voce degli strumenti musicali.
		5255E 17		

L'alunno	- Eseguire con la voce,	- riconoscere le note dalla loro posizione sul	- la funzione del pentagramma;	- II pentagramma.
- Improvvisa	il corpo e semplici strumenti	pentagramma;	- il codice	- Le note musicali.
liberamente e in	modo combinazioni	- decodificare semplici partiture attraverso lo	tradizionale di notazione.	Dal secondo quadrimestre:
creativo, imparar gradualmente a	100 Illusicali.	strumentario di classe;	notazione.	- L'uso del flauto dolce.
dominare tecnich materiali, suoni e		- creare partiture sonore		- Gli esercizi melodici con
silenzi.		utilizzando simboli convenzionali e non.		l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra).
				- L'invenzione di semplici sequenze con l'uso delle note.
				- La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra).
				- Gli esercizi graduati per difficoltà crescente.
				- La scala musicale discendente e poi ascendente.
				Voce: - La riproduzione per intonazione di frasi musicali
				date (2, 3, 4 note) fino all'esecuzione della scala (alto, basso, pentagramma).

		CLASSE V		 - La posizione delle note sul rigo. - La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone.
		CEA55E V		
L'alunno - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri, fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando	combinazioni musicali. - Eseguire semplici danze collettive coordinando il proprio movimento a quello degli altri. - Interpretare semplici brani musicali attraverso	 usare la voce in modo espressivo; cantare brani musicali in coro; usare il flauto; eseguire semplici partiture ritmiche; sintonizzare il proprio corpo con quello degli altri; sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali; rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il significato espresso dall'autore; 	 i giochi musicali e semplici strumenti musicali; alcuni brani corali; alcuni brani di vario genere e provenienza; alcuni brani semplici strumentali; gli elementi costitutivi di semplici brani musicali, i simboli convenzionali e non convenzionali; le regole stabilite. 	- I canti corali. - Gli esercizi melodici con l'uso di: una, due note in seguito tre (solo mano sinistra). - L'invenzione di semplici sequenze con l'uso di note. - La posizione delle note FA, MI, RE, DO (mano destra). - Gli esercizi graduati per difficoltà crescente. - La scala musicale discendente e poi ascendente. Voce: - La riproduzione: per intonazione di frasi musicali

esegue con la voce, il	iconografiche,	- concentrarsi	all'esecuzione della scala
corpo e gli strumenti,	vocali, motorie,	adeguatamente durante	(alto, basso, pentagramma).
ivi compresi quelli	gestuali.	l'ascolto e rispetta le regole	
ivi compresi quelli della tecnologia informatica. - Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani		_	 La posizione delle note sul rigo. La memorizzazione attraverso il canto di specifica canzone. Il ritmo. I movimenti ritmici. L'ascolto di brani musicali di vario genere.
vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto costruiti.			
- Riconosce gli elementi costituitivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.			
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali			

di diverso gener	e.		

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

DISCIPLINA:			Arte e immagine	CI	LASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	ABILITÀ Sa: CLASSE I	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI / ESPERIENZE
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	L'alunno - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	- esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli; - le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo; - la tecnica del ritaglio; - le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocratiche utilizzando materiale dello stesso colore.	- L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. - La tecnica del puntinismo. - La tecnica del ritaglio e del collage. - Il corpo umano: giochi di scomposizione e composizione, rappresentazione di figure corporee complete e strutturate. - I colori primari.

multimediali).	strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.			colore.
L'alunno - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della	- esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive uditive, olfattive e gestuali , tattili, cinestetiche; - osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti	 - il punto; - la linea; - la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro; - il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni; - il fumetto e il suo linguaggio. 	- L'approccio operativo per riconoscere linee, forme. - L'osservazione di immagini e forme naturali. - L'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze). - La lettura di immagini tratte da riviste.

percezione visiva e	e dalle espressioni dei		- L'interpretazione di
l'orientamento	'		'
	personaggi dalle forme,		immagini fantastiche.
nello spazio.	dalle luci e dai colori.		- La lettura di immagini: la
			composizione di un paesaggio
- Riconoscere in un			(primo piano e sfondo).
testo iconico-			(primo piano e siondo).
visivo gli elementi			- La lettura e la
grammaticali e			rappresentazione della realtà
tecnici del			circostante.
linguaggio visivo			on costante.
(linee, colori,			
forme, volume,			
spazio)			
individuando il			
loro significato			
espressivo.			
espiessivo.			
COMPRENDENT			
COMPRENDERE E			
APPREZZARE LE	- descrivere tutto ciò che si	- l'analisi compositiva,	- Le composizioni ritmiche.
OPERE D'ARTE	vede in un'opera sia antica	simbolica, espressivo-	Le composizioni ritimene.
- Familiarizzare	che moderna, dando spazio	comunicativa di alcune	- Le sequenze narrative.
	· ·	opere d'arte;	·
con alcune forme	alle proprie sensazioni,	, ,	- Le relazioni spaziali.
di arte e di	emozioni, riflessioni;	- le nature morte d'autore;	II a standard
produzione		·	- Il punto e le linee.
artigianale	- riconoscere nel proprio	- i paesaggi nelle fotografie	- La bellezza del linguaggio
appartenenti alla	ambiente i principali	e nei dipinti d'autore.	delle immagini.
propria cultura.	monumenti e beni artistico-		dene illillagilli.
	culturali.		- Le linee, i colori e le forme
- Riconoscere ed			nel linguaggio delle immagini
			ner impadable delle immagim

		apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.			e in alcune opere d'arte. - L'osservazione di dipinti e sculture e la verbalizzazione delle proprie impressioni e opinioni.
			CLASSE II		
L'alunno Utilizza le conoscenze	- Utilizza le conoscenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Elaborare creativamente	- esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e	- le tecniche grafiche: uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli;	- L'approccio e la manipolazione di materiali diversi.
e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,	linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi	produzioni personali ed autentiche, rappresentare e comunicare la	materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini,	 le tecniche con uso di materiali vari, anche materiali di riciclo; le tecniche varie di elaborazione di immagini: la 	La tecnica del puntinismo del graffito.La tecnica del ritaglio e del

rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi.	realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	materiali d'uso e testi.	composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocratiche utilizzando materiale dello stesso colore; - il punto; - la linea; - la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro.	collage. - La figura umana, le espressioni del viso e del corpo, le proporzioni. - La figura umana: la realtà e le emozioni. - La manipolazione di materiale cartaceo. - La manipolazione di materiali. - Il riconoscimento e l'uso di materiali diversi. - I giochi con macchie di colore. - I colori primari e secondari.
---	---	--------------------------	---	--

L'alunno - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato	- esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive uditive, olfattive e gestuali , tattili, cinestetiche; - osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori.	- il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi: forme, colori e segni; - il linguaggio del fumetto; - il punto e le linee.	- La ricerca e l'osservazione di immagini. - L'osservazioni di immagini tematiche (stagioni, alberi, frutti, feste, ricorrenze). - La lettura di immagini tratte da riviste. - L'interpretazione di immagini fantastiche. - La composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo). - La lettura e la rappresentazione della realtà circostante. - Le combinazioni ritmiche. - Le sequenze narrative, le vignette
	loro significato espressivo.			Le sequenze narrative, le vignette.Le relazioni spaziali.

	messaggio.	CLASSE III		
L'alunno - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e	- esprimere tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- le tecniche grafiche: con uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli, dei pastelli a cera, dei colori a tempera, degli acquarelli; - le tecniche plastiche con uso di materiali vari anche materiali di riciclo; - le tecniche varie di elaborazione di immagini: la composizione di figure bidimensionali; le creazioni monocratiche utilizzando materiale dello stesso colore; - la tridimensionalità; - le tecnologie della	 L'approccio e la manipolazione di materiali diversi. La tecnica del graffito del puntinismo. La tecnica del ritaglio e del collage. I colori primari e secondari. L'approccio all'utilizzo della tempera. La scala dei colori. La manipolazione di materiali cartacei. La sperimentazione di miscugli di colori diversi.

	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE		mediante codici visivi, sonori e verbali; - il punto; - la linea; - la gradazione luminosa dal chiaro allo scuro. - il ritmo e l'alternanza di	- Il riconoscimento di linee, colori, forme e volume.
descriv immagi d'arte, manife	IMMAGINI	 esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive e gestuali, tattili e cinestetiche; osservare immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni, le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi dalle forme, dalle luci e dai colori; 	elementi compositivi: forme, colori e segni; - il fumetto e il suo linguaggio.	 L'osservazione di immagini e forme naturali. La ricerca e l'osservazione di immagini tematiche (le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste e le ricorrenze). La lettura di immagini tratte da riviste. Il riconoscimento e l'uso di materiali diversi. La lettura globale e analitica di immagini.

	- Riconoscere in un testo iconicovisivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.		 L'interpretazioni di immagin fantastiche. La lettura di immagini: la composizione di un paesaggio (primo piano e sfondo). La lettura e la rappresentazione della realtà circostante. Le combinazioni ritmiche. Le vignette. I segni, i simboli, le immagini, le onomatopee, le nuvolette e i grafemi.
L'alunno - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. - Riconoscere ed	- descrivere tutto ciò che si vede in un'opera sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni; - riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.	 - l'analisi compositiva, simbolica, espressivo-comunicativa di alcune opere d'arte; - l'astrattismo nelle opere d'arte; - le nature morte d'autore; - i paesaggi nelle fotografie e nei dipinti d'autore; 	 Le relazioni spaziali. Il punto e le linee. La bellezza del linguaggio delle immagini. La reinterpretazione di immagini e simboli in modo personale. Le linee, i colori e le forme nel linguaggio delle immagini

presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica per comprendere il messaggio.		- i principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio; - l'artigianato presente nel territorio circostante.	e in alcune opere d'arte. - I monumenti presenti nel proprio territorio. - La riproduzione di manufatti
		CLASSE IV		
L'alunno - Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- esprimersi tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini,	- gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro; - le tecniche grafico- pittoriche, compositive e	- La manipolazione di materiali diversi per rielaborare e modificare creativamente disegni ed immagini. - La tecnica del frottage e del

rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere	materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	manipolative con la tempera, i pennarelli, le cere, i pastelli; - le tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; l'uso di materiali naturali, anche riciclati; - le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.	graffito. - L'uso di colori (tempere, pennarelli ecc). - La riproduzione di alcune opere. - Le produzioni personali. - L'uso del computer.
	osservando			

	forme, volume,			
	spazio),			
	individuando il			
	loro significato			
	espressivo.			
	- Individuare nel			
	linguaggio del			
	fumetto, filmico			
	ed audiovisivo, le			
	diverse tipologie di			
	codici, le sequenze			
	narrative e			
	decodificare in			
	forma elementare			
	i diversi significati.			
	6014DD511D5D5 5			
	COMPRENDERE E			
L'alunno	APPREZZARE LE	- individuare le molteplici	- alcuni riferimenti legati al	- La lettura delle opere d'arte:
2 5.55 5	OPERE D'ARTE	funzioni che l'immagine	simbolismo ed	genere, forme e funzioni.
- Individua i principali	- Individuare in	svolge, da un punto di vista	all'astrattismo;	8
aspetti formali	un'opera d'arte,	informativo ed emotivo;	,	- Le principali caratteristiche
dell'opera d'arte,	sia antica che	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- alcuni quadri di autori noti;	tecnico-stilistiche (colori caldi
apprezza le opere	moderna, gli	- analizzare, classificare ed	ali alamanti naggaggistici	e freddi e relative sfumature).
artistiche e artigianali	elementi essenziali	apprezzare beni del	- gli elementi paesaggistici	- L'osservazione e la
provenienti da culture	della forma, del	patrimonio artistico-	in opere d'arte famose;	
diverse dalla propria.	linguaggio, della	culturale presenti sul	- le principali caratteristiche	produzione di immagini (le
	tecnica e dello	proprio territorio,	tecnico-stilistiche;	stagioni, gli alberi, i frutti).
	stile dell'artista	interiorizzando il concetto		- Gli elementi del linguaggio
beni artistico-culturali	per comprenderne	di tutela e salvaguardia	- il paesaggio realistico (in	visivo: il colore, la superficie,
	<u>'</u>	<u> </u>		

territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e a altre culture.	- analizzare le opere presentate: descrizione sommaria del dipinto, interpretazioni, sensazioni suscitate; - familiarizzare con alcune forme di artigianato appartenenti alla propria e ad altre culture.	l'aspetto naturalistico e stagionale); - le principali forme d'arte presenti nel territorio (monumenti, chiese e musei); - l'artigianato presente nel territorio circostante.	- L'osservazione di quadri d'autori noti riguardanti paesaggi autunnali, invernali, primaverili ed estivi. - L'analisi dei principali monumenti, realtà museale, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza. - La riproduzioni di manufatti.
		CLASSE V		

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso la consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta	- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere	ESPRIMERSI E COMUNICARE - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita.	- esprimersi tramite produzione di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi; - rielaborare, ricombinare, modificare creativamente disegni ed immagini, materiali d'uso e testi; - esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali.	- gli strumenti e le regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, di tecniche e materiali diversi tra loro; - le tecniche graficopittoriche, compositive e manipolative con la tempera, le cere, i pennarelli, i pastelli; - le tecniche del collage, dello strappo, del fotomontaggio; l'uso di materiali naturali, anche riciclati; - i colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi, intensità e tonalità intermedie); - le tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.	 La manipolazione di materiali diversi. La rielaborazione creativa di disegni ed immagini. La tecnica del frottage e del graffito. Le forme geometriche con il texture. La riproduzioni di alcune opere. Le produzioni personali. L'uso di colori (tempere, pennarelli, pastelli a cera, acquarelli ecc) e relative sfumature. L'uso del computer.
--	--	---	---	--	--

le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici osservando immagini e opere d'arte. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI - Riconoscere in un	- riconoscere gli elementi di base della comunicazione iconica: rapporti tra	- generi artistici differenti inseriti in un percorso culturale: ritratto, paesaggio (con particolare riguardo	- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.
	salvaguardia.	testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico ed audiovisivo, le	immagini, gesti, movimenti, forme, colori, spazio, volume, simboli, espressioni del viso, contesti, ambienti esterni ed interni; - identificare gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo costituito anche da immagini in movimento, ritmi, configurazioni spaziali, piani, campi, sequenze, metafore, strutture narrative.	alla prospettiva), natura morta, chiaroscuro; - l'uso del colore, le tecniche utilizzate e il significato che l'autore intende trasmettere con determinate scelte pittoriche; - il fumetto e il suo linguaggio.	- La ricerca e l'osservazione di immagini Segni, simboli, immagini, grafemi, onomatopee, nuvolette e vignette L'osservazione e la lettura di immagini pubblicitarie.

alticome a Atro- Control Co.			
diverse tipologie di			
codici, le sequenze			
narrative e			
decodificare in			
forma elementare			
i diversi significati.			
- Guardare e			
osservare con			
consapevolezza			
un'immagine e gli			
oggetti presenti			
nell'ambiente			
descrivendo gli			
elementi formali,			
utilizzando le			
regole della			
percezione visiva e			
l'orientamento			
nello spazio.			
COMPRENDERE E			
APPREZZARE LE	- individuare le molteplici	- alcuni riferimenti legati al	- Le linee, i colori e le forme
OPERE D'ARTE		simbolismo e all'astrattismo;	·
Diagnoscoup ad	funzioni che l'immagine	all astractismo,	nel linguaggio.
- Riconoscere ed	svolge, da un punto di vista	- alcuni quadri di autori noti;	- La lettura delle opere d'arte:
apprezzare nel	informativo ed emotivo;	4.1.1	genere forme e funzioni.
proprio territorio		- gli elementi paesaggistici	3
gli aspetti più	- analizzare, classificare ed	in opere d'arte famose;	- Le principali caratteristiche
caratteristici del	apprezzare beni del		tecnico-stilistiche (colori caldi
patrimonio	patrimonio artistico-	- le principali caratteristiche	

Tarabara da la ca	- 111	1	
ambientale e	culturale presenti sul	tecnico-stilistiche;	e freddi e relative sfumature).
urbanistico e i	proprio territorio,	il passaggia realistica (in	- L'osservazione e la
principali	interiorizzando il concetto	- il paesaggio realistico (in particolare lo spazio,	
monumenti	di tutela e salvaguardia	l'aspetto naturalistico e	produzione di immagini (le
storico-artistici.	delle opere d'arte;	stagionale);	stagioni, gli alberi, i frutti).
			- Gli elementi del linguaggio
- Individuare in	- analizzare alcune opere	- le principali forme d'arte	visivo: il colore, la superficie,
un'opera d'arte,	presentate: descrizione	presenti nel territorio	lo spazio, la luce, l'ombra.
sia antica che	sommaria del dipinto,	(monumenti, chiese e	
moderna, gli	interpretazioni, sensazioni	musei);	- L'osservazione di quadri
elementi essenziali	suscitate.	- l'artigianato presente nel	d'autori noti riguardanti
della forma, del		territorio circostante.	paesaggi autunnali, invernali,
linguaggio, della			primaverili ed estivi.
tecnica e dello			.,
stile dell'artista			- L'analisi dei principali
per comprenderne			monumenti, realtà museale,
il messaggio e la			edifici storici e sacri situati nel
funzione.			territorio di appartenenza.
			- La riproduzione di manufatti.
- Familiarizzare			La riproduzione di mandiditti.
con alcune forme			
di arte e di			
produzione			
artigianale			
appartenenti alla			
propria e ad altre			
culture.			

DISCIPLINA:			Ed. Motoria	C	LASSI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI A	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della primaria	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della primaria	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
L'alunna			CLASSE I		
L'alunno - In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali. - Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. - Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene	L'alunno - Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. - Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreografiche.	- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il	 utilizzare diversi schemi motori; eseguire semplici sequenze di movimento; utilizzare modalità espressive e corporee; elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie; applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco; partecipare attivamente alle varie forme di gioco; 	 le varie parti del corpo; il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri; la drammatizzazione e la danza; le indicazioni e le regole di diversi giochi; i giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri; il valore delle regole. 	 Le attività legate al correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc. Le coreografie individuali e collettive. I giochi, i percorsi e gli esercizi motori individuali, a coppie, di squadra.

		T .	T	T	
comune esprimendo le	- Agisce rispettando i	proprio			
proprie personali	criteri base di	movimento nello	- rispettare le regole nella		
opinioni e sensibilità.	sicurezza per sé e per	spazio in relazione	competizione sportiva.		
	gli altri, sia nel	a sé, agli oggetti,			
	movimento che	agli altri.			
	nell'uso degli attrezzi.				
		- Utilizzare in			
	- Comprende,	forma originale e			
	all'interno delle varie	creativa modalità			
	occasioni di gioco e di	espressive e			
	sport, il valore delle	corporee anche			
	regole e l'importanza	attraverso forme			
		di			
	di rispettarle.	drammatizzazione			
		e danza, sapendo			
		trasmettere nel			
		contempo			
		contenuti			
		emozionali.			
		- Elaborare ed			
		eseguire semplici			
		sequenze di			
		movimento o			
		semplici			
		coreografie			
		individuali e			
		collettive.			
		- Conoscere e			
		applicare			
		correttamente			
		modalità esecutive			
		di diverse			
		proposte di			

giocosport.		
- Partecipare		
attivamente alle		
varie forme di		
gioco, organizzate		
anche in forma di		
gara, collaborando		
con gli altri.		
- Rispettare le		
regole nella		
competizione		
sportiva; saper		
accettare la		
sconfitta con		
equilibrio e vivere		
la vittoria		
esprimendo		
rispetto nei		
confronti dei		
perdenti,		
accettando le		
diversità,		
manifestando		
senso di		
responsabilità.		
. coponidadinta.		
	CLASSE II	

	T				
L'a	alunno	- Coordinare e	- camminare e correre in	- le varie	- I giochi motori individuali, a
		utilizzare diversi	modo coordinato;	parti del corpo;	coppie, di squadra o sotto
	Acquisisce	schemi motori			forma di staffetta.
co	onsapevolezza di sé	combinati tra loro	- riconoscere e valutare	- gli schemi motori	
att	traverso la	inizialmente in	traiettorie, distanze, ritmi	adattandoli a situazioni di	- La preparazione atletica.
co	noscenza del	forma successiva e	esecutivi e successioni	espressività corporea;	
pro	oprio corpo e	poi in forma	temporali delle azioni		- I percorsi e i giochi con
l'a	idattamento degli	simultanea	motorie;	- le modalità	l'utilizzo di indicatori
sch	hemi motori di base.	(correre / saltare,		esecutive di diverse	spaziali.
		afferrare /	- eseguire percorsi e si	proposte di	
- A	Acquisisce	lanciare, ecc).	muove nello spazio	gioco-sport;	- Gli esercizi di conduzione,
pa	adronanza del		seguendo indicazioni		palleggio, tiro e
pro	oprio corpo e degli	- Riconoscere e	grafiche e verbali;	- il valore delle regole	passaggio della palla.
sch	hemi motori e	valutare		(accetta la sconfitta e	
po	osturali nel	traiettorie,	- coordinare semplici gesti	rispetta i perdenti in caso di	- I giochi a tempo.
col	ontinuo adattamento	distanze, ritmi	motori finalizzati a uno	vittoria).	
alle	le variabili spaziali.	esecutivi e	scopo;		- La riproduzione di schemi
		successioni			ritmici.
- C	Comprende il valore	temporali delle	- coordinare le azioni fra		
de	ella collaborazione e	azioni motorie,	loro muovendosi a tempo;		- Il maneggio e l'utilizzo dei
de	ella lealtà e	sapendo			piccoli attrezzi in
l'ir	mportanza del	organizzare il	- giocare con gli altri senza		situazioni di gioco e in
ris	spetto delle regole.	proprio	egocentrismi;		percorsi.
		movimento nello			
- A	Agisce imparando a	spazio in relazione	- apportare il proprio		
ris	spettare i criteri	a sé, agli oggetti,	contributo nel gruppo;		
ba	ase di sicurezza per	agli altri.			
sé	e per gli altri, sia nel		- partecipare attivamente		
mo	ovimento che	- Utilizzare in	nel rispetto delle regole;		
ne	ell'uso degli attrezzi.	forma originale e			
		creativa modalità	- maneggiare e utilizzare i		
- A	Acquisisce	espressive e	piccoli attrezzi nei giochi		
gra	adualmente	corporee anche	(palla, cerchi, cinesini, ecc.);		
со	nsapevolezza di sé e	attraverso forme			

200	adronanza degli	di	- riprodurre ritmi dati, si	
SC		drammatizzazione	muove in maniera rapida e	
		e danza, sapendo	veloce utilizzando al	
		trasmettere nel	massimo le proprie	
		contempo	potenzialità.	
		contenuti		
		emozionali.		
		- Elaborare ed		
		eseguire semplici		
		sequenze di		
		movimento o		
		semplici		
		coreografie		
		individuali e		
		collettive.		
		collettive.		
		- Conoscere e		
		applicare		
		correttamente		
		modalità esecutive		
		di diverse		
		proposte di		
		giocosport.		
		•		
		- Partecipare		
		attivamente alle		
		varie forme di		
		gioco, organizzate		
		anche in forma di		
		gara, collaborando		
		con gli altri.		

	CLASSE III				
L'alunno	- Coordinare e	- coordinare e utilizzare	- la combinazione di schemi	- La corsa, il salto, gli eserci	
	utilizzare diversi	diversi schemi motori;	motori in forma successiva e	i giochi con la palla.	
- Percepisce	schemi motori	_	poi informa simultanea		
consapevolezza di sé	combinati tra loro	- riconoscere e valutare	(correre / saltare, afferrare /	- I giochi di coordinamento	
attraverso la	inizialmente in	traiettorie, distanze, ritmi	lanciare, ecc);	spaziale.	
percezione del proprio	forma successiva e	esecutivi e successioni			
corpo e la	poi in forma	temporali delle azioni	- l'organizzazione del	- I balli coreografici di	
padronanza degli	simultanea	motorie;	proprio movimento nello	gruppo/classe.	
schemi motori.	(correre / saltare,		spazio in relazione a sé, agli		
	afferrare /	- utilizzare in forma	oggetti, agli altri;	- La cooperazione e il	
- Utilizza il linguaggio	lanciare, ecc).	originale e creativa		confronto leale nelle diver	
corporeo e motorio		modalità espressive e	- le forme di	attività, anche competitive	
per comunicare	- Riconoscere e	corporee;	drammatizzazione e danza,		
ed esprimere i propri	valutare		sapendo trasmettere nel	- Le corrette modalità	
stati d'animo.	traiettorie,	- elaborare ed eseguire	contempo contenuti	esecutive per la prevenzio	
	distanze, ritmi	semplici sequenze di	emozionali;	la sicurezza.	
- Sperimenta una	esecutivi e	movimento o semplici			
pluralità	successioni	coreografie;	- le coreografie individuali e	- Gli esercizi propedeutici a	
di esperienze che	temporali delle		collettive;	giochi:	
permettono di	azioni motorie,	- conoscere e applicare		riscaldamento, corsa,	
maturare	sapendo	correttamente	- le indicazioni e	stretching.	
competenze di gioco-	organizzare il	modalità esecutive di	le regole di diversi giochi;		
sport.	proprio	diverse proposte di <i>gioco</i> ;		- Le prime nozioni di igiene	
•	movimento nello		- l'organizzazione di giochi,	di salute.	
- Agisce rispettando i	spazio in relazione	- utilizzare numerosi giochi	anche in forma di gara,		
criteri base di	a sé, agli oggetti,	derivanti dalla tradizione	collaborando con gli altri;		
sicurezza per sé e	agli altri.	popolare;	,		
per gli altri.			- il valore delle regole		
	- Utilizzare in	- partecipare attivamente	(accetta la sconfitta, rispetta		
- Riconosce alcuni	forma originale e	alle varie forme di gioco;	i perdenti in caso di vittoria		
principi relativi al	creativa modalità		e accetta la diversità,		
proprio benessere	espressive e	- rispettare le regole nella	manifestando senso di		

		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1.00.22	
psicofisico lega		competizione sportiva;	responsabilità);	
cura del propri				
corpo.	di	- assumere comportamenti	- le funzioni	
	drammatizzazione	adeguati per la prevenzione	fisiologiche (cardio-	
- Comprende il	valore e danza, sapendo	degli infortuni e per la	respiratorie	
delle regole e	trasmettere nel	sicurezza nei vari ambienti	e muscolari) e i loro	
l'importanza di	contempo	di vita.	cambiamenti in relazione	
rispettarle.	contenuti		all'esercizio fisico.	
	emozionali.			
	- Elaborare ed			
	eseguire semplici			
	sequenze di			
	movimento o			
	semplici			
	coreografie			
	individuali e			
	collettive.			
	- Conoscere e			
	applicare			
	correttamente			
	modalità esecutive			
	di diverse			
	proposte di			
	giocosport.			
	giocospoi t.			
	- Utilizzare			
	numerosi giochi			
	derivanti dalla			
	tradizione			
	popolare			
	applicandone			
	indicazioni e			
	regole.			

	T
- Partecipare	
attivamente alle	
varie forme di	
gioco, organizzate	
anche in forma di	
gara, collaborando	
con gli altri.	
- Rispettare le	
regole nella	
competizione	
sportiva; saper	
accettare la	
sconfitta con	
equilibrio, e vivere	
la vittoria	
esprimendo	
rispetto nei	
confronti dei	
perdenti,	
accettando le	
diversità,	
manifestando	
senso di	
responsabilità.	
A	
- Assumere	
comportamenti	
adeguati per la	
prevenzione degli	
infortuni e per la sicurezza nei vari	
ambienti di vita.	
ambienti di vita.	

1	T 5:	Ī	1	Ī
	- Riconoscere il			
	rapporto tra			
	alimentazione, ed			
	esercizio fisico in			
	relazione a sani			
	stili di vita.			
	- Acquisire			
	consapevolezza			
	delle funzioni			
	fisiologiche			
	(cardio-			
	respiratorie e			
	muscolari) e dei			
	loro cambiamenti			
	in relazione			
	all'esercizio fisico.			
		CLASSE IV		
L'alunno	- Coordinare e	- coordinare e utilizzare	- la combinazione di schemi	- La corsa, il salto, gli esercizi
	utilizzare diversi	diversi schemi motori;	motori in forma successiva e	i giochi con la palla.
- Percepisce	schemi motori		poi informa simultanea	
consapevolezza di sé	combinati tra loro,	- riconoscere e valutare	(correre / saltare, afferrare /	- I giochi di coordinamento
attraverso la	inizialmente in	traiettorie, distanze, ritmi	lanciare, ecc);	spaziale.
percezione del proprio		esecutivi e successioni		
corpo e la	poi in forma	temporali delle azioni	- l'organizzazione del	- I balli coreografici di
padronanza degli	simultanea	motorie;	proprio movimento nello	gruppo/classe.
schemi motori.	(correre / saltare,		spazio in relazione a sé, agli	
	afferrare /	- utilizzare in forma	oggetti, agli altri;	- La cooperazione e il
- Utilizza il linguaggio	lanciare, ecc).	originale e creativa		confronto leale nelle diverse
corporeo e motorio		modalità espressive e	- le forme di	attività anche competitive.
per comunicare ed	- Riconoscere e	corporee;	drammatizzazione e danza,	
esprimere i propri	valutare	İ	sapendo trasmettere nel	- Le corrette modalità

stati d'animo.	traiettorie,	- elaborare ed eseguire	contempo contenuti	esecutive per la prevenzione e
	distanze, ritmi	semplici sequenze di	emozionali;	la sicurezza.
- Sperimenta ui	na esecutivi e	movimento o semplici		
pluralità di espe	erienze successioni	coreografie;	- le coreografie individuali e	- Gli esercizi propedeutici ai
che permetton	o di 💮 temporali delle		collettive;	giochi: riscaldamento, corsa,
maturare comp	petenze azioni motorie,	- conoscere e applicare		stretching.
di gioco-sport.	sapendo	correttamente modalità	- le indicazioni e le	
	organizzare il	esecutive di diverse	regole di diversi giochi;	- Le prime nozioni di igiene e
- Agisce rispetta	ando i proprio	proposte di <i>gioco-sport;</i>		di salute.
criteri base di	movimento nello		- l'organizzazione di giochi,	
sicurezza per sé	é e spazio in relazione	- utilizzare numerosi giochi	anche in forma di gara,	
per gli altri.	a sé, agli oggetti,	derivanti dalla tradizione	collaborando	
	agli altri.	popolare;	con gli altri;	
- Riconosce alcu	uni			
principi relativi	al - Utilizzare in	- partecipare attivamente	- il valore delle regole	
proprio beness	ere forma originale e	alle varie forme di gioco;	(accetta la sconfitta, rispetta	
psico-fisico lega			i perdenti in caso di vittoria	
cura del propri	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- rispettare le regole nella	e accetta la diversità	
	corporee anche	competizione sportiva;	manifestando senso di	
- Comprende il	valore attraverso forme		responsabilità);	
delle regole e	di	- assumere comportamenti		
l'importanza di	drammatizzazione	adeguati per la prevenzione	- le funzioni fisiologiche	
rispettarle.	e danza, sapendo	degli infortuni e per la	(cardio-respiratorie e	
	trasmettere nel	sicurezza nei vari ambienti	muscolari) e i loro	
	contempo	di vita;	cambiamenti in	
	contenuti		relazione all'esercizio fisico.	
	emozionali.	- riconoscere il rapporto tra		
		alimentazione ed esercizio		
	- Elaborare ed	fisico in relazione a sani stili		
	eseguire semplici	di vita.		
	sequenze di			
	movimento o			
	semplici			
	coreografie			
	individuali e			

collettive.		
Concluse.		
- Conoscere e		
applicare		
correttamente		
modalità esecutive		
di diverse		
proposte di <i>gioco-</i>		
sport.		
Sport.		
- Utilizzare		
numerosi giochi		
derivanti dalla		
tradizione		
popolare		
applicandone		
indicazioni e		
regole.		
1 28 1 1 1		
- Partecipare		
attivamente alle		
varie forme di		
gioco, organizzate		
anche in forma di		
gara, collaborando		
con gli altri.		
- Rispettare le		
regole nella		
competizione		
sportiva; saper		
accettare la		
sconfitta con		
equilibrio, e vivere		
la vittoria		

	T
esprimendo	
rispetto nei	
confronti dei	
perdenti,	
accettando le	
diversità,	
manifestando	
senso di	
responsabilità.	
- Assumere	
comportamenti	
adeguati per la	
prevenzione degli	
infortuni e per la	
sicurezza nei vari	
ambienti di vita.	
- Riconoscere il	
rapporto tra	
alimentazione, ed	
esercizio fisico in	
relazione a sani	
stili di vita.	
- Acquisire	
consapevolezza	
delle funzioni	
fisiologiche	
(cardio-	
respiratorie e	
muscolari) e dei	
loro cambiamenti	
in relazione	
all'esercizio fisico.	
411 6561 61216 1151661	

CLASSE V					
L'alunno	- Coordinare e	- coordinare e utilizzare	- la combinazione di schemi	- La corsa, il salto, gli esercizi	
	utilizzare diversi	diversi schemi motori;	motori in forma successiva e	i giochi con la palla.	
- Percepisce	schemi motori		poi in forma simultanea		
consapevolezza di sé	combinati tra loro	- riconoscere e valutare	(correre / saltare, afferrare /	- I giochi di coordinamento	
attraverso la	inizialmente in	traiettorie, distanze, ritmi	lanciare, ecc);	spaziale.	
percezione del proprio	forma successiva e	esecutivi e successioni			
corpo e la padronanza	poi in forma	temporali delle azioni	- l'organizzazione del	- I balli coreografici di	
degli schemi motori.	simultanea	motorie;	proprio movimento nello	gruppo/classe.	
	(correre / saltare,		spazio in relazione a sé, agli		
- Utilizza il linguaggio	afferrare /	- utilizzare in forma	oggetti, agli altri;	- La cooperazione e il	
corporeo e motorio	lanciare, ecc).	originale e creativa		confronto leale nelle diverse	
per comunicare ed		modalità espressive e	- le forme di	attività anche competitive.	
esprimere i propri stati	- Riconoscere e	corporee;	drammatizzazione e danza,		
d'animo.	valutare		sapendo trasmettere nel	- Le corrette modalità	
	traiettorie,	- elaborare ed eseguire	contempo contenuti	esecutive per la prevenzione	
- Sperimenta una	distanze, ritmi	semplici sequenze di	emozionali;	la sicurezza.	
pluralità di esperienze	esecutivi e	movimento o semplici			
che permettono di	successioni	coreografie;	- le coreografie individuali e	- Gli esercizi propedeutici ai	
maturare competenze	temporali delle		collettive;	giochi: riscaldamento, corsa,	
di gioco-sport.	azioni motorie,	- conoscere e applicare le		stretching.	
	sapendo	regole di diverse proposte	- le indicazioni e le regole di	-	
- Agisce rispettando i	organizzare il	di <i>gioco-sport;</i>	diversi giochi;	- Le prime nozioni di igiene e	
criteri base di	proprio			di salute.	
sicurezza per sé e per	movimento nello	- utilizzare numerosi giochi	- l'organizzazione di giochi,		
gli altri.	spazio in relazione	derivanti dalla tradizione	anche in forma di gara,		
	a sé, agli oggetti,	popolare;	collaborando con gli altri;		
- Riconosce alcuni	agli altri.				
principi relativi al		- partecipare attivamente	- il valore delle regole		
proprio benessere	- Utilizzare in	alle varie forme di gioco;	(accetta la sconfitta, rispetta		
psico-fisico	forma originale e		i perdenti in caso di vittoria		
legati alla cura del	creativa modalità	- rispettare le regole nella	e accetta la diversità		
proprio corpo.	espressive e	competizione sportiva;	manifestando senso di		

Comprende il valere	corporoo anaba	accumoro comportament:	rocnoncabilità\.	
- Comprende il valore	corporee anche	- assumere comportamenti	responsabilità);	
delle regole e	attraverso forme	adeguati per la prevenzione	In formation: first to state	
l'importanza di	di 	degli infortuni e per la	- le funzioni fisiologiche	
rispettarle.	drammatizzazione	sicurezza nei vari ambienti	(cardio-respiratorie e	
	e danza, sapendo	di vita;	muscolari) e i loro	
	trasmettere nel		cambiamenti in relazione	
	contempo	- riconoscere il rapporto tra	all'esercizio fisico.	
	contenuti	alimentazione ed esercizio		
	emozionali.	fisico in relazione a sani stili		
		di vita dei vari popoli.		
	- Elaborare ed			
	eseguire semplici			
	sequenze di			
	movimento o			
	semplici			
	coreografie			
	individuali e			
	collettive.			
	- Conoscere e			
	applicare			
	correttamente			
	modalità esecutive			
	di diverse			
	proposte di <i>gioco-</i>			
	sport.			
	,			
	- Utilizzare			
	numerosi giochi			
	derivanti dalla			
	tradizione			
	popolare			
	applicandone			
	indicazioni e			
	regole.			
	regule.			

- Partecipare
attivamente alle
varie forme di
gioco, organizzate
anche in forma di
gara, collaborando
con gli altri.
- Rispettare le
regole nella
competizione
sportiva; saper
accettare la
sconfitta con
equilibrio, e vivere
la vittoria
esprimendo
rispetto nei
confronti dei
perdenti,
accettando le
diversità,
manifestando
senso di
responsabilità.
- Assumere
comportamenti
adeguati per la
prevenzione degli
infortuni e per la
sicurezza nei vari
ambienti di vita.

- Riconoscere il		
rapporto tra		
alimentazione, ed		
esercizio fisico in		
relazione a sani		
stili di vita.		
- Acquisire		
consapevolezza		
delle funzioni		
fisiologiche		
(cardio-		
respiratorie e		
muscolari) e dei		
loro cambiamenti		
in relazione		
all'esercizio fisico.		

DISCIPLINA:			IRC	CLAS	SI: I, II, III, IV, V
			OBIETTIVI DI AI	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI /
(dal profilo e dal modello	COMPETENZA	APPRENDIMENTO	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
di certificazione)	al termine della scuola primaria	al termine della scuola primaria			
				CLASSE I	
L'alunno	L'alunno				
		Al termine della classe	- Prendere coscienza	- il mondo come dono di	- Il valore del nome:
- È in grado di cogliere	- Riflette su Dio creatore	<u>terza</u>	della propria unicità e	Dio per i cristiani;	identità personale.
semplici ma importanti	e Padre, sui dati		importanza;		
aspetti dell'identità	fondamentali della vita	DIO E L'UOMO		- il racconto del Natale;	- Insieme è tutto più
culturale di	di Gesù e sa collegare i	- Scoprire che per la	- cogliere la bellezza dello		bello: identità sociale.
appartenenza, attraverso	contenuti principali del	religione cristiana Dio è	stare insieme;	- la figura di Gesù di	
le relazioni e i rapporti	suo insegnamento alle	creatore e padre e che		Nazareth e gli aspetti del	- Tante cose belle intorno
con persone di culture e	tradizioni dell'ambiente	fin dalle origini ha	- scoprire l'armonia e la	suo ambiente di vita, più	a noi.
religioni differenti.	in cui vive.	voluto stabilire	bellezza della realtà	vicini alla propria	
		un'alleanza con l'uomo.	circostante;	esperienza personale;	- Dio dona la vita: i segni
	- Riconosce il significato				di Dio Creatore e Padre.
- È in grado di costruire	cristiano del Natale e	- Conoscere Gesù di	- identificare nel proprio	- alcuni elementi del	
mappe culturali per	della Pasqua, traendone	Nazareth, Emmanuele	ambiente i simboli	messaggio di Gesù;	- I segni e i simboli del
giungere a una	motivo per interrogarsi	e Messia, crocifisso e	religiosi del Natale e della		Natale.
comprensione unitaria	sul valore di tali festività	risorto e come tale	Pasqua e comprenderne	- il racconto della Pasqua	
della realtà.	nell'esperienza	testimoniato dai	il significato;	di Gesù.	- La storia del Natale.
	personale, familiare e	Cristiani.			- Cammina, cammina i
	sociale.			- l'importanza di Gesù di	Re Magi.

	- Individuare i tratti		Nazareth come Messia	- Il Paese di Gesù e il
- Riconosce che la Bibbia	essenziali della Chiesa e		risorto per i cristiani;	Paese dell'alunno a
è il libro sacro per	la sua missione.			confronto: i giochi, il cibo
Cristiani ed Ebrei e			- il giorno e il luogo sacro	e i vestiti.
documento	- Riconoscere la		della festa dei cristiani.	
fondamentale per la	preghiera come dialogo			- Gesù in Palestina e il
nostra cultura,	tra Dio e l'uomo,			suo messaggio di amore.
sapendola distinguere da	evidenziando nella			
altre tipologie di testi, tra	preghiera cristiana la			- Gesù e i suoi amici.
quelli di altre religioni.	specificità del "Padre			
,	Nostro".			- I cambiamenti della
- Identifica le				natura legati alla
caratteristiche essenziali				primavera.
di un brano biblico, sa	LA BIBBIA E LE ALTRE			
farsi accompagnare	FONTI			- I segni e i simboli della
nell'analisi delle pagine a	- Conoscere la struttura			festa di Pasqua.
lui più accessibili, per	e la composizione della			- Gesù dona la vita.
collegarle alla propria	Bibbia.			- Il messaggio di Gesù
esperienza.				risorto.
	- Ascoltare, leggere e			
- Si confronta con	saper riferire circa			- La chiesa come edificio
l'esperienza religiosa e	alcune pagine bibliche			sacro dei cristiani.
distingue la specificità	fondamentali, tra cui i			
della proposta di	racconti di creazione, le			- La domenica come
salvezza del	vicende e le figure			giorno di festa dei
cristianesimo.	principali del popolo			cristiani.
	d'Israele, gli episodi		CLASSE II	
- Identifica nella Chiesa	chiave dei racconti	- riconoscere e	- l'importanza di Dio	- Il valore dell'amicizia e
la comunità di coloro che	evangelici.	valorizzare le qualità degli	Creatore e Padre per i	della condivisione.
credono in Gesù Cristo e		altri;	cristiani;	acha condivisione.
		aitii,	Gristiani,	

si impegnano per	IL LINGUAGGIO			- Storie sull'amicizia.
mettere in pratica i suoi	RELIGIOSO	- riconoscere e ricercare	- la figura di San	
insegnamento.	- Riconoscere i segni	nel proprio ambiente i	Francesco d'Assisi;	- Dio crea, l'uomo
	cristiani in particolare	simboli religiosi del		costruisce.
- Coglie il significato dei	del Natale e della	Natale e della Pasqua;	- la storia del Natale;	
Sacramenti e si interroga	Pasqua, nell'ambiente			- San Francesco: il
sul valore che essi hanno	e nelle celebrazioni.		- l'ambiente di vita di	"Cantico delle creature".
nella vita dei cristiani.			Gesù;	- San Francesco: il
				presepe di Greccio.
			- i principali episodi della	
	I VALORI ETICI	- riconoscere il	vita pubblica di Gesù;	- La storia del Natale.
	- Riconoscere che la	comandamento		- La visita dei Magi, i loro
	morale cristiana si	dell'amore verso Dio e	- l'insegnamento di Gesù	doni e il segno della
	fonda sul	verso il prossimo	nelle parabole e nei	stella.
	comandamento	insegnato da Gesù;	miracoli;	
	dell'amore di Dio e del			- La Palestina al tempo di
	prossimo, come	- riconoscere nella	- i principali avvenimenti	Gesù: ambiente
	insegnato da Gesù.	preghiera del Padre	della Settimana Santa;	geografico e sociale.
		Nostro la specificità della		
		fede cristiana.	- i tratti essenziali della	- Gesù nel Tempio a
	- Riconoscere		Chiesa come famiglia dei	dodici anni.
	l'impegno della		cristiani.	
	comunità cristiana nel			- Il Battesimo di Gesù.
	porre alla base della			
	convivenza umana la			- Gesù chiama gli
	giustizia e la carità.			apostoli.
				- L'incontro che cambia la
				vita: Gesù e Zaccheo.

			- Le parole e i gesti di
			Gesù: le parabole e i
			miracoli.
			- I principali avvenimenti
			della Settimana Santa.
			- L'evento della
			Risurrezione.
			- Riti, gesti e simboli della
			Pasqua cristiana.
			'
			- La Chiesa come
			comunità dei cristiani.
		CLASSE III	
	- riconoscere il significato	CLASSE III - alcune grandi domande	- Le grandi domande
	- riconoscere il significato delle grandi domande che	- alcune grandi domande	- Le grandi domande dell'uomo sulla vita e sul
	•	- alcune grandi domande	_
	delle grandi domande che	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei	dell'uomo sulla vita e sul
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della	dell'uomo sulla vita e sul
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della	dell'uomo sulla vita e sul mondo.
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione;	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; - i tratti costitutivi della	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta scientifica alle domande	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; - i tratti costitutivi della Bibbia, la struttura, la	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi scientifiche e la religione.
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta scientifica alle domande sull'origine della vita e	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; - i tratti costitutivi della	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta scientifica alle domande	- alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; - i tratti costitutivi della Bibbia, la struttura, la	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi scientifiche e la religione.
	delle grandi domande che da sempre l'uomo si pone riguardo la vita e il mondo; - confrontare la risposta biblica e la risposta scientifica alle domande sull'origine della vita e	 alcune grandi domande e le possibili risposte dei miti, della scienza e della religione; i tratti costitutivi della Bibbia, la struttura, la tradizione storica e 	dell'uomo sulla vita e sul mondo. -L'uomo trova le risposte:il racconto dei miti, le ipotesi scientifiche e la religione. - La Bibbia: la struttura,

	patriarchi il disegno	- i racconti di creazione	tradizione orale e
	salvifico di Dio per il	nella Bibbia;	tradizione scritta.
	popolo ebraico.		
			- Il primo libro della
	- comprendere attraverso	- le figure dei patriarchi	Bibbia: la Genesi.
	il racconto dell'esodo il	presentati nella Genesi;	
	valore della libertà		- I racconti di creazione
	umana e del "Decalogo";	- la storia di Mosè,	nella Bibbia.
		liberatore del popolo	
	- confrontare il significato	ebraico.	- L' origine del popolo
	della Pasqua ebraica con		ebraico.
	quello della Pasqua		- Abramo: il primo
	cristiana.		credente in un solo Dio.
			- Isacco: il figlio del
			sorriso.
			- Giacobbe: l'erede della
			promessa.
			- Giuseppe: interprete
			dei sogni.
			- Mosè: salvato dalle
			acque.
			- Mosè: colui che parlò con il Signore.
			- Mosè: il liberatore.
			- La Pasqua ebraica:
			significato e
			significato e

					caratteristiche.
					- L'Esodo e la Legge.
L'al		Al termine della classe		CLASSE IV	
- Re P fon di C cor suctraci in c - Ri cris del mo sul nel per soci	Riflette su Dio Creatore Padre, sui dati Indamentali della vita Gesù e sa collegare i Intenuti principali del Ito insegnamento alle	Al termine della classe quinta DIO E L'UOMO - Descrivere i principali contenuti del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e dell'azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e	- contestualizzare la figura di Gesù nei suoi luoghi e nel suo tempo; - individuare nel Vangelo la fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù; - riconoscere e ricercare nel proprio ambiente i simboli religiosi del Natale e della Pasqua; - cogliere il significato delle parabole e dei miracoli raccontati nei Vangeli; - i dentificare i tratti principali della figura di Maria presentata nel Vangelo e le caratteristiche del culto mariano nel	CLASSE IV - la Palestina ai tempi di Gesù; - il Vangelo nelle sue caratteristiche principali; - la storia del Natale narrata dei Vangeli; - le principali tappe della vita pubblica di Gesù; - la vicenda della Settimana Santa narrata nei Vangeli; - il racconto e il significato della Pentecoste.	- L'Esodo e la Legge. - La Palestina ai tempi di Gesù: geografia fisica e politica; gruppi sociali e religiosi; vita quotidiana e società. - Un ebreo di nome Gesù: documenti storicoletterari. -I vangeli: definizione e caratteristiche principali I Vangeli canonici e apocrifi. - Gli Evangelisti. - La storia del Natale narrata nei Vangeli: Annunciazione a Maria, nascita di Gesù, arrivo dei pastori e dei Re Magi. - Il Natale nell'arte, nella musica e nella

altre tipologie di testi, tra	della Chiesa cattolica		
quelli di altre religioni.	sin dalle origini e		- L'origine dei simboli
	metterli a confronto		natalizi.
- Identifica le	con quelli delle altre		
caratteristiche essenziali	confessioni cristiane		- Inizio della missione di
di un brano biblico, sa	evidenziando le		Gesù: il battesimo e la
farsi accompagnare	prospettive del		chiamata dei discepoli.
nell'analisi delle pagine a	cammino ecumenico.		Le parole e i gesti di
lui più accessibili, per			Gesù: le parabole e i
collegarle alla propria	- Conoscere le origini e		miracoli.
esperienza.	lo sviluppo del		
	cristianesimo e delle		- Il "Discorso della
- Si confronta con	altre grandi religioni		montagna": le
l'esperienza religiosa e	individuandogli aspetti		beatitudini.
distingue la specificità	più importanti del		
della proposta di	dialogo interreligioso.		La Pasqua
salvezza del			- Gli avvenimenti della
cristianesimo.	LA BIBBIA E LE ALTRE		Settimana Santa narrati
	FONTI		nei Vangeli.
- Identifica nella Chiesa	- Leggere direttamente		
la comunità di coloro che	pagine bibliche ed		-La Pasqua nell'arte e
credono in Gesù Cristo e	evangeliche,		nella letteratura.
si impegnano per	riconoscendone il		
mettere in pratica i suoi	genere letterario e		- L'origine e il significato
insegnamento.	individuandone il		dei simboli pasquali.
	messaggio principale.		
- Coglie il significato dei			- L'evento della
Sacramenti e si interroga	- Ricostruire le tappe		Pentecoste e la nascita
sul valore che essi hanno	principali della vita di		della Chiesa raccontati
nella vita dei cristiani.	Gesù, nel contesto		negli Atti degli Apostoli.

storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e di Maria, la madre di		CLASSE V	- I simboli dello Spirito Santo. - La figura di Maria nel Vangelo e nell'arte . - I santuari mariani.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni di arte cristiana (a partire da quelle	- cogliere nella diversità un arricchimento personale e nella la relazione con gli altri; - individuare le prime forme di arte cristiana; - descrivere i principali contenuti del Credo cattolico; - cogliere l'importanza del cammino ecumenico per l'unità dei cristiani;	 il significato del termine intercultura e i valori ad essa legati; i tratti principali di una religione; le caratteristiche principali delle grandi religioni; le principali tappe delle origini del cristianesimo e del suo sviluppo; alcune importanti figure del cristianesimo delle origini; 	- Intercultura: significato ed esempi. - Il valore del cibo nelle religioni secondo tre livelli: presenza, trasformazione e relazione. - Le religioni: simboli, fondatori, testi sacri, luoghi sacri, feste, tradizioni e dottrina. - Induismo, Buddhismo, Ebraismo, Islamismo e Cristianesimo. - Le prime comunità cristiane.

procenti cul tarritaria	al: a	avvonimenti che	- La Domus Ecclesiae.
presenti sul territorio),			- La DOITIUS ECCIESIAE.
per rivelare come la		no condotto alla	
fede sia stata	libert	tà religiosa nei primi	- Pietro e Paolo.
interpretata e	secoli	li;	
comunicata dagli artisti			- Le persecuzioni.
nel corso dei secoli.	- le pi	principali	
	carati	tteristiche del	- Le catacombe e la prima
- Rendersi conto che la	fenor	meno monastico in	arte cristiana.
comunità ecclesiale	Italia	a e in Europa;	- L'Editto di Milano del
esprime, attraverso			313 d.C.
vocazioni e ministeri	- le c	caratteristiche delle	
differenti, la propria	princi	cipali confessioni	- I primi concili e i simboli
fede e il proprio	cristia	iane.	antichi.
servizio all'uomo.			
			- Le chiese nel tempo:
I VALORI ETICI E			stili architettonici,
RELIGIOSI			caratteristiche ed
- Scoprire la risposta			esempi.
della Bibbia alle			
domande di senso			- Il monachesimo.
dell'uomo e			
confrontarla con quella			- I principali scismi nella
delle principali religioni			Chiesa: cattolici,
non cristiane.			ortodossi e protestanti.
			•
			- Il cammino ecumenico.

		SCUOLA SECO	NDARIA DI PRIMO GRA	\DO	
DISCIPLINA:			Italiano		CLASSI: I, II, III
			OBIETTIVI DI A	PPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI
		CLASS	E PRIMA - INDICATORE TEM	ATICO: ASCOLTO	
L'alunno - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	L'alunno - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Ascoltare testi, sapendo riconoscere le informazioni principaliIntervenire in una conversazione in modo adeguato.	- prestare attenzione a situazioni comunicative diverse utilizzando tecniche di supporto; - riconoscere vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, regolativi, espositivo poetico;	- le regole dell'ascolto attivo; - le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.); - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico; - le principali funzioni della lingua; - gli elementi della	 Gli elementi costitutivi di un testo. L'esposizione orale. L'ascolto per prendere appunti.

		- Intervenire in una conversazione in modo adeguato.	- individuare scopo, argomento, informazioni principali.	comunicazione: contesto, emittente-ricevente, codic interferenze; - i connettivi e il loro scopo	
		CLASSE PRIMA -	NDICATORE TEMATICO: PA	ARLATO	
L'alunno - Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	L'alunno - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere	- Riferire oralmente un argomento presentandolo in modo chiaro.	- intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola; - raccontare oralmente esperienze personali in modo chiaro, orinandole con criterio logico cronologico;	- le tecniche di supporto (appunti, schemi, mappe ecc.); - la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico;	 Gli elementi costitutivi di un testo. L'esposizione orale. L'ascolto per prendere appunti.
esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e	conversazione in modo adeguato.	- esprimere stati d'animo, sentimenti, pensieri, esperienze; - riferire oralmente su un	- le principali funzioni della lingua;	

	a a si a li				
	sociali.		argomento di studio in		
	-Usa la comunicazione		modo chiaro e ordinato		
	orale per collaborare	- Riferire oralmente		- gli elementi della	
	con gli altri, ad			comunicazione: contesto,	
	esempio nella	un		emittente-ricevente, codice,	
	realizzazione di giochi	argomento,presentan		interferenze;	
	o prodotti,	dolo in modo chiaro.			
	•			- i connettivi e il loro scopo.	
	nell'elaborazione di				
	progetti e nella				
	formulazione di giudizi				
	su problemi				
	riguardanti vari ambiti				
	culturali e sociali.				
	-Espone oralmente				
	all'insegnante e ai				
-Ha buone	compagni argomenti di				
	studio e di ricerca,				
competenze digitali,					
usa con	anche avvalendosi di				
consapevolezza le	supporti specifici				
tecnologie della	(schemi, mappe,				
comunicazione.	presentazioni al				
	computer, ecc.).				
	, , ,				

L'alunno	L'alunno	CLASSE PRIMA - Leggere ad alta voce	INDICATORE TEMATICO: LE	- le strategie di controllo del	- Il testo narrativo (favola,
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. - Orienta le proprie scelte in modo consapevole. - Si impegna per portare a compimento	- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.	in modo adeguato. - Ricavare informazioni da un testo. - Leggere e pronunciare le parole in modo corretto. - Comprendere in forma guidata i testi.	modo chiaro e corretto, rispettando le pause e raggruppando le parole per significato; - leggere in modalità silenziosa i testi, applicando tecniche di comprensione (sottolineatura, note a margine) e usando strategie di lettura (I. selettiva, orientativa, analitica. - utilizzare le tecniche di lettura; - ricavare informazioni esplicite da testi informativi ed espositivi; - usare in modo funzionale le varie parti	processo di lettura; - le tecniche di miglioramento della comprensione (sottolineatura, note a margine, parole-chiave); - la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi e poetico.	fiaba). - Il testo descrittivo. - Il testo poetico. - Il testo in forma di pagina di diario e di lettera. - il mito e l'epica.

il lavoro iniziato da			di un manuale;		
solo o insieme ad altri.			- comprendere testi di		
- Rispetta le regole			vario tipo,		
condivise, collabora			individuandone le		
con gli altri,			caratteristiche principali.		
esprimendo le proprie					
personali opinioni e					
sensibilità.					
		CLASSE PRIMA - IN	 NDICATORE TEMATICO: SCI	 RITTURA	
L'alunno	L'alunno	- Scrivere testi	- scrivere testi, corretti	- gli elementi fondamentali	- I testi narrativi.
Ha una nadronanza	- Scrive correttamente	aderenti alla traccia e	dal punto di vista	di un testo scritto coerente	- I testi descrittivi.
- Ha una padronanza	testi di tipo diverso	coerenti.	ortografico, morfo-	e coeso;	- i testi descrittivi.
della lingua italiana	•	- Conoscere ed	sintattico, lessicale;	- le fasi della produzione	- I testi regolativi.
tale da consentirgli di	(narrativo,			scritta: pianificazione,	
comprendere enunciati e testi di una	descrittivo, espositivo,	applicare procedure	- scrivere semplici testi di	stesura, revisione;	- I testi personali in forma di
	regolativo,	di pianificazione,	tipo narrativo,		pagina di diario e di lettera.
certa complessità, di	argomentativo)	gestione del tempo e	espositivo, personale,	- le modalità tecniche delle	- La scrittura creativa.
esprimere le proprie	adeguati a situazione,	revisione del testo.	descrittivo, regolativo,	diverse forme di produzione	- La scrittura creativa.
idee, di adottare un	argomento, scopo,	- Scrivere	poetico sulla base di	scritta (descrizione, riassunto, parafrasi).	
registro linguistico	destinatario.	correttamente testi	modelli;	riassurito, parairasij.	
appropriato alle	- Produce testi	di tipo diverso	- realizzare forme diverse		
diverse situazioni.	multimediali,	(descrittivo,	di scrittura creativa;		
- Ha buone	utilizzando in modo	regolativo narrativo)	·		
competenze digitali,	efficace	adeguati ad	- prendere appunti e		
usa con	l'accostamento dei	argomento, scopo e	riorganizzare le		
consapevolezza le	linguaggi verbali con	destinatario, curando	informazioni;		
tecnologie della	quelli iconici e sonori.	la ricchezza e la	- scrivere mappe e		
comunicazione per			Scrivere mappe e		

ricercare e analizzare		proprietà lessicale.	schemi;		
dati ed informazioni,					
per distinguere		- Scrivere semplici	- scrivere sintesi di testi		
informazioni		testi digitali.	letti e ascoltati;		
attendibili da quelle			- riscrivere testi,		
che necessitano di			applicando		
approfondimento, di			trasformazioni;		
controllo e di verifica e			trasionnazioni,		
per interagire con					
soggetti diversi nel					
mondo.			- scrivere e riscrivere		
			semplici testi,		
			impiegando l'utilizzo del		
			pc.		
С	LASSE PRIMA - INDICAT	ORE TEMATICO: ACQU	SIZIONE ED ESPANSIONE D	DEL LESSICO RICETTIVO E PROI	DUTTIVO
		<u> </u>			
L'alunno	L'alunno	- Comprendere ed	- ampliare sulla base	- il lessico fondamentale per	- La struttura e l'utilizzo del
- Ha una padronanza	- Comprende ed usa in	usare parole in senso	delle esperienze il	la gestione della comunicazione in contesti	dizionario.
della lingua italiana	modo appropriato le	figurato.	proprio patrimonio	formali e informali;	
tale da consentirgli di	parole del vocabolario	- Realizzare scelte	lessicale così da	Torman e imorman,	
comprendere	di base (fondamentale,	lessicali appropriate.	comprendere e usare le		- I meccanismi di formazione
· ·	,	lessicali appropriate.	parole dell'intero		delle parole.
enunciati e testi di una	di alto uso, di alta		vocabolario di base;		'
certa complessità, di	disponibilità).		·		'
certa complessità, di esprimere le proprie	•		- comprendere e usare		•
certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un	disponibilità).		·		•
certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico	disponibilità). - Usa manuali delle		- comprendere e usare		•
certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle	disponibilità). - Usa manuali delle discipline o testi		- comprendere e usare parole in senso figurato;		•
certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico	disponibilità). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui,		comprendere e usare parole in senso figurato;realizzare scelte		•

competenze digitali,	collaborative, per		interlocutori, al tipo di		
usa con	ricercare, raccogliere e		testo;	- l'uso dei dizionari;	
consapevolezza le tecnologie della comunicazione per	rielaborare dati, informazioni e concetti.		- utilizzare dizionari di vario tipo;		
ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	- Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.		 rintracciare all'interno di una voce del dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici; comprendere e usare in modo appropriato il lessico specifico delle discipline. 	- diversi ambiti lessicali.	- L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale della lingua italiana.
CLASS	SE PRIMA - INDICATORE	TEMATICO: ELEMENTI	DI GRAMMATICA ESPLICIT	A E RIFLESSIONE SUGLI USI DI	ELLA LINGUA
L'alunno	L'alunno	- Riconoscere ed	- riconoscere le	- le principali strutture	- Le regole ortografiche.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di	- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	utilizzare le regole ortografiche.	principali relazioni fra significati delle parole; - riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, i loro	grammaticali della lingua italiana: ortografia, morfologia; -le relazioni di significato tra le parole;	- La punteggiatura.- I campi semantici.- I sinonimi e i contrari.
esprimere le proprie idee.			tratti grammaticali;		

	co vi m -F pi di ur	Scrivere testi orretti dal punto di ista ortografico e norfosintattico. Riconoscere le irincipali parti del iscorso e saperle tilizzare in modo ppropriato.	errori ti dall'inse scopo d autocor - individ relazion delle pa opposiz - usare i segni di loro fun - impara autocor produzi seguend segnala	reggersi nella one scritta, do quanto	applicat scritti, a - i princ comuni -alcuni formazi	essione sulla lingua ta a testi orali e anche autoprodotti; ipali elementi della cazione; meccanismi di ione delle parole: ione, composizione.	 Le relazioni di significato tri le parole. L'individuazione, la classificazione e l' analisi de parti variabili e invariabili de discorso. Gli elementi di sintassi (cenni di analisi logica).
		CLASSE SECONDA -	INDICA	TORE TEMATICO:	ASCOLTO)	
L'alunno Dimostra una	L'allievo Ascolta e comprende	- Ascoltare testi sa riconoscere: fonte tipologia, messagg	,	- prestare attenzio situazioni comunio diverse utilizzando	cative	- le regole dell'ascolto attivo;	- Gli elementi costitutiv di un testo.

padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati testi di una certa complessità.	testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi dai media, e riconoscendone la fon il tema, le informazior la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	qualsiasi situazion te, comunicativa. ni e		tecniche di suppor - riconoscere vari testo: narrativo, espositivo, descrit poetico; - individuare nei te fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni princ	tipi di rtivo, esti la cipali.	- le tecniche di suppo (appunti, schemi, ma ecc.); - la struttura e le caratteristiche fondamentali del tesi narrativo, descrittivo espositivo, poetico; - le principali funzion della lingua.	ppe appunti.	rendere
L'alunno	L'alunno	- Intervenire in una	T	venire in una		ementi della	- Gli elementi costitu	ivi di un
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità; - Dimostra di saper esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò	conversazione in modo adeguato. - Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali.	converrispetta di paro - raccol esperie esprim e sentii ordine forma o - riferir argome modo o	sazione ando tempi e turni la; ntare oralmente enze personali, ere stati d'animo menti, secondo un coerente e in	comun emitte interfe - l'orga	icazione: contesto, nte-ricevente, codice,	testo Gli esercizi per l'esp e l'interrogazione ora	osizione

	valore civile e lo	ade	guato.	
	utilizza per apprendere			
	informazioni ed			
	elaborare opinioni su			
	problemi riguardanti			
- Ha buone	vari ambiti culturali e			
competenze digitali.	sociali.			
-Usa con	- Usa la comunicazione			
consapevolezza le	orale per collaborare			
tecnologie della	con gli altri, ad			
comunicazione per	esempio nella			
ricercare e analizzare	realizzazione di giochi			
dati ed informazioni,	o prodotti,			
per distinguere	nell'elaborazione di			
informazioni	progetti e nella			
attendibili da quelle	formulazione di giudizi			
che necessitano di	su problemi			
approfondimento, di	riguardanti vari ambiti			
controllo e di verifica e	culturali e sociali.			
per interagire con				
soggetti diversi nel				
mondo.	- Espone oralmente			
	all'insegnante e ai			
	compagni argomenti di			
	studio e di ricerca,			
	anche avvalendosi di			
	supporti specifici			
	(schemi, mappe,			
	presentazioni al			

	computer, ecc.).				
		CLASSE SECONDA -	INDICATORE TEMATICO:	LETTURA	
L'alunno	L'alunno	- Leggere in modo	- leggere a voce alta in	- le strategie di controllo del	- La lettera.
Ha una nadranana	Loggo tosti lottorori di	scorrevole ed	modo espressivo testi	processo di lettura ;	Il aliquia
- Ha una padronanza	- Legge testi letterari di	espressivo.	noti;	- le tecniche di lettura	- Il diario.
della lingua italiana tale da consentirgli di	vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e	-Usare in modo	- leggere in modalità	espressiva;	- Il genere fantasy.
comprendere	comincia a costruirne	funzionale le diverse	silenziosa testi diversi	,,,,,,,, .	
enunciati e testi di una	un'interpretazione,	parti dei manuali di	usando strategie di	- le tecniche di	- Il genere dell'avventura.
certa complessità, di	collaborando con	studi (indici, capitoli,	lettura e	miglioramento della	- Il genere giallo.
esprimere le proprie	compagni e insegnanti.	titoli, sommari,	padroneggiando le	comprensione (parole- chiave, punti elenco,	
idee, di adottare un	1.0	immagini, didascalie,	tecniche di supporto alla	sintesi);	- Il testo poetico.
registro linguistico		diagrammi).	comprensione di testi	,	- La letteratura (le correnti
appropriato alle			narrativi, espositivi,	- la struttura e	letterarie, gli autori e le opere
diverse situazioni.		- Comprendere testi	descrittivi e poetici;	caratteristiche fondamentali del testo narrativo,	fino al '600 e al '700).
		letterari di vario tipo		descrittivo, espositivo e	,
		(novelle, racconti,	- riconoscere in un testo	poetico;	
		romanzi, individuando	scopo, argomento, informazioni esplicite e		
		personaggi, ruoli,	implicite, relazioni causa	- gli elementi costitutivi	
		temi, relazioni e	ed effetto;	della frase complessa.	
		motivazioni delle loro	ed effecto,		
		azioni, ambientazione	- usare in modo		
		spaziale e temporale,	funzionale le varie parti		
		relazioni causali,	di un manuale.		
		tema principale,			

		genere).			
		CLASSE SECONDA-	NDICATORE TEMATICO: SO	CRITTURA	
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Ha buone competenze digitali.	L'alunno - Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	-Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia. - Applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo. - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato. - Riscrivere testi, manipolarli e riassumerli in modo coerente rispetto al	- scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; - scrivere testi narrativi, espositivi (diario e lettera), descrittivi, poetici secondo modelli appresi; - riscrivere e manipolare testi a seconda degli scopi e dei destinatari; - realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi; - utilizzare la video scrittura per i propri testi; - prendere appunti e	-gli elementi fondamentali di un testo scritto coerente e coeso; - le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; - le modalità, tecniche delle diverse forme di produzione scritta (diario,lettera, riassunto, articolo di giornale, relazione, parafrasi ecc.);	- I testi narrativi. - Le pagine di diario. - Le lettere personali e formali.

		destinatario. - Scrivere testi multimediali, utilizzando le nuove tecniche informatiche.	riorganizzare le informazioni; - scrivere sintesi di testi letti e ascoltati; - scrivere testi digitali.	- gli elementi costitutivi del pc.	- Il riassunto La scrittura creativa.			
CLA	CLASSE SECONDA - INDICATORE TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO							
L'alunno	L'alunno	- Comprendere ed	- ampliare sulla base	- l' uso dei dizionari -	- Il lessico fondamentale della			
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. - Ha buone competenze digitali.	- Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati,	usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali appropriate. - Comprendere e utilizzare termini specialistici. - Fare delle inferenze sul significato di termini non noti.	delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche il lessico (sinonimi e contrari, omofoni, omonimi, neologismi, prestiti); - usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - comprendere parole in senso figurato; - realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione	omofoni, omonimi, iponimi/iperonimi, neologismi, prestiti/calchi linguistici, connotazione/denotazione; - la varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti formali e informali;	lingua italiana. - La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. - La struttura e l' utilizzo del dizionario.			

concetti.	comunicativa, agli	- la formazione, la	- I meccanismi di formazione
- Costruisce sulla base	interlocutori e al tipo di	composizione e la relazione	delle parole.
	testo;	tra parole.	Maniashina ata masanasina
di quanto letto testi o			- L'arricchimento progressivo
presentazioni con	- utilizzare la propria		del patrimonio lessicale.
l'utilizzo di strumenti	conoscenza delle		
tradizionali e	relazioni di significato tra		
informatici.	le parole e dei		
	meccanismi di		
	formazione delle parole		
	per comprendere parole		
	non note all'interno di		
	un testo;		
	- utilizzare dizionari di		
	vario tipo;		
	- utilizzare gli strumenti		
	di consultazione in modo		
	sempre più autonomo;		
	sempre plu autonome,		
	- rintracciare all'interno		
	di una voce di dizionario		
	le informazioni utili per		
	risolvere problemi o		
	dubbi linguistici.		
CLASSE SECONDA INDICATORE	TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLIC	TTA E DIELESSIONE SUCCESSION	DELLA LINGUA

L'alunno - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità.	L'alunno - Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori.	- Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	- riconoscere e analizzare le funzioni logiche essenziali della frase semplice e individuare gli elementi costitutivi della frase complessa; - procedere nel percorso di autocorrezione della produzione scritta sotto la guida dell'insegnante.	- le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice; - la riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti; - le principali strutture logiche della lingua italiana (frase semplice e frase complessa); - il discorso diretto/indiretto.	 - La frase minima ed espansioni. - Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase semplice. - Cenni di storia della lingua italiana.
L'alunno - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - Ha consapevolezza delle proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle	L'alunno - Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	- Ascoltare testi sapendo riconoscere: fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa. - Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in	- attuare un ascolto attivo finalizzato alla comprensione dei messaggi;	- le regole dell'ascolto attivo;	- Il romanzo La novella I testi informativi.

diverse situazioni. - Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione. - Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione.		- Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni.	- riconoscere in un testo, anche dei media: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente.	- la struttura e le caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; - la struttura della frase complessa.	- L'ascolto in varie situazioni comunicative.
		CLASSE TERZA - I	NDICATORE TEMATICO: PA	ARLATO	
L'alunno	L'alunno	- Rielaborare	- intervenire in modo	- le tecniche della logica e	- Il romanzo.
- Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di	- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni	informazioni in modo personale. - Esprimersi in modo	pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui;	dell'argomentazione - Procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo orale;	- La novella. - I testi informativi.
comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di	comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee	corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro	- esprimere secondo un ordine coerente e in forma coesa stati d'animo, sentimenti,	- il lessico adeguato per la gestione di comunicazioni in contesti formali ed informali.	
esprimere le proprie idee.	degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere	linguistico a seconda della situazione. - Esporre un	punti di vista personali, esperienze; - relazionare oralmente		

- È in grado di adottare	uno strumento	argomento di studio	su un argomento di	
un registro linguistico	comunicativo, ha	in modo coerente e	studio, un'attività	
appropriato alle	anche un grande	riportando i propri	scolastica,	
diverse situazioni.	valore civile e lo	punti di vista.	un'esperienza,	
	utilizza per apprendere		esponendo con ordine,	
	informazioni ed		in modo coerente,	
	elaborare opinioni su		usando un lessico e un	
	problemi riguardanti		registro adeguati;	
-Ha buone	vari ambiti culturali e			
competenze digitali,	sociali.			
usa con	Haala aanumisaaisus			
consapevolezza le	- Usa la comunicazione			
tecnologie della	orale per collaborare			
comunicazione.	con gli altri, ad		- ricostruire oralmente la	
- Usa con	esempio nella realizzazione di giochi		struttura argomentativa	
consapevolezza le	o prodotti,		di una comunicazione	
tecnologie della	nell'elaborazione di		orale;	
comunicazione.	progetti e nella		oraic,	
comunicazione.	formulazione di giudizi			
	su problemi			
	riguardanti vari ambiti		- intervenire	
	culturali e sociali.	- Ricostruire	argomentando la propria	
	caltaran e 30cian.	oralmente la	tesi su un tema di studio	
	- Espone oralmente	struttura	o nel dialogo in classe	
	all'insegnante e ai	argomentativa di un	con dati pertinenti e	
	compagni argomenti di	discorso.	motivazioni valide a	
	studio e di ricerca,		seconda della situazione	
	anche avvalendosi di		comunicativa.	
	supporti specifici			
	(schemi, mappe,			

	presentazioni al computer, ecc.).		NDICATORE TEMATICO: LE		
L'alunno - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno - Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.	- Leggere in modo scorrevole ed espressivo. - Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi). - Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi), individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali,	- leggere a voce alta correttamente e in maniera espressiva usando pause e intonazioni; - leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di comprensione e mettendo in atto strategie differenziate; - riconoscere in un testo: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite, punto di vista dell'emittente;	 le strategie di controllo del processo di lettura - tecniche di lettura espressiva; le tecniche di lettura analitica e sintetica; la struttura e caratteristiche fondamentali del testo narrativo, espositivo, informativo, argomentativo e poetico; la struttura della frase complessa. 	 - I testi narrativi di vario genere Testi informativi. - I testi poetici. - Gli articoli di giornale. - La letteratura (le correnti letterarie, gli autori e le opere fino al '600 e al '700).

		Anna material colo	loggono tooti lattanani sal		
		tema principale.	-leggere testi letterari od		
			antologici individuando il		
			tema principale, le		
			intenzioni dell'autore, le		
			caratteristiche dei		
			personaggi,		
			l' ambientazione ed il		
			genere di appartenenza;		
			- ricostruire criticamente		
			la struttura testuale di		
			una comunicazione		
			orale, dialogica, testuale,		
			individuando il proprio		
			punto di vista e		
			distinguendolo,		
			confrontandolo od		
			integrandolo con quello		
			altrui .		
			ditrar.		
		CLASSE TERZA- IN	DICATORE TEMATICO: SCR	ITTURA	
L'alunno	L'alunno	- Scrivere testi di	- riprodurre le	- la struttura della frase	- Il testo argomentativo.
l		diverse tipologie	caratteristiche testuali	complessa;	
- Ha una padronanza	- Scrive correttamente	coerenti e aderenti	delle più consuete		- La relazione.
della lingua italiana	testi di tipo diverso	alla traccia.	tipologie di espressione	- le tecniche della logica e	- I testi personali.
tale da consentirgli di	(narrativo, descrittivo,		scritta (descrizioni,	dell'argomentazione - Fasi della produzione scritta:	r testi personan.
comprendere	espositivo, regolativo,	- Conoscere ed	racconti verosimili,	pianificazione, stesura,	- I commenti.
enunciati e testi di una	argomentativo)	applicare procedure	relazioni,	revisione dei testi narrativi,	
	adeguati a situazione,	di pianificazione,	,	espositivi, informativi,	
		1	1		I .

certa complessità.	argomento, scopo,	gestione del tempo e	argomentazioni);	argomentativi;	
- È in grado di	destinatario.	revisione del testo.	- prendere appunti e	- la denotazione e la	
esprimere le proprie	- Produce testi	- Scrivere testi	riorganizzare le	connotazione;	
idee.	multimediali,	corretti dal punto di	informazioni;		
- È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale.	scrivere sintesi di testiletti e ascoltati;parafrasare ecommentare un testo in		
		- Scrivere testi di tipo diverso esponendo e	prosa e in versi; - riscrivere testi, applicando	- le modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta (sintesi, relazione, parafrasi, commento, testo	
		sostenendo le proprie opinioni. - Riscrivere e manipolare testi	trasformazioni; - realizzare forme diverse di scrittura creativa;	argomentativo ecc.).	
		proposti.	- produrre testi, secondo modelli appresi, chiari, coerenti e corretti (dal punto di vista strutturale, ortografico, morfosintattico, lessicale);		
			(presentazione, mail, ipertesto) come		

			supporto all'esposizione orale.		
C	LASSE TERZA - INDICAT	ORE TEMATICO: ACQUI	SIZIONE ED ESPANSIONE D	PEL LESSICO RICETTIVO E PROI	DUTTIVO
L'alunno - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	L'alunno - Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. - Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. - Comprendere e usare parole in senso figurato.	- comprendere e usare parole in senso figurato; - comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline;	- il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali; - la connotazione e la denotazione;	 Il lessico fondamentale e specialistico di base della lingua italiana. La scelta del lessico in base alla situazione comunicativa. L'utilizzo dei dizionari. I meccanismi di formazione delle parole. L'arricchimento progressivo del patrimonio lessicale.
	lessicali adeguate.	appropriato i termini specialistici di base		base delle varie discipline;	

- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	- realizzare scelte lessicali adeguate; - ampliare il lessico;	- le parole ed espressioni in senso figurato.	
	- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. - Utilizzare dizionari di vario tipo. - Rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o	- Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.		

		dubbi linguistici. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Comprendere ed utilizzare termini specialistici.			
CLAS	SE TERZA - INDICATORE	TEMATICO: ELEMENTI	DI GRAMMATICA ESPLICIT	A E RIFLESSIONE SUGLI USI DE	ELLA LINGUA
L'alunno - Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità. - È in grado di esprimere le proprie idee. - È in grado di adottare un registro linguistico appropriato alle	L'alunno - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.	- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. - Riconoscere le	- stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici, tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico;	- le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase complessa; - la riflessione sulla lingua applicata a testi orali e scritti, anche autoprodotti; - le strutture logiche della frase complessa e loro gerarchia; - i connettivi sintattici.	- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana: sintassi della frase complessa I consolidamento delle strutture sintattiche della frase.
diverse situazioni.	- Utilizza le conoscenze	caratteristiche e le strutture dei	- discernere ed analizzare le funzioni		

			ı	т
	principali tipi testuali	logiche e testuali		
comprendere con	(narrativi, descrittivi,	essenziali .della frase		
maggior precisione i	regolativi, espositivi,	semplice ed individuare		
significati dei testi e	argomentativi).	gli elementi della frase		
- Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e	- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione) Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie	complessa; -distinguere la struttura e la gerarchia logico- sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.		
-Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.	lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. - Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. - Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad auto-correggerli nella produzione scritta.		

opportunamente i	sintattica della frase	
registri informale e	complessa, almeno a	
formale in base alla	*	
	un primo grado di	
situazione	subordinazione.	
comunicativa e agli	- Riconoscere i	
interlocutori,	principali tipi di	
realizzando scelte	proposizioni	
lessicali adeguate.	subordinate	
-Riconosce il rapporto	Subordinate	
• •	- Individuare ed	
tra varietà	utilizzare i connettivi	
linguistiche/lingue	testuali.	
diverse		
(plurilinguismo) e il	- Riconoscere in un	
loro uso nello spazio	testo le parti del	
geografico, sociale e	discorso, o categorie	
comunicativo.	lessicali e i loro tratti	
	grammaticali.	
	- Riconoscere i	
	connettivi sintattici e	
	testuali, i segni	
	interpuntivi e la loro	
	funzione specifica.	
	Diflottoro qui propri	
	- Riflettere sui propri	
	errori tipici, segnalati	
	dall'insegnante, allo	
	scopo di imparare ad	
	autocorreggerli nella	

produzione scritta.	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

DISCIPLINA:		CLASSI: I, II, III			
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI AP	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della scuola	al termine della scuola	ABILITÀ	CONOSCENZE	
	secondaria di primo grado	secondaria di primo grado	Sa:	Conosce:	
		CLASSE I			
L'alunno - nell'incontro con	COMPRENSIONE ORALE/				
persone di diverse	ASCOLTO	-Comprendere brevi	- riconoscere termini	- gli ambiti lessicali	- Dialoghi, brevi
nazionalità	L'alunno	dialoghi su argomenti familiari , istruzioni,	e frasi note;	(personale, familiare e scolastico);	interviste, canzoni,
- È in grado di comprendere	L alumno	espressioni e frasi di uso	- comprendere la	e scolastico);	filastrocche, giochi di ruolo.
una comunicazione semplice	- Comprende brevi	quotidiano se	situazione, il contesto;	- le strutture	Tuolo.
ed essenziale, in semplici	messaggi orali relativi ad	pronunciate	Situatione, il contesto,	linguistiche e le	- Analisi di materiali
situazioni di vita quotidiana.	ambiti familiari, scolastici	chiaramente.	- identificare parole	funzioni	autentici (immagini,
·	e del tempo libero.		chiave e l'argomento	comunicative,	oggetti, testi, ecc.).
		- Identificare il tema	generale del testo;	riferite a	
		generale di un discorso		informazioni di base	- Ascolto di storie e
		su argomenti noti o di	- riconoscere il tono	sulla persona, sulla	tradizioni di altri paesi.
		un breve testo	della voce,	famiglia, sulla vita	
		multimediale.	l'intonazione delle	scolastica ed	- Presentazioni di sé,
			frasi (domande,	esperienze di vita	descrizioni di
			affermazioni, ecc.), le	quotidiana familiari;	eventi/luoghi o
			pause e la velocità del parlato;	- le strategie per:	persone. Attività
			pariato,	- comprendere il	- Pair group work.
		<u>l</u>	<u> </u>	comprendere ii	Tall gloup work.

		- far riferimento a	testo;	
		quanto già sa	testo,	- Work group .
		sull'argomento per	- fare ipotesi e	Work group .
		prevedere/comprende	dedurre significati	- Flipped classroom
		re contenuti o ricavare	dal tono della voce,	- Tripped classifootii
			dalla situazione o	Dele plan
		informazioni;		- Role play.
			contesto;	
			- individuare la	
			tipologia di	
			testo/messaggio	
			(dialogo,canzone,	
			descrizione,racconto,	
			istruzioni,	
			trasmissione	
			radiofonica,)	
			- le tipologie testuali.	
COMPRENSIONE				
SCRITTA/ LETTURA				
•	- Leggere e	- identificare parole e	- gli ambiti lessicali	
L'alunno	comprendere testi	frasi familiari;	(personale, familiare	- I testi di cultura e
	semplici e di tipo	,	e scolastico);	civiltà.
- Comprende brevi	concreto, accompagnati	- comprendere		
messaggi scritti relativi ad	preferibilmente da	l'argomento generale	- le strutture	- Presentazioni di sé.
ambiti familiari, scolastici	supporti visivi,	del testo;	linguistiche e le	
e del tempo libero.	cogliendo il loro	40. 10310,	funzioni	- dialoghi /interviste
e del tempo iibero.	significato globale e	- trovare le	comunicative riferite	mail, blog, lettere, diari
	trovando informazioni	informazioni date	a informazioni di	personali, poesie,
	specifiche.		base sulla persona,	filastrocche, canzoni,
	specificile.	esplicitamente nel	sulla famiglia, sulla	cartoline, brevi
		testo;	<u> </u>	narrazioni/racconti,
		1.6.2	vita scolastica e su	descrizioni di luoghi o
		 inferire significati 	esperienze di vita	descrizioni di luogni o

		facilmente deducibili	quotidiana a lui	ambienti, questionari,
		dal contesto;	familiari;	giochi, istruzioni di
		·	·	lavoro, ricette,
		- riconoscere la	- le strategie per	
		tipologia testuale	comprendere:	
		(e-mail, testo		
		descrittivo, regolativo,	- il tipo di testo ;	Attività
		narrativo,);		- Pair group work.
			- stabilire relazioni	
		- utilizzare tutti gli	tra il testo e le	- Work group .
		indizi linguistici ed	immagini ;	
		extralinguistici.		- Flipped classroom
			- osservare	
			l'impianto grafico	- Role play.
			(titoli, sottotitoli,	
			paragrafi, didascalie,	
			grassetti,);	
			- fare ipotesi sul	
			contenuto generale	
			del testo partendo	
			dal titolo e/o da	
			alcune parole chiave	
			o da quanto già sa	
PARLATO			sull'argomento.	
(PRODUZIONE ORALE/				
MONOLOGO E ORALE				
INTERATTIVO/ SCAMBIO				
DIALOGICO)				
.,,				
L'alunno			p. 1	
Barrier and the state of	Carrie da de	- riprodurre parole e	- gli ambiti lessicali	Conzoni Filostrocoh
- Descrive oralmente, in	- Comunica e partecipa	frasi con pronuncia e	(personale, familiare	- Canzoni, Filastrocche.
modo semplice, aspetti	a brevi conversazioni in	intonazione corrette;	e scolastico);	Pageig
del proprio vissuto e del	modo semplice su			- Poesie.

Τ				1ttt	
1	roprio ambiente;	argomenti molto	- utilizzare i termini	- le strutture	Biologic to the total
	teragisce nel gioco;	familiari e	noti per descrivere	linguistiche e le	- Dialoghi , interviste
	omunica in modo	attività consuete,	situazioni conosciute;	funzioni	testi orali per descrivere
	omprensibile, anche con	utilizzando le strutture e		comunicative,	se stesso, un animale,
	spressioni e frasi	le funzioni comunicative	- rispondere a	riferite a	un oggetto, seguendo
	emorizzate,	appropriate.	domande semplici e	informazioni di base	una traccia.
	scambi di informazioni		dirette;	sulla persona, sulla	
	emplici e di routine o per			famiglia, sulla vita	-Descrizioni di eventi,
esp	sprimere bisogni		- interagire in semplici	scolastica e su	luoghi o persone;
im	nmediati e concreti.		scambi dialogici	esperienze di vita	brevi storie/racconti;
			relativi alla vita	quotidiana a lui	
			quotidiana	familiari;	
			- utilizzare parole e	- le strategie della	
			frasi conosciute per:	comunicazione orale	Attività
			parlare di sé	per:	- Pair group work.
			/presentare altre	•	
			persone, identificare/	• procedere per	- Work group .
			descrivere in modo	tentativi;	0 - 1
			essenziale e	,	- Flipped classroom
			schematico persone	autocorreggersi;	P P 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
			oggetti,	2.2.200011.00DC1.01)	- Role play.
			animali,ambienti ;	• organizzare le	noie piayi
			ammanjambienti j	informazioni a	
			- utilizzare le strategie	seconda dello scopo	
			di compensazione	che si vuole	
			(come ad esempio		
			servirsi di gesti per	raggiungere;	
			indicare ciò che	lo stratagia di	
				- le strategie di	
			intende);	compensazione.	
			- osservare e tener		
			conto di gesti, toni ed		
			espressioni facciali		
			dell'interlocutore.		

PRODUZIONE				
SCRITTA/SCRITTURA				
L'alunno				- Testi descrittivi.
	- Scrivere in forma	- usare correttamente	- gli ambiti lessicali	
- Scrive brevi messaggi	comprensibile messaggi	le principali	(personale, familiare	- Questionari, tabelle
relativi ad ambiti familiari	semplici e brevi per:	convenzioni	e scolastico);	dati e informazioni.
e descrive in modo		ortografiche		
semplice ed essenziale	• presentarsi,	(maiuscole, minuscole,	- le strutture	- Biglietti augurali o
aspetti del proprio vissuto	a fara ali auguri.	punteggiatura);	linguistiche e le	brevi note, titoli per
e del proprio ambiente.	• fare gli auguri;		funzioni	cartelloni o disegni.
	ringraziare o invitare	- usare gli esponenti	comunicative,riferite	
	qualcuno;	linguistici appresi	a informazioni di	- Dialoghi su traccia
	qualculio,	(lessico, funzioni,	base sulla persona,	testi da completare,
	chiedere o dare	grammatica);	sulla famiglia, sulla	
	notizie.	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	vita scolastica e su	
		- rispondere a un' intervista o	esperienze di vita	A A A I I I I A A
			quotidiana a lui	Attività
		questionario;	familiari;	- Pair group work.
		- usare modelli e	- le strategie per	- Work group .
		tracce per scrivere	comunicare in forma	Work group .
		testi brevi;	scritta per:	- Flipped classroom
			Series peri	Thipped classicom
		- predisporre mappe /	organizzare le	- Role play.
		"scalette" per	informazioni che si	1 /
		organizzare contenuti	vogliono trasmettere	
		lessicali o testuali;	a seconda dello	
		,	scopo che si intende	
		- usare semplici i	raggiungere;	
		connettivi (and, but);	fare riferimento a	
			modelli;	
			 rivedere il testo 	
			scritto riconoscendo	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO L'alunno - Individua alcuni elementi culturali e cogl rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. e - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4.Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa	- riconoscere parole simili e distinguerne il significato; -utilizzare strutture e funzioni utilizza funzioni e strutture rispondenti allo scopo comunicativo; - riconoscere le parti grammaticali di una frase e il loro valore funzionale; - memorizzare e utilizzare semplici frasi in situazioni note,	eventuali errori e correggendoli. - le strutture linguistiche di base; - le funzioni comunicative, essenziali riferite a informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sulla vita scolastica e su esperienze di vita quotidiana a lui familiari; - alcune semplici ed evidenti analogie o	- Semplici testi descrittivi (L'alunno individua i principali elementi della comunicazione) (L'alunno ricostruisce il senso, a partire dagli elementi significativi della comunicazione quali le parole chiave e la pronuncia) - Testi di civiltà (L'alunno individua ed assimila nuovi termini).
	si deve imparare.	riconoscerle e trasferirle anche in altri contesti.	differenze tra lingue diverse (ordine delle parole, fonologia, relazione grafema- fonema ,ecc.).	- Testi autoprodotti (L'alunno riflette sui errori segnalati dall'insegnante che lo guida nell'autocorrezione). Attività - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom - Role play.

		- Individuale.

Al termine della classe prima l'alunno conosce:

- √ la fonetica di base;
- ✓ il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, ecc.);
- ✓ le seguenti strutture linguistiche:
 - pronomi personali soggetto e complemento;
 - verbo be (present simple, forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - verbo have got (present simple, forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - present simple dei verbi ordinari (forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - articoli a/an/the;
 - -aggettivi possessivi;
 - genitivo sassone,
 - preposizioni di luogo e tempo;
 - avverbi di frequenza;
 - Can (forme affermativa/interrogativa/negativa);
 - Present continuos.
- ✓ le **funzioni comunicative** attinenti al lessico e alle strutture svolte;
- ✓ gli aspetti della Civiltà anglosassone (argomenti di attualità, di cultura e aspetti inerenti al Regno Unito).

CLASSE: II						
persone di diversa AS	alunno	- Comprende globalmente il senso di vari tipi di testo.	- riconoscere termini e frasi note in situazioni di vario tipo: interazioni,	- gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico);	- Dialoghi, brevi interviste.	

- È in grado di	- Comprende		visione di prodotti		- Presentazioni di sé,
comprendere elementi	l'argomento generale e le	capisce espressioni e	multimediali o	- le strutture	descrizioni di
principali di un discorso	informazioni principali di	parole di uso molto	trasmissioni televisive	linguistiche e le	eventi/luoghi o
chiaro in lingua standard	un discorso inerente ad	frequente relative a ciò	contenuti attinenti ad	funzioni	persone.
su argomenti familiari, di	argomenti familiari e	che lo riguarda	ambiti di studio noti	comunicative,	persone.
attualità, della sfera	espresso in modo chiaro.	direttamente(informazion	purché espressi con una	riferite a	- Testi descrittivi e
personale o di studio	espresso in modo cinaro.	i sulla propria persona,	lingua chiara e	informazioni di base	narrativi
personale o di studio					
		famiglia, acquisti,	articolata;	sulla persona, sulla	(Identificazione
		l'ambiente circostante,		famiglia, sulla vita	personale, routine,
		etc).	- identificare parole	scolastica ed	giochi, vita quotidiana,
			chiave e l'argomento	esperienze di vita	hobby, etc).
		- Ricava le informazioni	generale e ricavare le	quotidiana familiari;	
		principali di dialoghi di	informazioni specifiche;		Attività
		interesse quotidiano.			- Pair group work.
			- la tipologia di	- le strategie per:	
			testo/messaggio:		- Work group .
			dialogo,canzone,	 comprendere il 	
			descrizione,racconto,	testo;	- Flipped classroom
			istruzioni, trasmissione		
			radiofonica,	• osservare e	- Role play.
			far riferimento a quanto	attribuire senso agli	
			già sa sull'argomento	elementi	
			per	paralinguistici ed	
			prevedere/comprender	extralinguistici;	
			e contenuti o ricavare		
			informazioni;	• ipotizzare,	
			,	collegare,	
			- fare ipotesi	confrontare,	
			sull'argomento generale	verificare;	
			e sulla situazione,		
			partendo da parole	dedurre e inferire	
			chiave e/o da indizi	(dal contesto,).	
			extralinguistici;	(
			extramigation,	- le diverse tipologie	
			- riconoscere	testuali.	
			- Heofioscere	cocaaii.	

		l'intonazione degli enunciati e dedurre sentimenti e situazioni da elementi intonativi e fonologici; - comprendere l'intenzione comunicativa del parlante fare semplici deduzioni di significato in base al contesto.		
COMPRENSIONE SCRITTA/ LETTURA L'alunno - Legge testi di lunghezza e complessità variabile attinenti ai propri interessi o ambiti di studio.	- Leggere e comprendere il significato globale. - Ricavare informazioni specifiche da testi relativi ad argomenti che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero scritti in lingua standard.	- leggere e comprendere testi di vario tipo (brevi narrazioni, mail, annunci, lettere, istruzioni,avvisi,descrizi oni di luoghi o persone, resoconti di esperienze,); - riconosce parole e frasi note, comprende informazioni esplicite e fa semplici inferenze dal contesto; - riconoscere la tipologia testuale (e- mail, testo descrittivo,	- il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica); - le strategie della comunicazione orale per: • comprendere per il	- Una storia (L' alunno legge per comprendere l'argomento generale e individua, servendosi delle immagini, il protagonista della storia, I luoghi e gli eventi). - Un messaggio di posta elettronica.

		regolativo, narrativo,);	testo;	
		regulativo, Harrativo,),	16310,	
		4.far riferimento alla	• individuare e	
		propria esperienza o	mettere in relazione	
		alle conoscenze che già	tra loro tutti gli	Attività
		si hanno sull'argomento	indizi linguistici ed	- Pair group work.
		per formulare ipotesi e	extralinguistici;	
		ricavare significati;		- Work group .
			• ipotizzare,	
		- utilizzare tutti gli indizi	collegare,	- Flipped classroom
		linguistici (tipologia	confrontare,	Dala da
		testuale, parti interne	verificare;	- Role play.
		del testo, titoli, parole	dedurre e inferire	- Individuale.
		note /chiave,) ed	(dal contesto,).	- individuale.
		extra linguistici	(dai contesto,).	
		(impianto grafico e		
		iconografico) per individuare la		
		situazione,		
		comprendere il tema		
		generale del testo e		
PARLATO		attribuire significati.		
(PRODUZIONE ORALE/				
MONOLOGO E ORALE				
INTERATTIVO/ SCAMBIO				
DIALOGICO)				
L'alunno	David va			
Danasia and a second	- Descrivere e narrare			I line describer
- Descrivere persone e	avvenimenti ed	- riprodurre parole, frasi	lo principali regale	- Una descrizione
aspetti della propria vita	esperienze personali,	e brevi testi con	- le principali regole fonologiche e	(L'alunno produce un
in modo semplice , partecipare a brevi	esporre argomenti di studio, esprimere	pronuncia e	intonative;	testo orale per descrivere se stesso,
conversazioni quotidiane	opinioni personali con	'intonazione corrette;	intoliative,	un componente della
conversazioni quotididile	frasi semplici.	- descrivere o	- il lessico relativo	propria famiglia, un
	masi sempiici.		ii lessico relativo	propria iainigna, un

- Interagire in contesti	presentare persone;	alla sfera personale (relazioni	amico,).
familiari e su argomenti noti.	- gestire conversazioni di routine, facendo	interpersonali, casa, routine, giochi,	- Domande/richieste/ Risposte
	domande e scambiando	tempo libero, hobby,	(L' alunno risponde a
	idee e informazioni in	etc.), alla sfera	domande e richieste,
	situazioni quotidiane prevedibili;	pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni	formula domande interagendo con
	preventini,	sociali,etc.) e a	l'insegnante e i
	- osare e mettersi in	quella educativa	compagni di classe).
	gioco, avvalersi di	(vita scolastica);	
	quanto già si sa, servirsi di gesti per comunicare	- le funzioni	
	in modo comprensibile	comunicative di base	
	con un interlocutore	su argomenti di vita	Attività
	collaborativo	quotidiana;	- Pair group work.
	predispone semplici schemi o mappe per	- le strategie della	- Work group .
	organizzare brevi	comunicazione	- Work group.
	presentazioni o	verbale orale per:	- Flipped classroom
	descrizioni orali, utilizza		
	immagini e gesti per supportare e integrare	 attingere al repertorio di termini 	- Role play.
	il discorso.	e frasi che conosce e	- Individuale.
		cerca di trasferirli e	
		usarli anche in altri	
		contesti ;	
		• procedere per	
		tentativi, usando	
		strutture e funzioni	
		adeguate allo scopo comunicativo.	
		comunicativo.	
		• pianificare,	

SCR L'al - Pr que dor racc esp sen fras bre bre	RODUZIONE SCRITTA/ CRITTURA alunno Produce risposte a destionari e formulare domande su testi, ccontare per iscritto perienze, esprimendo desi semplici, scrivere devi lettere personali e devi resoconti con desico sostanzialmente depropriato.	- Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato. - Redigere domande e predisporre questionari per semplici interviste o indagini compilare moduli e questionari, scrivere titoli e didascalie per immagini/cartelloni o testi , comporre "battute " per dialoghi o fumetti, completare puzzle o indovinelli.	- consultare glossari, dizionari, "banche" di parole e frasi; - produrre testi scritti di vario tipo (anche di tipo multimediale) su tematiche note; - usare correttamente le principali convenzioni ortografiche (maiuscole, minuscole, punteggiatura); - usare modelli e tracce per scrivere testi brevi, - organizzare lessico e contenuti in semplici	organizzare e rivedere ciò che vuole esporre/dire in funzione dello scopo. - il lessico relativo differenti sfere (personale, pubblico, educativo); - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative;	- Un questionario/ un' intervista (L' alunno formula le domande per effettuare un semplice questionario o una breve intervista a un interlocutore). - Una memo (L'alunno scrive in od informale, utilizzando abbreviazioni e segni grafici appropriati). Attività - Pair group work.
			spidergram e mappe;		- Work group .
			- comporre brevi lettere		Flinned classroom
			o messaggi rivolti a coetanei e familiari;		- Flipped classroom
			,		- Role play.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO L'alunno - Riconoscere convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica e cogliere somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse.	 Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico 	 usare gli esponenti linguistici appresi (lessico, funzioni, grammatica); procedere imitazione e per progressiva acquisizione di modelli; prestare attenzione e verificare la coesione logica dei suoi testi. confrontare parole e strutture relative a diversi codici verbali; rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; 	- le strutture linguistiche; - le principali funzioni comunicative; - alcune somiglianze e differenze tra lingue e culture diverse; - i diversi codici verbali.	- Individuale. - Testi di civiltà e cultura (L' alunno assimila nuovi termini e rivela analogie e differenze tra L1 e L2). - Testi autoprodotti (L'alunno individua gli errori presenti nei testi elaborati e si autocorregge). Attività - Pair group work.
				- Work group Flipped classroom

		- Role play.
		- Individuale.

Al termine della classe seconda l'alunno conosce:

- √ la fonetica di base;
- ✓ Il **lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, ecc.);
- ✓ le seguenti strutture linguistiche:
 - uso del present simple e present continuos
 - -Pronomi possessivi
 - Avverbi di modo
 - Verbo be (past simple)
 - Past simple tutte le forme dei verbi regolari e irregolari
 - Present continuos con significato di futuro
 - Sostantivi numerabili e non numerabili
 - Mast, have to
 - Comparativo e superlativo degli aggettivi
- ✓ le funzioni comunicative attinenti al lessico e alle strutture svolte;
- ✓ gli aspetti della Civiltà anglosassone e americana (argomenti attuinenti al regno Unito e agli USA).

CLASSE: III						
L'alunno - nell'incontro	COMPRENSIONE ORALE /				- Una storia/ una	
con persone di diverse	ASCOLTO	- Comprendere i punti	- riconoscere i	- il lessico relativo alla	conversazione/ un	
nazionalità		essenziali di un discorso, a	termini, le funzioni e	sfera personale	filmato	
	L'alunno	condizione che venga usata	le strutture	(relazioni	(L'alunno ascolta, dalla	
- È in grado di esprimersi		una lingua chiara e che si	linguistiche;	interpersonali, casa,	voce dell'insegnante	
a livello elementare in	- Comprende oralmente e	parli di argomenti familiari,		routine, giochi, tempo	oppure da un video,	

lingua inglese e di	per iscritto i punti	inerenti alla scuola, al	- riconoscere la	libero, hobby, etc.),	brevi testi per acquisire
affrontare una	essenziali di testi in lingua	tempo libero, ecc.	tipologia testuale;	alla sfera pubblica	informazioni specifiche
comunicazione	standard su argomenti			(ambiente, viaggi,	e selezionare le
essenziale, in semplici	familiari o di studio che	- Individuare l'informazione	- identificare lo	fenomeni sociali,etc.)	caratteristiche di un
situazioni di vita	affronta normalmente a	principale di programmi	scopo della	e a quella educativa	luogo, di una persona
quotidiana, in una	scuola e nel tempo libero.	radiofonici o televisivi su	conversazione e	(vita scolastica);).
seconda lingua europea.		avvenimenti di attualità o	l'argomento		
		su argomenti che	generale;		- Un' intervista
- Utilizza la lingua inglese		riguardano i propri		- le strutture	(L'alunno ascolta per
nell'uso delle tecnologie		interessi, a condizione che	- comprendere e fare	linguistiche e le	acquisire informazioni
dell'informazione e della		il discorso sia articolato in	deduzioni dalla	funzioni comunicative	specifiche e completare
comunicazione.		modo chiaro;	situazione e dal	di uso molto	una tabella o rispondere
			contesto;	frequente nella vita	alle domande formulate
		- Individuare, ascoltando,		quotidiana e	dall'insegnante).
		termini e informazioni	- fare semplici	nell'esperienza	
		attinenti a contenuti di	inferenze e	scolastica;	Attività
		studio di altre discipline.	ricostruire il senso a		- Pair group work.
			partire da elementi	- le strategie delle	
			significativi	comunicazione orale	- Work group .
			(fonologici, lessicali,	per:	
			sintattici);		- Flipped classroom
				 fare previsioni su 	
			- comprendere i	quanto sta per	- Role play.
			dettagli e le	ascoltare;	
			informazioni		- Individuale.
			esplicite;	• osservare e mettere	
				in relazione tutti gli	
			- cogliere alcuni	elementi linguistici	
			elementi	(titoli, sottotitoli,	
			Impliciti;	didascalie, parole	
				note, parole chiave,)	
			- ricavare /fare	e gli indizi culturali ed	
			ipotesi sul significato	extralinguistici	
			di parole che non	(immagini, musica,	
			conosce.	espressioni del viso e	

			movimenti del corpo); • fare confronti/ cogliere somiglianze con L1 o altra LS.	
L'alunno - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di	 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. 	- identificare chi, dove, cosa , quando e le sequenze ; - collegare tra loro informazioni all'interno del testo; - riconoscere i termini, le funzioni e le strutture note;	- il lessico relativo alla sfera personale (relazioni interpersonali, casa, routine, giochi, tempo libero, hobby, etc.), alla sfera pubblica (ambiente, viaggi, fenomeni sociali,etc.) e a quella educativa (vita scolastica);	- Una storia / una descrizione/ un annuncio pubblicitario/ una lettera/ una mail/ un articolo di giornale / un'intervista (L'alunno legge per acquisire informazioni specifiche e selezionare la risposta tra una serie di alternative fornite).
	 Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi pi. ampi in edizioni graduate. 	 riconoscere la tipologia testuale Identificare lo scopo e l'argomento generale del testo; comprendere e fare deduzioni dalla situazione e dal contesto; fare semplici inferenze e 	 le strutture linguistiche e le funzioni comunicative di uso; le strategie linguistiche per: osservare e mettere in relazione tutte le componenti linguistiche 	(L'alunno legge per individuare le parole che non conosce).

PA	ARLATO (PRODUZIONE	- Descrivere o presentare	ricostruire il senso a partire da elementi significativi (morfologici,lessicali, sintattici); - comprendere i dettagli e le informazioni esplicite; - cogliere alcuni elementi Impliciti ,ricavare /fare ipotesi sul significato di parole che non conosce; - utilizzare il vocabolario.	(paragrafi, titoli, sottotitoli, didascalie, parole note, parole chiave, maiuscole, grassetti) e gli indizi culturali ed extralinguistici (immagini, grafici tabelle,); • fare confronti/cogliere somiglianze con L1 o altra LS; - cogliere differenze, individuare rapporti di causa effetto, rivedere ipotesi fatte, ripercorrere il testo / mettere in relazione tra loro parti di testo.	Attività - Pair group work Work group Flipped classroom - Role play Individuale.
OR OR	ARLATO (PRODUZIONE RALE/ MONOLOGO E RALE INTERATTIVO/ CAMBIO DIALOGICO)	- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.	- usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante;	- il funzionamento e le strategie della comunicazione verbale per :	- Una storia / Una descrizione (L' alunno produce un testo orale destinato a uno o più interlocutori).

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Cestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internale): - Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni i frasi indivita di stituazione). - Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere on presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere un'opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internale): - Flipped classroom. - Interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i	 				T
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari es u argomenti noti. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari es u argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e e sinformazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e sinformazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Domande/Richieste en presone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere opinioni e motivarle con emotivarle con emotivarle con emotivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che interagire, collaborare; - compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internale); - interagire con uno o più interlocutori; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - controllare ciò che interagire con uno o più interlocutori; - controllare ciò che interagire, collaborare; - compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internale); - interagire con uno o più interlocutori; - compensare/ riparare, chiedere aituo/ conferma; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - pianficare/ preparare semplici mappe o appunti di quello che si vuole dire/raccontare; - partecipare/ interagire, collaborare; - work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale.	L'alunno		- interagire su	- rispettare regole	
situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che interagire con uno o più interlocutori; - descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - attinigere al repertorio linguistico posseduto per esprimers in modo semplice. - panificare, originare semplici mappe o appunti di quello che si vuole dire/raccontare; - partecipare/ interagire, collaborare; - compensazione (come ad officare) preparare semplici mappe o appunti di quello che si vuole dire/raccontare; - partecipare/ interagire, collaborare; - compensazione (come ad officare) preparare semplici mappe o appunti di quello che si vuole dire/raccontare; - Pair group work. - Flipped classroom. - Role play. - Individuale.				_	I -
avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Gestire conversazioni di contesti figeri princi di en moto chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Semplice. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - comprendere i		•	familiari;	intonative;	
esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che intende); - Comprendere i - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che interagire, collaborare; conticoni di vita o di studio, compti quotidiani; - esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i	<i>'</i>	frasi connesse in modo			situazione).
espone argomenti di studio. - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internde); - Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazioni di vita o di studio, compiti quotidiani; - esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internde); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i	avvenimenti ed	semplice.	- descrivere o		
studio. Interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i	esperienze personali,		presentare persone,	repertorio linguistico	 Domande/Richieste
i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - Interagire con uno o più interlocutori i e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i	espone argomenti di	- Interagire con uno o più	condizioni di vita o di	posseduto per	(L'alunno risponde a
conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - compensare/ riparare, chiedere aiuto/ conferma; - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Vork group . - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work. - Flipped classroom. - routività - Pair group work.	studio.	interlocutori, comprendere	studio, compiti	esprimersi in modo	domande/richieste e
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e sambiando idee e informazioni in quotidiane prevedibili. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e sambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internagire con uno o più interlocutori; - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - esprimere opinioni e motivarle con espressioni e frasi adeguate; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che internagire con uno o più interlocutori; - comprendere i		i punti chiave di una	quotidiani;	semplice ed efficace;	formula domande,
più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare indicare ciò che internde); - comprendere i - comprendere i - controllare ciò che dire/raccontare; - compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - controllare ciò che dire/raccontare; - partecipare/ interagire, collaborare; - Work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale.		conversazione ed esporre			avendo come
contesti familiari e su argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - Controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - Interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - Comprendere i - Controllare ciò che dire/raccontare; - partecipare/ interagire, collaborare; - Work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale.	- Interagisce con uno o	le proprie idee in modo	- esprimere opinioni	- pianificare/	interlocutori
argomenti noti. - Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - controllare ciò che dire/raccontare; - partecipare/ - partecipare/ - compensare/ - compensare/ riparare, chiedere aiuto/ conferma; - utilizzare il linguaggio del corpo; - Individuale.	più interlocutori in	chiaro e comprensibile.	e motivarle con	preparare semplici	l'insegnante e i suoi
routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); riparare, chiedere aiuto/ conferma; - cutilizzare il linguaggio del corpo; - Individuale. - Individuale.	contesti familiari e su		espressioni e frasi	mappe o appunti di	compagni).
routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - utilizzare il linguaggio dire/raccontare; - Pair group work. - Work group . - Flipped classroom Role play. - Individuale. - Individuale.	argomenti noti.	- Gestire conversazioni di	adeguate;	quello che si vuole	
informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i dice e utilizzare interagire, collaborare; - compensare/ riparare, chiedere aiuto/ conferma; - Role play. - Individuale Individuale.	_	routine, facendo domande		dire/raccontare;	Attività
quotidiane prevedibili. strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i strategie di compensare, collaborare; - Work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale. - Individuale.		e scambiando idee e	- controllare ciò che	,	- Pair group work.
quotidiane prevedibili. strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i strategie di compensare, collaborare; - Work group . - Flipped classroom. - Role play. - Individuale. - Individuale.		informazioni in situazioni	dice e utilizzare	-partecipare/	
compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - compensare/ riparare, chiedere aiuto/ conferma; - utilizzare il linguaggio del corpo; - Individuale.		quotidiane prevedibili.	strategie di	interagire, collaborare;	- Work group .
servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i servirsi di gesti per indicare, chiedere aiuto/ conferma; - utilizzare il linguaggio del corpo; - utilizzare il comprendere i			compensazione	_	
indicare ciò che intende); - interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i - Role play Role play Individuale Individuale.			(come ad esempio	-compensare/	- Flipped classroom.
intende); - utilizzare il linguaggio del corpo; - più interlocutori; - comprendere i			servirsi di gesti per	riparare, chiedere	
- interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i			indicare ciò che	aiuto/ conferma;	- Role play.
- interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i			intende);		. ,
- interagire con uno o più interlocutori; - comprendere i				-utilizzare il linguaggio	- Individuale.
o più interlocutori; - comprendere i			- interagire con uno		
- comprendere i			•	,	
			, ,		
			- comprendere i		
panti chiave ai ana			punti chiave di una		
conversazione ed			'		
esporre le proprie					
idee, in modo chiaro					
e comprensibile;			·		
			F /		

DDODUZIONE CODITTA				
PRODUZIONE SCRITTA/ SCRITTURA		- consultare glossari,		- Una lettera/ un
SCRITTURA	- Produrre risposte a	dizionari "banche" di		messaggio/ una mail
L'alunno	questionari e formulare	parole e frasi;		(L'alunno compone un
L alulillo	domande su testi.	parole e Irasi,		testo informale di
- Scrive semplici resoconti	domande su testi.	- capire espressioni e	- il lessico relativo alla	argomento personale
e compone brevi lettere o	- Raccontare per iscritto	testi complessi;	sfera personale	destinato a un
messaggi rivolti a	esperienze, esprimendo	testi compiessi,	(relazioni	corrispondente).
coetanei e familiari.	sensazioni e opinioni con	- trovare	interpersonali, casa,	corrispondente).
coctaner e ramman.	frasi adeguate.	informazioni;	routine, giochi, tempo	- Un questionario/
		in ormazioni,	libero, hobby, etc.),	un' intervista
	- Scrivere brevi lettere	- scrivere lettere	alla sfera pubblica	(L'alunno scrive una
	personali adeguate al	informali;	(ambiente, viaggi,	serie di domande per
	destinatario e resoconti	,	fenomeni sociali,etc.)	un'indagine/
	che si avvalgano di lessico	- compilare moduli	e a quella educativa	un' intervista da
	sostanzialmente	con dati personali;	(vita scolastica);	realizzare in classe).
	appropriato e di sintassi			,
	corretta.	- usare gli esponenti	- le strutture	- Una relazione
		linguisti appresi	linguistiche e le	(L'alunno scrive il
		(lessico, funzioni e	funzioni comunicative;	resoconto di un'attività
		strutture		anche in forma di
		grammaticali);	- la struttura di	schema).
			differenti tipologie	
		- utizzare la	testuali (narrativo,	
		videoscrittura per i	espositivo,	
		propri testi,	argomentativo)	
		curandone	globalmente corretti e	
		l'impaginazione;	comprensibili dai	
			punti di vista	
		- scrivere testi	morfosintattico,	
		digitali (email,	lessicale, ortografico,	Attività
		presentazioni),	coerenti e coesi,	- Pair group work.
		anche come	adeguati allo scopo e	

		supporto	al destinatario;	- Work group .
		all'esposizione orale;		
				- Flipped classroom
				- Role play.
				- Kole play.
				- Individuale.
RIFLESSIONE SULLA	- Rilevare semplici			- Testi descrittivi e
LINGUA E	regolarità e differenze nella			narrativi.
SULL'APPRENDI-	forma di testi scritti di uso			(L'alunno riconosce un
MENTO	comune.	- riconoscere le		comportamento e/o un
		principali relazioni		uso legato alla L2 e lo
L'alunno	- Confrontare parole e	fra i significati delle		confronta con altre
	strutture relative a codici	parole		lingue).
- individua elementi	verbali diversi.	(sinonimia,		6 - 7
culturali veicolati dalla		opposizione;	- le strutture	-Testi di civiltà e cultura
lingua materna o di	- Rilevare semplici analogie	inclusione);	linguistiche e le	(L'alunno individua
scolarizzazione e li	o differenze tra	,	principali	termini noti e produce
confronta con quelli	comportamenti e usi legati	- riconoscere i	funzioni	sinonimi e contrari).
veicolati dalla lingua	a lingue diverse.	connettivi sintattici e	comunicative ;	,
straniera, senza	_	testuali, i segni di		-Testi autoprodotti
atteggiamenti di rifiuto.	- Riconoscere come si	interpunzione e la	- alcune somiglianze e	(L'alunno individua
	apprende e che cosa	loro specifica	differenze tra lingue e	errori presenti nei testi
- Affronta situazioni	ostacola il proprio	funzione;	culture diverse	elaborati, si auto
nuove attingendo al suo	apprendimento.		della varietà dei	corregge e si
repertorio linguistico.		- riflettere sui propri	sistemi linguistici e	autovaluta).
		errori tipici, segnalati	culturali esistenti e del	
- Autovaluta le		dall'insegnante allo	fatto che ogni lingua	Attività
competenze acquisite ed		scopo di imparare ad	offre una varietà di	- Pair group work.
è consapevole del proprio		autocorreggersi nella	mezzi per pensare,	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

modo di apprendere.	produzione scritta;	esprimersi e	- Work group .
		comunicare.	
	- rivelare semplici		- Flipped classroom.
	analogie e differenze		
	tra comportamenti e		- Individuale
	usi legati a lingue		
	diverse.		

Al termine della classe terza l'alunno conosce:

- ✓ la fonetica di base:
- ✓ il lessico di base relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico, relazionale, alimentare, educativo, mediatico, artistico, letterario, storico-geografico quindi la citta ', l'ambiente, la salute, i nuovi media, le vacanze ,);
- ✓ le strategie per : dare indicazioni stadali,ordinare cibi e bevande, prenotare una vacanza / un corso/ un evento, acquistare un biglietto per mezzi di trasporto/cinema;
- ✓ le seguenti strutture grammaticali per parlare di eventi e progetti futuri , formulare ipotesi, riferire ciò che ci è stato detto, ...
 - going to will (futuro per predizioni future);
 - Periodo ipotetico di primo tipo;
 - Present perfect;
 - Present perfect/past simple;
 - Pronomi relativi (who, whic, that);
 - Past continuos;
 - -Past continuos e past simple;
 - -Should;
 - Periodo ipotetico di secondo tipo;
 - Forma passive dei verbi;
 - Discorso diretto e indiretto;
- ✓ gli aspetti della Civiltà anglosassone (argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alle materie di studio)

LIVELLO A2 del Quadro di riferimento Comune Europeo

		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
		L'allievo in situazioni note e guidato:	L'allievo in situazione note:	L'allievo autonomamente in
	ASCOLTO	- comprende gli elementi	- comprende semplici messaggi orali	situazioni nuove:
		fondamentali in semplici messaggi	o scritti relativi ad ambiti familiari o	- comprende i vari elementi di un
COMPRENSIONE		familiari o di studio;	di studio;	messaggio orale o scritto relativi ad
	LETTURA	- descrive oralmente, in modo molto	- descrive oralmente in modo molto	ambiti familiari o di studio;
		semplice, aspetti del proprio vissuto e	semplice ma comprensibile aspetti	- descrive oralmente in modo molto
		del proprio ambiente o argomenti di	del proprio vissuto e del proprio	corretto aspetti del proprio vissuto e
	INTERAZIONE	studio;	ambiente o argomenti di studio;	del proprio ambiente o argomenti di
	ORALE	- legge semplici testi;	- legge semplici testi in modo	studio;
		- scrive semplici messaggi o brevi	comprensibile;	- legge i vari testi in modo corretto;
PARLATO		testi rivolti a coetanei o familiari;	- scrive messaggi o brevi testi rivolti a	- scrive messaggi o testi rivolti a
	PRODUZIONE	- individua alcuni semplici elementi	coetanei o familiari;	coetanei o familiari;
	ORALE	della cultura straniera e li confronta	- individua alcuni semplici elementi	- individua elementi della cultura
		con la propria;	della cultura straniera e li confronta	straniera e li confronta con la propria;
		- usa espressioni e frasi memorizzate	con la propria;	- usa correttamente espressioni e
SCRITTURA	PRODUZIONE	per scambi di informazioni semplici e	- usa espressioni e frasi memorizzate	frasi memorizzate per scambi di
	SCRITTA	di routine.	per scambi di informazioni semplici.	informazioni.

DISCIPLINA:	Francese C				CLASSI: I, II, III
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	CONTENUTI/ ESPERIENZE
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della scuola secondaria di primo grado	al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
		CLASSE			
L'alunno, nell' incontro con persone di diverse nazionalità, - È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese. - Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	L' alunno - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIONE ORALE / ASCOLTO - Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite alle esperienze svolte in classe, purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	- riconoscere la tipologia testuale (storia, canzoni, comandi, dialogo); - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere e comprendere frasi ed espressioni conosciute in situazioni note; - riconoscere l' intonazione degli enunciati affermativi, interrogativi, negativi comprendere l' argomento generale del testo;	 le tipologie testuali; gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico); il funzionamento della comunicazione verbale orale; le strategie per: fare previsioni su quanto sta per ascoltare, facendo riferimento alle illustrazioni e a ciò che già conosce sull' argomento; formulare ipotesi sull' andamento della storia in base ai 	- Una storia /una conversazione (L' alunno ascolta una storia per capire di che cosa si sta parlando, ne riconosce la tipologia testuale e individua il protagonista o una sua caratteristica, tra una serie di figure date, o colorando una figura o completando un disegno). - Una descrizione (L' alunno ascolta per capire di cosa si sta parlando e individua l' immagine corrispondente). (L' alunno ascolta per completare / fare un

-comprendere	gesti e alle	disegno).
semplici istruzioni	espressioni	
operative in situazioni	dell' insegnante e	(L' alunno ascolta per
familiari e ricorrenti;	alle ripetizioni	completare un grafico o
	all' interno del testo,	tabella).
-reagire	senza	
correttamente a	necessariamente	- Una canzone
quanto ascolta, dando	comprendere ogni	(L' alunno ascolta per
una risposta verbale	singola parola.	memorizzare).
(anche in italiano) o		
non verbale;	- gli enunciati	(L' alunno ascolta per
	affermativi,	discriminare e
- utilizzare	interrogativi e	classificare suoni e
eventualmente la	negativi.	individuare le parole
lingua italiana per		che li contengono).
esprimere le sue		
previsioni e / o ipotesi		(L' alunno ascolta per
		mimare l' azione/le
		azioni e i contenuti di
		una filastrocca o
		canzone).
		(L' alunno ascolta per
		riordinare le strofe e/o
		completare parti di una
		canzone o filastrocca).
		- Un comando
		(L' alunno ascolta per
		comprendere ed
		eseguire un' azione).
		Attività
		- Individuale.

L' alunno	COMPRENSIONE	- osservare la forma	- le tipologie testuali;	- A gruppi.- A coppie.- A classe intera.- Flipped classroom.
- Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari; - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	SCRITTA / LETTURA - Comprendere i nomi e le parole che gli sono familiari oppure frasi molto semplici di annunci, cartelloni, cartoline specie se accompagnate da supporti grafici.	grafica del testo (notare variazioni nel tipo / dimensione/ colore del caratteri, parole sottolineate, lettere maiuscole,) identificare gli indizi extralinguistici; - identificare le informazioni date esplicitamente nel testo; - riconoscere vocaboli noti; - riconoscere la tipologia testuale (storia, fumetto, indovinello, canzone, descrizione,); - comprendere l' argomento generale	 le strategie per: comprendere un testo; formulare ipotesi sulla forma testuale, collegando la parte scritta con l'apparato grafico e iconografico, se presente; fare ipotesi sul contenuto generale del testo, partendo dal titolo, da sottotitoli e / o da alcune parole chiave; fare previsioni su quanto sta per leggere, facendo riferimento a quanto 	- Una storia (L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure, parole / frasi date il protagonista della storia o una sua caratteristica , una sequenza di eventi,). - Un fumetto / un messaggio di posta elettronica (L' alunno legge per capire l' argomento generale e individua, tra una serie di figure/parole / frasi date, quella che rappresenta l' oggetto / il luogo di cui si parla).

		del testo; - reagire correttamente a quanto legge dando una risposta verbale (anche in italiano) o non verbale; -utilizzare eventualmente la lingua italiana per esprimere le sue previsioni e / o ipotesi.	già conosce sull' argomento. - gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico).	(L'alunno legge per capire l'argomento generale e individua, tra una serie di figure, parole / frasi date quella che rappresenta la soluzione dell'indovinello). (L'alunno comprende le consegne o istruzioni di un lavoro / di un gioco). (L'alunno comprende i cartelli di obbligo o divieto).
				Attività - Individuale.
				- A gruppi.
				- A coppie.
				- A classe intera.
				- Flipped classroom.
L' alunno		- pronunciare singole	- le strategie della	
Decembra analysis sets in	PRODUZIONE ORALE /	parole / brevi frasi,	comunicazione	- Una poesia / una
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del	MONOLOGO	accentandole in modo appropriato;	verbale orale per:	filastrocca (L' alunno recita).
proprio vissuto e del	Dinata complici tasti	αρριοριίαιο,	• procede per	(L alumino recita).
 proprio ambiente.	- Ripete semplici testi.	- usare	tentativi;	- Una canzone

		un' intonazione		(L' alunno canta).
	- Presentare sé stesso	appropriata al proprio	autocorreggersi;	(= 5
	o altre persone.	scopo comunicativo;	,	- Una semplice
	,	,	organizzare le	descrizione
	- Identificare e	- recitare una poesia;	informazioni che	(L' alunno produce un
	descrivere	, ,	intende trasmettere	semplice testo orale per
	caratteristiche	- cantare una canzone	e lo scopo che vuole	descrivere se stesso, un
	essenziali di un	insieme ai compagni.	raggiungere;	familiare, un amico, un
	oggetto/animale			animale, un oggetto
	(colore , dimensioni,	- utilizzar strategie di	• sfruttare il feed	seguendo un modello
	vecchio/ nuovo).	compensazione	back o l' aiuto	dato).
	·	(come ad esempio	fornito	
		servirsi di gesti per	dall'interlocutore;	Attività
		indicare ciò che		- Individuale.
		intende).	- le strategie di	
			compensazione;	- A gruppi.
			- le tipologie testuali;	- A coppie.
			-gli ambiti lessicali	- A classe intera.
			(personale,	
			familiare, scolastico).	- Flipped classroom.
L' alunno	ORALE INTERATTIVO /	- pronunciare singole	- le strategie	- Domande / richieste /
_	SCAMBIO DIALOGICO	parole / brevi frasi,	della comunicazione	risposte relative a
- Comunica oralmente in		accentandole in modo	verbale orale per:	bisogni immediati o
attività che richiedono solo	- Interagire in modo	appropriato;		argomenti molto
uno scambio di	semplice se		• procedere per	familiari, scambi di
informazioni semplice e	l' interlocutore è	- usare	tentativi;	saluto, espressioni
diretto su argomenti	disposto a ripetere o a	un' intonazione		augurali)
familiari e abituali.	riformulare più	appropriata al proprio	autocorreggersi;	(L' alunno partecipa a
	lentamente il discorso	scopo comunicativo;		uno scambio dialogico
	e lo aiuta a formulare	6 ,	• organizzare le	per costruire un
		- utilizzare formule di	informazioni che	semplice discorso

	ciò che cerca di dire.	saluto appropriate alle	intende trasmettere	interattivo insieme a
		relazioni sociali;	e lo scopo che vuole	uno o più interlocutori).
			raggiungere;	
		- chiedere un aiuto;	la atuata sia di	- Interviste, scambi di
			- le strategie di	messaggi
		- rispondere alle	compensazione;	(L' alunno risponde a
		domande		domande / richieste /
		dell' insegnante / di un	- le formule relative	formula domande
		compagno,	alle relazioni sociali.	avendo come
		1919		interlocutori l'
		- utilizzare strategie di		insegnante e / o i
		compensazione come		compagni).
		ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò		Attività
		che intende.		- Individuale.
		che intende.		- individuale.
				- A gruppi.
				- A coppie.
				- A classe intera.
				Fliance de la consens
L' alunno	PRODUZIONE SCRITTA		- il funzionamento e	- Flipped classroom.
L alumno		- usare una grafia		Una cartalina /
Carius massaggi relativi ad	/ SCRITTURA	comprensibile;	le strategie della comunicazione	- Una cartolina / un
- Scrive messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive,		conararo una narola	verbale;	biglietto di auguri (L' alunno produce un
in modo semplice, aspetti	- Scrivere una breve e	- separare una parola dall' altra;	verbale,	semplice testo scritto
del proprio vissuto e del	semplice cartolina / un	uaii ailia,	- le strategie per:	destinato a uno o più
proprio ambiente.	biglietto per mandare	- utilizzare gli elementi	- le strategie per.	lettori : scrive un saluto,
	ad esempio i saluti	linguistici appresi	organizzare le	un augurio).
	dalle vacanze / gli	(lessico, funzioni	informazioni che	an augunoj.
	auguri per una	comunicative,	vuole trasmettere a	(L' alunno produce
	ricorrenza.	grammatica);	seconda dello scopo	descrizioni elementari
		Sidilinatica J,	che vuole	ed essenziali seguendo
 1	l		Cite vaoie	ca coochizian ocgaciiao

	- usare le principali regole ortografiche (maiuscole, virgole , punti ecc.).	raggiungere; • procedere per tentativi; • rivedere il testo scritto alla fine della produzione, riconoscendone eventuali errori e correggendoli. - le regole ortografiche; - gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico) ; - le strutture linguistiche e le funzioni comunicative.	un modello dato). (L' alunno risponde ad una breve mail o a domande che lo riguardano usando anche risposte monoparola). Attività - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
--	--	---	---

Al termine della classe prima l' alunno conosce:

- ✓ la fonetica di base;
- ✓ il **lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, scolastico ecc.);
- ✓ le seguenti **strutture linguistiche**:
 - gli articoli determinativi e indeterminativi, articoli contratti;
 - il femminile e i plurali regolari e irregolari di nomi e aggettivi;
 - gli aggettivi interrogativi, possessivi, dimostrativi;

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

- i pronomi personali soggetto;
- i pronomi personali tonici;
- le principali preposizioni;
- l'indicativo presente di ausiliari e principali verbi regolari;
- l' indicativo presente dei principali verbi irregolari;
- l'imperativo affermativo e negativo di ausiliari, verbi regolari e irregolari;
- il verbo impersonale " il faut ";
- la forma impersonale " il y a ";
- la forma interrogativa e negativa;

✓ le seguenti funzioni comunicative:

- chiedere e dire il nome;
- salutare e chiedere a qualcuno come sta in modo informale e formale;
- congedarsi;
- identificare una persona / un oggetto;
- presentarsi e presentare qualcuno;
- chiedere e dire la nazionalità;
- parlare delle materie e degli impegni scolastici;
- chiedere ed esprimere preferenze ed interessi;
- dire ciò che piace o non piace;
- chiedere e dire la provenienza;
- invitare qualcuno (accettare o rifiutare);
- descrivere se stessi, la famiglia, qualcuno (aspetto fisico e carattere);
- descrivere sensazioni fisiche;
- parlare degli animali;
- fare auguri e ringraziare in diverse occasioni;
- impartire ed eseguire ordini;
- descrivere luoghi;
- chiedere informazioni e indicare il percorso da seguire;
- esprimere l' obbligo.
- ✓ gli aspetti principali della civiltà francese e francofona nei suoi differenti ambiti (relazionale, scolastico, alimentare, musicale, geografico, storico).

CLASSE: II					
L'alunno, nell' incontro con	L'alunno				
persone di diverse		COMPRENSIONE	- riconoscere vocaboli	- gli ambiti lessicali	- Una storia
nazionalità,	- Comprende brevi	ORALE / ASCOLTO	ed espressioni note;	(personale,	(L' alunno ascolta una
,	messaggi orali relativi ad	,	,	familiare, scolastico);	storia raccontata dall'
- È in grado di esprimersi in	ambiti familiari.	- Riconoscere parole	- riconoscere		insegnante / riprodotta
lingua inglese ;		che gli sono familiari	l' intonazione degli	- le tipologie testuali;	da un supporto
		ed espressioni molto	enunciati affermativi,		elettronico
- Sa affrontare una		semplici riferite a se	negativi e	- il funzionamento	preferibilmente
comunicazione essenziale, in		stesso, alla sua	interrogativi;	della comunicazione	accompagnata da
semplici situazioni di vita		famiglia e la suo		verbale orale;	immagini per capire di
quotidiana, in una seconda		ambiente, purché le	- riconoscere la		che cosa si sta parlando
lingua europea.		persone parlino	tipologia testuale	- le strategie per:	e ne individua:
		lentamente e	(storia, canzone,		• i personaggi e le loro
		chiaramente.	comandi);	 fare previsioni su 	caratteristiche;
				quanto sta per	la sequenza delle
		- Capire istruzioni in	-comprendere	ascoltare, facendo	azioni , riordinando
		situazioni note purché	l' argomento generale	riferimento a ciò che	una serie di figure date
		le persone parlino	di un discorso;	già conosce sull'	/completandole
		lentamente e		argomento	scegliendo una o più
		chiaramente.	-reagire		immagini appropriate
			correttamente a	 formulare ipotesi 	/spuntandole in una
		- Identificare il tema	quanto ascolta, dando	sulla situazione in cui	serie di immagini).
		generale di brevi	una risposta verbale	avviene la	
		messaggi orali su	(anche in italiano) o	comunicazione,	
		argomenti conosciuti.	non verbale;	partendo anche da	- Comandi / istruzioni
				indizi extralinguistici;	(L' alunno ascolta per
			- dedurre un		comprendere le
			sentimento a partire	fare ipotesi sul	istruzioni e le esegue).
			dall' intonazione	numero dei parlanti;	
					- Una canzone
				• fare ipotesi sull'	(L' alunno ascolta per
				argomento generale,	memorizzare modi di

			partendo anche da indizi extralinguistici o da alcune parole chiave, senza necessariamente comprendere ogni singola parola; • cogliere suoni simili a quelli di parole che già conosce; • cogliere suoni e parole somiglianti alla lingua madre o ad altre lingue studiate. - gli enunciati affermativi, interrogativi e negativi.	dire o espressioni molto semplici). Attività - Individuale A gruppi A coppie A classe intera Flipped classroom.
L' alunno	COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA	- osservare la forma grafica del testo;	- le strategie per :	- Una storia;
- Comprende brevi			• comprendere un	(L' alunno legge per
messaggi scritti.	- Comprendere il	- identificare gli indizi	testo;	capire l' argomento
	senso generale di testi	extralinguistici;	- fore in steel sull:	generale e individua, tra
	molto brevi e semplici.	- identificare le	• fare ipotesi sulla	una serie di figure date
	- Ricavare	informazioni date	forma testuale collegando la parte	/ di alternative scritte, il protagonista della storia
	informazioni	esplicitamente nel	scritta con l'	o una sua
	specifiche e prevedibili	testo;	apparato grafico e	caratteristica).
	specifiche e prevedibili	10310,	apparato granco e	caracteristicaj.

espresse con parole		iconografico, se	
familiari e frasi molto	- dedurre significati o	presente;	- Le istruzioni di
semplici riferite a se	informazioni generali	,	montaggio / di utilizzo
stesso, alla sua	facilmente ricavabili	formulare ipotesi	di un gioco
famiglia e al suo	dal contesto;	sul contenuto	(L' alunno legge per
ambiente o ad		generale del testo,	capire le istruzioni e le
argomenti noti.	- riconoscere vocaboli	partendo dal titolo e	esegue).
argomenti noti.	noti;	/ o da alcune parole	esegue).
	11011,	chiave;	- Una barzelletta
	- riconoscere la	ciliave,	(L' alunno legge per
	tipologia testuale	• fare previsioni su	capire l' argomento
	(storia, istruzioni,	quanto sta leggendo	generale).
	barzelletta,	facendo riferimento	generale).
	indovinello, canzone,	a quanto già conosce	- Una brochure
	dialogo);	sull' argomento;	(L' alunno legge per comprendere le
		a aamina aik di awi ai	•
	- comprendere	• capire ciò di cui si	informazioni date).
	l' argomento generale	parla in un testo,	
	del testo;	anche se non	- Un indovinello
		conosce tutte le	(L' alunno legge per
	- reagire	parole;	trovare una soluzione e
	correttamente a		scegliere la risposta
	quanto legge	abbinare foto e	esatta tra un elenco
	svolgendo il compito	didascalie;	scritto).
	richiesto.		
		• capisce le istruzioni	- Le didascalie
		di un gioco.	(L' alunno legge per
			capire l' argomento
		- gli ambiti lessicali	generale e abbina testo
		(personale, familiare,	e immagine).
		scolastico);	
			- Il testo di una canzone
		-le tipologie testuali.	(L' alunno legge per
			memorizzare).

				Attività - Individuale A gruppi A coppie A classe intera Flipped classroom.
L' alunno	PRODUZIONE ORALE /	- pronunciare brevi	1. le strategie della	
	MONOLOGO	frasi, accentandole in	comunicazione	- Una descrizione
- Descrive oralmente, in		modo appropriato;	verbale orale per:	(L' allievo produce un
modo semplice, aspetti del	- Ripetere semplici			testo orale per
proprio vissuto e del	testi.	- usare un' intonazione	 procede per 	descrivere se stesso /
proprio ambiente.		appropriata al proprio	tentativi;	un componente della
	- Riprodurre un testo	scopo comunicativo;		famiglia / un amico / un
	orale destinato a un		autocorreggersi;	insegnante, ciò che gli
	pubblico di uno o più	- accompagnare la		piace o non piace).
	ascoltatori.	comunicazione	 controllare ciò che 	
	- Produrre brevi frasi	verbale con gesti ed	dice e utilizza	
	per presentarsi /	espressioni facciali per	strategie di	
	parlare di sé e	integrare il significato	compensazione	
	descrivere in modo	di ciò che dice e per	(come ad esempio	
	stereotipato ed	mantenere viva la	servirsi di gesti per	A
	essenziale persone,	comunicazione ;	indicare ciò che	Attività
	oggetti o luoghi.	utilizzara ali alamanti	intende);	- Individuale.
		- utilizzare gli elementi	• occomioro o toross	A gruppi
		linguistici appresi (• osservare e tenere	- A gruppi.
		lessico, funzioni comunicative,	conto di gesti, toni ed espressioni	- A connie
		comunicative,	eu espressioni	- A coppie.

		grammatica , reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già conosce).	facciali dell' interlocutore.	- A classe intera Flipped classroom.
L' alunno	ORALE INTERATTIVO /	- pronunciare brevi	- il funzionamento	
	SCAMBIO DIALOGICO	frasi, accentandole in	della comunicazione	-domande / richieste /
- Comunica oralmente in		modo appropriato;	verbale orale ;	risposte
attività che richiedono solo	- Porre e rispondere a			(L' allievo risponde a
uno scambio di	domande semplici su	- usare	- le strategie per:	domande / richieste
informazioni semplice e	argomenti molto	un' intonazione		e formula domande
diretto su argomenti	familiari o che	appropriata al proprio	• procedere per	avendo come
familiari e abituali.	riguardano bisogni	scopo comunicativo;	tentativi	interlocutore l'
	immediati.			insegnante e / o i
		- chiedere che venga ripetuto ciò che non si	 auto correggersi; 	compagni).
		comprende;	organizzare le	
		comprehae,	informazioni a	
		- accompagnare la	seconda dello scopo	
		comunicazione	che vuole	Attività
		verbale con gesti ed	raggiungere;	- Individuale.
		espressioni facciali per		
		integrare il significato		- A gruppi.
		di ciò che dice e per	• osservare e tenere	
		mantenere viva la	conto di gesti, toni	- A coppie.
		comunicazione;	ed espressioni	A alassa interna
		usaro di alamanti	facciali dell'	- A classe intera.
		- usare gli elementi linguisti appresi	interlocutore;	- Flipped classroom.
		(lessico, funzioni	reagire agli	
		comunicative	imprevisti	

	T
comunicative,	(l' interlocutore si
strutture);	ferma, non si è
	capito ciò che viene
- comprendere le	richiesto);
domande dell'	
interlocutore e fornire	- le funzioni
risposte coerenti;	comunicative e le
	strutture
- formulare domande	linguistiche;
per ottenere	
informazioni;	- le strategie di
	compensazione;
- utilizzare esponenti	
linguistici appropriati	- gli ambiti lessicali
alle relazioni sociali	(personale,
(formule di saluto, di	familiare, scolastico).
ringraziamento, di	, , ,
augurio ecc.);	
augune coo. //	
- cooperare con	
l' interlocutore	
(dimostrandogli di	
aver capito cosa sta	
dicendo la persona	
con cui parla);	
con cui pana j,	
- utilizza strategie di	
compensazione	
·	
(come ad esempio	
servirsi di gesti per	
indicare ciò che	
intende).	

L' alunno	PRODUZIONE SCRITTA	- usare una grafia	- il funzionamento	
E didinio	/ SCRITTURA	comprensibile;	comunicazione	- Una descrizione / una
- Scrive messaggi relativi ad	,	- Cop. Cc.	verbale;	relazione
ambiti familiari e descrive,	- Riempire moduli con	- separare una parola	versure,	(L'allievo produce un
in modo semplice, aspetti	dati personali,	dall' altra;	- le strategie per:	breve testo scritto
del proprio vissuto.	scrivendo ad esempio	dan anda,	10 001 010 B 011	destinato a uno o più
3.5. p. op. 1.333335	il nome, la nazionalità	- usare gli esponenti	• procede per	lettori e realizza un
	e l' indirizzo sulla	linguistici appresi	tentativi;	cartellone seguendo un
	scheda di registrazione	(lessico, funzioni	contactvij	modello dato e le
	di un albergo.	comunicative,	• utilizza strategie di	istruzioni
	ar arrandergo.	grammatica);	compensazione;	dell' insegnante).
	- Scrivere brevi e	0. 2	Joinpensazione,	asii iiisspiidiitsji
	semplici cartoline o	- usare modelli e	• ordina e organizza	- Le istruzioni di un
	messaggi di auguri.	tracce per scrivere	le informazioni a	gioco
		testi brevi;	seconda dello scopo	(L' alunno spiega come
			che vuole	funziona un gioco
		- usare correttamente	raggiungere;	scrivendo un elenco di
		le principali	. 488. 41. 84. 47	azioni espresse da verbi
		convenzioni	- gli ambiti lessicali	semplici).
		ortografiche	(personale,	
		(maiuscole, minuscole	familiare, scolastico);	- Un questionario
		e punteggiatura).		(L' alunno fornisce
		o pa	- le funzioni	informazioni essenziali
			comunicative e le	riferite a lui e / o alla
			strutture	sua famiglia).
			grammaticali;	oud rannighta /r
			G. 3	- Un memo
			- le regole	(L' alunno scrive in
			ortografiche.	modo informale
			- 3-0	utilizzando
				abbreviazioni e segni
				grafici appropriati).
				O. 2 abb. ab
				Attività
				- Individuale.

 	_	,	
			- A gruppi.
			- A coppie.
			- A classe intera.
			- Flipped classroom.

Al termine della classe seconda l'alunno conosce;

✓ la **fonetica** di base;

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

- ✓ il **lessico di base** relativo a diversi ambiti (personale, familiare, relazionale, scolastico, alimentare ecc.);
- ✓ le seguenti **strutture grammaticali:**
 - gli articoli partitivi;
 - -avverbi di quantità;
 - -pronomi personali COD / COI;
 - -pronomi relativi;
 - comparativo di qualità, quantità, azione;
 - aggettivi e pronomi indefiniti;
 - passato prossimo di verbi regolari e irregolari (accordo del participio passato);
 - gallicismi.
- ✓ le seguenti funzioni comunicative:
 - esprimere gusti e preferenze;
 - chiedere (dare / rifiutare) il permesso;
 - dare istruzioni e ordini;
 - parlare al telefono;
 - fare un' intervista;
 - dare un appuntamento;
 - dire dove si trova un luogo o un negozio;

- chiedere e dare indicazioni stradali;
- informarsi sugli orari;
- proporre, accettare o rifiutare qualcosa;
- fare acquisti (chiedere e indicare il prezzo);
- dare , scrivere o eseguire una ricetta;
- chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico;
- chiedere e dire l' ora;
- chiedere e dire la data ed esprimere la frequenza;
- raccontare la propria giornata abituale;
- raccontare avvenimenti al passato;
- dare un giudizio;
- esprimere un' intenzione;
- descrivere un luogo.
- ✓ gli aspetti principali della cultura francese e francofona nei suoi differenti ambiti (relazionale, scolastico, alimentare, musicale, geografico, storico).

CLASSE: III						
Nell' incontro con persone di diverse nazionalità l'alunno - È in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese; - Sa affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.	L' alunno - Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	COMPRENSIONE ORALE /ASCOLTO - Comprendere espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che lo riguarda direttamente (ad es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti l' ambiente circostante e il lavoro. - Afferrare l' essenziale	- riconoscere vocaboli noti ed espressioni di uso frequente; - riconoscere l' intonazione degli enunciati affermativi, negativi e interrogativi; - riconoscere la tipologia testuale comprendere	- gli ambiti lessicali (personale, familiare, scolastico); - le diverse tipologie testuali; - il funzionamento della comunicazione verbale; - le strategie per: • fare confronti,	- Una descrizione / una storia / una conversazione / un filmato (L' alunno ascolta brevi descrizioni orali dalla voce dell' insegnante oppure audio / video registrate) per acquisire informazioni specifiche e selezionare le caratteristiche di uno o più oggetti di cui si	

di messaggi e annunci	l' argomento generale	verifica e rivede le	parla nel testo, del
brevi, semplici e chiari.	del testo;	ipotesi formulate a	luogo, della persona
brevi, semplici e ciliari.	der testo,	proposito di quanto	descritta, di un
-Comprendere brevi	- reagire	sta per ascoltare;	sentimento).
testi multimediali	correttamente a	sta per ascortare,	Sentimentoj.
identificandone le		fare riferimento	
	quanto ascolta, dando		IIm/ into minto / In
parole chiave e il	una risposta verbale	agli indizi culturali;	- Un' intervista / le
senso generale.	(anche in	Constants	domande
	italiano o non	formulare ipotesi	(L' alunno ascolta per
	verbale);	sul significato delle	acquisire informazioni
		parole che non	specifiche e
	- dedurre un	conosce attraverso	completare una
	sentimento a partire	la somiglianza con la	tabella oppure
	dall' intonazione ;	propria L1 / con	rispondere
		un' altra LS;	verbalmente alle
	- identificare le		domande del
	informazioni date	utilizzare le proprie	compagni o
	esplicitamente nel	conoscenze	dell' insegnante).
	testo;	grammaticali e	
		sintattiche per	(L' alunno ascolta per
	- ricostruire il senso a	ricavare le	dedurre il significato di
	partire dagli elementi	informazioni	una parola che non
	significativi (accento	richieste;	conosce ed esprimerlo
	della frase, parole		in italiano se non sa
	chiave ecc.);	fare riferimento	parafrasare o usare
		alla propria	sinonimi).
	- comprendere	esperienza di vita e	
	l' intenzione	alle conoscenze	(L'alunno ascolta per
	comunicativa del	acquisite in ambiti	Inferire gli impliciti e
	parlante;	disciplinari diversi.	rispondere alle
	,	'	domande
	- notare le parole che		domande).
	non conosce e		
	ricavarne il significato;		- Una canzone
			(L' alunno ascolta per
	1	<u> </u>	(2 didinio discorta per

		operare semplici inferenze;riconoscere gli stereotipi;		memorizzare e ripetere modi dire o espressioni molto semplici).
		- ricavare le informazioni richieste.		Attività - Individuale.
				- A gruppi.
				- A coppie.
				- A classe intera.
				- Flipped classroom.
L' alunno	COMPRENSIONE SCRITTA / LETTURA	- osservare la forma grafica del testo;	- le strategie per:	- Una storia. -Una descrizione-
- Comprende brevi			fare ipotesi sul	-Il testo di una
messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Comprendere testi semplici e brevi e	- identificare gli indizi extralinguistici;	significato di parole che non conosce	canzoneUn annuncio
ambiti familian.	trovare informazioni	extrainiguistici,	attraverso la	Pubblicitario.
-Legge brevi e semplici testi	specifiche e prevedibili	- notare le parole che	somiglianza con la	-Un menu.
con tecniche adeguate allo	in materiale di uso	non conosce;	propria L1 / con un'	- L' orario dei treni.
scopo	quotidiano, quali		altra LS o partendo	- Un grafico.
	pubblicità, programmi, menù e orari.	-osserva la	dal contesto;	- Le domande. - Una lettera
	menu e oran.	composizione delle parole;	fare riferimento	personale / una mail.
	- Riconoscere i punti	F	agli indizi culturali;	- Un articolo di
	significativi di un	- ricavare il significato	,	rivista o giornale.
	articolo di giornale	di parole che non		(L' alunno legge per
	scritto in maniera	conosce;	 Confrontare, 	acquisire informazioni

semplice e chiara e		verificare, rivedere le	specifiche e
relativo ad argomenti	- operare semplici	ipotesi formulate a	selezionare la risposta
familiari.	inferenze;	proposito di quanto	tra una serie di
Tarrimari.	iniciciize,	sta per leggere;	alternative scritte o
	- riconoscere gli	sta per leggere,	tra una serie di figure
	stereotipi;	- le tipologie testuali;	date ad es. il numero
	stereotipi,	- le tipologie testuali,	dei personaggi, le loro
	- riconoscere vocaboli	- i connettivi.	
		- i connectivi.	caratteristiche, il luogo dove si svolge la
	noti;		•
	tili la muamuia		storia, le azioni, i
	- utilizza le proprie		sentimenti, uno o più
	conoscenze		oggetti di cui si parla
	grammaticali e		nel testo).
	sintattiche per		/i./ i i
	comprendere l'		(L' alunno legge per
	argomento generale /		individuare le parole
	ricavare le		che non conosce e le
	informazioni richieste;		evidenzia).
	- utilizza strategie		(L' alunno legge per
	abitualmente usate in		dedurre il significato di
	altre discipline;		una parola che non
	artic discipline,		conosce ed esprimerlo
	- riconoscere la		in italiano se non
	tipologia testuale;		riesce a trovare
	tipologia testuale,		sinonimi o
	- comprendere		parafrasare).
	l' argomento generale		paramasarej.
	del testo;		
	der (e3to,		(L' alunno legge per
	- riprodurre ciò che		inferire gli impliciti e
	legge con pronuncia e		rispondere alle
	intonazione corretta;		domande).
	miconazione correcta,		aomanacj.
	- reagire		

		correttamente a quanto legge, dando una risposta verbale o non verbale; - identificare le informazioni date		(L' alunno legge per comprendere nei dettagli e completare una tabella per individuare "chi, dove, quando, che cosa, come, perché ").
		esplicitamente; - ricostruire il senso a partire da elementi significativi (parole chiave, posizione della frase e delle singole		Attività - Individuale.
		parole); - comprendere l' intenzione comunicativa;		- A gruppi A coppie.
		- ricavare le informazioni richieste; - comprendere il		- A classe intera Flipped classroom.
L' alunno	PRODUZIONE ORALE /	valore di semplici connettivi pronunciare brevi	- gli ambiti lessicali	
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente	- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il	frasi, accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio	(personale, familiare, scolastico); - le strategie della comunicazione verbale per:	- Una storia (L' allievo produce un testo orale destinato a un pubblico di uno o più interlocutori).

12 alumno	significato di ciò che dice con mimica e gesti. - Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole o frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Produrre un testo destinato a un pubblico di uno o più ascoltatori.	scopo comunicativo; - accompagnare la comunicazione verbale con gesti ed espressioni facciali per mantenere viva la comunicazione; - utilizzare gli elementi linguistici appresi reimpiegandoli in contesti simili a quelli che già l' alunno conosce; - controllare ciò che dice e utilizzare strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende).	 procedere per tentativi; autocorreggersi; pianificare le informazioni che intende trasmettere e lo scopo che vuole raggiungere; ordinare e organizzare le informazioni a seconda dello scopo che vuole raggiungere. le strategie di compensazione. 	- Una descrizione (L' alunno descrive un luogo visitato / rappresentato da un' immagine). - Una relazione (L' alunno produce una relazione su ciò che a / ha fatto / farà leggendo da testi scritti / su un' indagine svolta nella classe / nella scuola). Attività - Individuale. - A gruppi. - A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.
L' alunno - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti	- Interagisce in modo comprensibile con un compagno o con un	- pronunciare brevi frasi accentandole in modo appropriato; - usare un' intonazione appropriata al proprio	- il funzionamento e della comunicazione verbale;-le strategie per:• procedere per	-Domande / richieste (quali ad esempio: " Quali materie studi a scuola? " Da quale paese vieni? 2 " A che ora parti? " " ti va di

familiari e abituali.	adulto con cui si ha	scopo	tentativi;	andare al cinema? "
	familiarità utilizzando	comunicativo;		Perché non andiamo a
	espressioni e frasi		• prendere	prenderci qualcosa
	adatte alla situazione.	- chiedere che venga	l' iniziativa;	oggi pomeriggio? "
		ripetuto ciò che non si		ecc.).
		comprende;	• pianificare e	
			trasmettere lo	(L' alunno partecipa a
		- accompagnare la	scopo che vuole	uno scambio dialogico
		comunicazione	Raggiungere;	per costruire un
		verbale con gesti ed		discorso interattivo
		espressioni facciali per	• controllare ciò che	insieme a uno o più
		mantenere viva la	dice.	interlocutori).
		comunicazione		
			- le formule di saluto,	(L' alunno risponde a
		- utilizzare gli elementi	di ringraziamento, di	domande richieste e
		linguistici appresi,	auguri,;	formula domande
		reimpiegandoli in		avendo come
		contesti simili a quelli	- le strategie di	interlocutori l'
		che già conosce;	compensazione e di	insegnante e / o i
			riparazione.	compagni).
		- comprendere le		
		domande dell'		
		interlocutore e fornire		
		risposte coerenti;		
		- formulare domande		
		per ottenere		
		informazioni;		
		- affrontare un		
		imprevisto;		
		- utilizzare esponenti		Attività
		linguistici appropriati		- Individuale.
		alle relazioni sociali		

		(formule di saluto, di ringraziamento, di augurio, frasi di scuse ecc.); - cooperare con l' interlocutore dimostrando che si sta seguendo ciò che dice; - utilizzare le strategie di compensazione (come ad esempio servirsi di gesti per indicare ciò che intende); - attivare strategie di riparazione.		- A gruppi.- A coppie.- A classe intera.- Flipped classroom.
L' alunno - Scrive messaggi relativi ad ambiti familiari e descrive, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	PRODUZIONE SCRITTA / SCRITTURA - Scrivere testi brevi e semplici su argomenti riguardanti bisogni immediati: - Scrivere una lettera	- usare correttamente le maiuscole, le minuscole, la virgola e il punto; - rispettare l' ordine convenzionale (spaziatura, impaginazione); - utilizzare gli elementi appresi reimpiegandoli in	 gli ambiti lessicali (personale, familiare e scolastico); il funzionamento della comunicazione verbale; le strategie per: pianificare le informazioni che intende trasmettere 	- Una relazione (L' alunno scrive il resoconto di un' attività, anche in forma di schema, da inviare a un partner di progetto) Un messaggio di posta elettronica / un SMS / un appunto durante una lezione

1 1			
personale molto	contesti simili a quelli	e lo scopo che vuole	(L' alunno scrive in
semplice o testi	che già conosce;	raggiungere;	modo informale
semplici e corretti su			utilizzando
argomenti noti e di	- usare modelli e	• ordinare e	abbreviazioni e segni
interesse.	tracce date per	organizzare le	grafici appropriati).
	scrivere testi brevi e	informazioni a	
- Rispondere a un	meno brevi;	seconda dello scopo	- Le domande di
questionario letto /		che vuole	un' intervista
ascoltato.	- utilizzare esponenti	raggiungere;	(L' alunno scrive una
	linguistici appropriati		serie di domande per
	alle relazioni sociali	• procedere per	un' indagine da
	(formule di saluto, di	tentativi;	realizzare nella classe
	ringraziamento, di		/ nella scuola) .
	augurio, frasi di scuse,	rivedere il testo	·
	di invito, di offerta	scritto, alla fine della	- Una pagina di diario
	ecc.);	produzione,	(L' alunno redige una
		riconoscendo	scrittura
	- scrivere un	eventuali errori e	autobiografica).
	messaggio breve;	correggendoli.	,
	scrivere un SMS;	00	- Una lettera / una
	,	- le tipologie testuali;	mail
	- scrivere una mail o	a aparagra taranan,	(L' alunno compone
	una lettera che lo	- le regole	uno scritto informale
	riguarda;	ortografiche;	di argomento
	1 iguar aa)	or togramorie,	personale destinato ad
	- scrivere la	- le strategie di	un corrispondente).
	descrizione di un	compensazione.	an compondence j.
	luogo che conosce;	compensazione.	- Una descrizione
	idogo circ coriosce,		(L' alunno descrive un
	- scrivere la		luogo visitato /
	recensione di un film o		rappresentato da
	di un libro;		un' immagine).
	ui uii iibi o,		un minagine j.
	- descrivere il luogo di		- Una storia
			(L' alunno scrive una
	una gita;		(L alumno scrive una

- scrivere le domande per un' intervista; - scrivere una breve storia;	narrazione sintetica, espressa da frasi semplici, seguendo un modello dato e le istruzioni dell' insegnante).
- utilizzare strategie di compensazione.	 - Una serie di risposte (L' alunno risponde a un questionario riferito a un testo letto / ascoltato). Attività - Individuale. - A gruppi.
	- A coppie. - A classe intera. - Flipped classroom.

Al termine della classe terza l' alunno conosce:

- ✓ la fonetica di base;
- ✓ il **lessico di base** relativo a differenti ambiti (personale, familiare, educativo, mediatico, socio-culturale, alimentare, artistico, letterario, storico, geografico);
- ✓ le seguenti **strutture grammaticali**:
 - gli aggettivi e pronomi indefiniti
 - i pronomi possessivi;
 - i pronomi dimostrativi;

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

- il superlativo relativo e assoluto;
- gli avverbi di tempo;
- l'imperfetto di verbi regolari e irregolari;
- il futuro di verbi regolari e irregolari;
- il condizionale di verbi regolari e irregolari;
- la frase ipotetica;
- ✓ le seguenti funzioni comunicative comunicative:
 - -esprimere accordo o disaccordo(fare confronti);
 - -fare progetti;
 - -esprimere ipotesi;
 - -analizzare e confrontare realtà socio-culturali diverse;
 - -sostenere una conversazione su argomenti noti;
 - interagire con un interlocutore;
 - -relazionare su argomenti noti di ambito personale e sociale;
 - -relazionare su argomenti di civiltà;
 - -leggere e comprendere testi di differente tipologia;
- ✓ -gli aspetti principali della cultura francese e francofona nei suoi differenti ambiti (educativo, mediatico, socio-culturale, alimentare, artistico, musicale, letterario, storico, geografico.

LIVELLO A1 del Quadro di riferimento Comune Europeo

		LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	ASCOLTO	L'allievo in situazioni note e guidato: - comprende brevi e semplici	L'allievo in situazione note: - comprende brevi messaggi orali e	L'allievo autonomamente in situazioni nuove:
COMPRENSIONE	LETTURA	messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;	scritti relativi ad ambiti familiari; - descrive oralmente e per iscritto, in	- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
	INTERAZIONE ORALE	- descrive oralmente, in modo molto semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a bisogni immediati;	- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e elementi che si riferiscono a
PARLATO	PRODUZIONE ORALE	- usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine.	- comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;	bisogni immediati;comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi
SCRITTURA	PRODUZIONE SCRITTA		- esegue le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera.	memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; - svolge i compiti secondo le
				indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

DISCIPLINA:	Storia C				CLASSI: I, II, III
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	CONTENUTI / ESPERIENZE
(dal profilo e dal modello			ABILITÀ	CONOSCENZE	
di certificazione)	al termine della scuola	al termine della scuola			
	secondaria di primo	secondaria di primo	Sa:	Conosce:	
	grado	grado			
L'alunno	L'alunno	USO DELLE FONTI	Classe prima	Classe prima	
Ci a via uta u al ta unu a	È in ann de d'infernacioni	- Conoscere alcune	- riconoscere vari tipi di	- il concetto di fonte	- La cronologia.
- Si orienta nel tempo	- È in grado d'informarsi su fatti e problemi storici	procedure e tecniche di lavoro nei	fonte (materiali,	storica;	La nariadizzazioni
dando espressione a curiosità e ricerca di senso,	anche mediante l'uso di	siti archeologici,	documentarie, iconografiche,	- le varie tipologie di	- Le periodizzazioni.
osserva e interpreta,	risorse digitali.	nelle biblioteche e	narrative);	fonti;	- Le fonti e i documenti
ambienti, fatti, fenomeni e	113013C digitali.	negli archivi.	narrative,,	Torrer,	storici.
produzioni artistiche.			- utilizzare alcune fonti,	- le tecniche di ricerca	
•			anche digitali, per	anche tramite	- La caduta dell'Impero
			ricavare fondamentali	supporti digitali.	romano d'Occidente.
		- Usare fonti di diverso	conoscenze su temi e		
		tipo	contenuti definiti.		- Le invasioni
		(documentarie,			barbariche.
		iconografiche,	Classe seconda	Classe seconda	
		narrative, materiali,	- riconoscere i diversi	- le varie tipologie di	
		orali, digitali, ecc.)	tipi di fonte (materiali,	fonti;	
		per produrre	documentarie,	La La Callera De Para de	
		conoscenze su temi definiti.	iconografiche,	- le tecniche di ricerca	
		denniti.	narrative);	anche tramite supporti digitali.	
			- utilizzare alcune fonti,	Supporti digitali.	
			anche digitali, per		
			ricavare fondamentali		

- Si orienta nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta, ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.	ORGANIZZAZIONE	conoscenze su temi e contenuti definiti. Classe terza - confrontare ed interrogare fonti documentarie e storiografiche riscontrandone diversità e somiglianze; - confrontare la finzione filmica e letteraria in rapporto alla ricostruzione storica; - saper cogliere da esperienze vissute e raccontate l'esperienza della guerra e del dopoguerra; - riscoprire nel passato le radici del presente. Classe prima	Classe terza - lo scopo ed intenzionalità delle fonti (deformazione volontaria/ involontaria dei mass- media); - gli aspetti e i messaggi della propaganda di massa; - la fonte orale e le sue peculiarità; - il concetto di storia/ Memoria.	 L'Alto Medioevo: società e religione. La civiltà islamica. Carlo Magno e il Feudalesimo. La rinascita dopo il Mille. I Comuni e la cultura delle città. L'Europa degli Stati,
		DELLE INFORMAZIONI	- usare il sistema di	- gli indicatori	l'Italia delle Signorie
- È in grado di affrontare in autonomia e con	- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella	- Selezionare e organizzare le	misura occidentale del tempo storico	temporali e spaziali (linea del tempo);	e degli Stati regionali.
responsabilità le situazioni	complessità del	informazioni con	e comprendere che	- le carte geo-storiche,	- La Chiesa medievale:
di vita della propria età,	Presente.	mappe, schemi,	esistono altri sistemi di	tematiche);	eresie e rinnovamento.
riflettendo la propria		tabelle, grafici e	misura;	,,	
personalità in tutte le sue		risorse digitali.		- le tecniche di lettura	- La crisi dell'Impero e

dimensioni.			- leggere carte storico-	selettiva ;	del Papato.
		- Costruire grafici e	geografiche e tematiche		
		mappe spazio	per analizzare i	- le tecniche di	- La crisi del Trecento.
- È consapevole delle	- Comprende opinioni e	temporali,	fenomeni storici;	supporto allo studio	
proprie potenzialità e dei	culture diverse e capisce	per organizzare le		(schemi, tabelle,	
propri limiti.	i problemi	conoscenze studiate.	- confrontare quadri	grafici).	
	fondamentali del mondo		storici e costruire		
- È in grado di utilizzare gli	contemporaneo.	- Collocare la storia	semplici grafici e mappe		
strumenti di conoscenza	•	locale in relazione	spazio-temporali per		
per comprendere se stesso		con la storia italiana,	organizzare le		
e gli altri, per riconoscere		europea,	conoscenze;		
le diverse identità, le		mondiale.	,		
tradizioni culturali e			- collocare la storia		
religiose.			locale in relazione alla		
			storia italiana ed		
			Europea.		
				Classe seconda	- L' Umanesimo e
			Classe seconda	- gli indicatori	Rinascimento.
			- usare la linea del	temporali e spaziali	
			tempo per collocare	(linea del tempo);	- Le scoperte
			eventi e fenomeni nello	(60 00. 00	geografiche.
			spazio e nel tempo	- le carte geo-storiche,	- Le Civiltà
- Si impegna per portare a			leggere carte storiche,	tematiche);	precolombiane.
compimento il lavoro			geografiche e tematiche	terriatione _j ,	precolombiane.
iniziato da solo o insieme			per analizzare i	- le tecniche di lettura	- la Riforma e la
ad altri.			fenomeni storici;	selettiva;	Controriforma.
au aitii.			-leggere carte storiche,	Sciettiva,	Controllionia.
			geografiche e tematiche	- le tecniche di	
			per analizzare i	supporto allo studio	- l'Europa tra il
			fenomeni storici.	' '	Cinquecento e il
Si orienta nella spesie s			Tenomeni Storici.	(schemi, tabelle,	Seicento.
- Si orienta nello spazio e				grafici);	Seicento.
nel tempo.				ام المعادمة	il Cottogonto
				- le tipologie di cause e	- il Settecento:
				livelli di causalità;	Illuminismo.

- Osserva ed interpreta		- Formulare e verificare ipotesi sulla		le tecniche di lettura selettiva;le tecniche di supporto allo studio	- L'età delle rivoluzioni. - Napoleone.
ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia Italiana, dalle forme di	base delle informazioni prodotte e delle conoscenze		(schemi, tabelle, grafici); - le tipologie di cause e livelli di causalità.	- Il Congresso di Vienna.
	insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.	elaborate.	Classe terza - usare la linea del tempo per collocare eventi e fenomeni in	Classe terza - gli indicatori temporali e spaziali;	- Il Risorgimento italiano.
	•		senso diacronico e sincronico nel panorama europeo ed extraeuropeo;	 le tecniche di lettura orientativa e selettiva (parole- chiave); le tecniche di supporto allo studio 	- I problemi dell'Italia unita.
			- leggere carte storiche, geografiche e tematiche per analizzare i fenomeni storici;	(schemi,appunti); - i concetti di causa e conseguenze.	
			- spiegare fenomeni sociali e demografici con il supporto di grafici e tabelle;		
			- inquadrare i fatti storici e le loro interconnessioni.		

L'alunno	L'alunno	STRUMENTI	Classe prima	Classe prima
		CONCETTUALI	- selezionare e	- gli aspetti, processi e
- Possiede un patrimonio	- Conosce aspetti e	- Comprendere aspetti	organizzare le	gli avvenimenti
di conoscenze di base ed è	processi	e strutture dei	informazioni essenziali;	fondamentali della
allo stesso tempo capace	fondamentali della storia	processi storici italiani,	,,	storia medievale;
di ricercare nuove	europea medievale,	europei e	- collegare i principali	
informazioni in modo	moderna e	mondiali.	eventi storici;	- la formazione del
autonomo.	contemporanea.			comune e degli stati
			- ricostruire quadri di	nazionali europei;
	- Conosce aspetti e		civiltà diverse;	The state of the s
	processi			- gli aspetti storico-
	fondamentali della storia		- riconoscere nel	culturali locali;
	mondiale, dalla		patrimonio culturale	,
	civilizzazione alla		locale tracce del	- i concetti di causa/
	globalizzazione.		Passato.	conseguenza.
			Classe seconda	Classe seconda
			- selezionare e	- gli aspetti, i processi
			organizzare le inform-	e gli avvenimenti
			azioni essenziali;	fondamentali della
				storia moderna
			- collegare aspetti	italiana, europea ed
			politici, economici e	extraeuropea;
			religiosi negli eventi	
			della storia moderna;	- l'evoluzione del
				concetto di
			- confrontare la	"rivoluzione"
			situazione politica ed	dal '600 all'800;
			economica dei diversi	
			paesi europei.	- i presupposti
				ideologici e culturali
		- Conoscere il		del primo
		patrimonio culturale		colonialismo;
		collegato con i temi		
- È in grado di collaborare		affrontati.		- il concetto di stato e

con gli altri per la				nazione.	
costruzione del bene	- Conosce aspetti e				
comune esprimendo le	processi essenziali della	- Usare le conoscenze	Classe terza	Classe terza	
proprie opinioni.	storia del suo ambiente.	apprese per	- selezionare e	- gli aspetti, processi e	- La Rivoluzione
		comprendere	organizzare le	avvenimenti	Industriale.
		problemi ecologici,	informazioni;	fondamentali della	
		interculturali e di		storia del Novecento	- Il Nazionalismo, il
		convivenza civile.	- collegare aspetti	italiana, europea ed	Colonialismo e
	- Conosce aspetti del		politici, sociali, letterari-	extraeuropea;	l'Imperialismo.
	patrimonio		artistici nel		
	culturale italiano e		panorama del	- i presupposti	- L'età giolittiana.
	dell'umanità e li sa		Novecento;	ideologici, politici e	
- Ha buone competenze	mettere in relazione con i			culturali dei regimi	- La Prima Guerra
tecnologiche per ricercare	fenomeni		- riflettere sulla	dittatoriali;	Mondiale.
e analizzare dati e	storici studiati.		complessità del		
informazioni.			presente (problemi	- il genocidio,	- II dopoguerra.
	- Comprende testi storici		interculturali, di	l'olocausto e la pulizia	
	e li sa rielaborare con un		convivenza civile; flussi	etnica nei	- I Totalitarismi.
	personale metodo		migratori,mondo	conflitti del	
	di studio.		del lavoro);	Novecento;	- La Seconda Guerra
					Mondiale.
		- Argomentare su	- riflettere sugli effetti	- il concetto di	
		conoscenze e concetti	positivi e negativi della	decolonizzazione e il	
		appresi usando il	Globalizzazione.	neocolonialismo	
- Distingue informazioni		linguaggio specifico		nell'era della	
attendibili da quelle che		della disciplina.	- riflettere su	globalizzazione.	
necessitano di	- Espone oralmente e con		tematiche religiose e		
approfondimento.	scritture – anche digitali –		culturali.		
	le conoscenze storiche				
	acquisite operando				
	collegamenti e				
	argomentando le proprie				
	riflessioni.				
L'alunno	L'alunno	PRODUZIONE SCRITTA	Classe prima	Classe prima	- Il dopoguerra.
L alullio	L aiuiiiio	FRUDUZIUNE SCRITTA	Ciasse prima	Ciasse printa	- ii uopoguerra.

		E ORALE	- produrre informazioni	- i termini del lessico	
- Ha buone competenze	- Comprende testi storici	- Produrre testi,	ricavate da testi,	storico specifico;	- Le due Superpotenze:
tecnologiche per ricercare	e li sa rielaborare con un	utilizzando	tabelle, immagini, fonti	, starred spearings,	dalla guerra fredda alla
e analizzare dati e	personale metodo	conoscenze	cartacee e digitali;	- le tecniche di	distensione.
informazioni.	di studio.	selezionate da fonti di		elaborazione	
		informazione	- esporre conoscenze e	(ricerche,relazioni,pres	
		diverse, manualistiche	concetti utilizzando il	entazioni) svolte	
		e non, cartacee e	linguaggio e il	singolarmente oppure	
		digitali.	lessico specifico;	in gruppo.	
			- elaborare testi scritti		
			personali contenenti		
			argomenti studiati;		
			- riflettere su		
			tematiche religiose e		
			culturali.		
				Classe seconda	
			Classe seconda	- i termini del lessico	
			- produrre informazioni	storico specifico;	
			ricavate da testi,		
	- Espone oralmente e con		tabelle, immagini,	- le tecniche di	
	scritture – anche digitali –		fonti cartacee/digitali;	elaborazione	
	le conoscenze storiche			(ricerche,	
	acquisite operando		- esporre con coerenza	relazioni,	
	collegamenti e		conoscenze e concetti	presentazioni);	
	argomentando le proprie		utilizzando il		
	riflessioni.		linguaggio specifico;		
		- Argomentare su	- elaborare testi scritti		- La storia della
		conoscenze e concetti	personali contenenti		Repubblica
		appresi usando il	argomenti studiati;		italiana: dalla
- Distingue informazioni		linguaggio specifico	- riflettere su argomenti		ricostruzione ad
attendibili da quelle che		della disciplina.	e tematiche rilevanti		oggi, nel contesto
necessitano di			(tolleranza/ libertà		europeo.

approfondimento.			religiosa; liberismo politico/ liberalismo economico). Classe terza - riflettere su argomenti e tematiche rilevanti (democrazia/ dittatura; antisemitismo e razzismo; pace/ guerra); - esporre e/ o argomentare con coerenza conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico disciplinare; - produrre testi, utilizzando conoscenze desunte da fonti storiografiche, opere letterarie, iconografiche, testi scientifici, fonti cartacee e digitali.	Classe terza -termini e concetti storiografici - stesura e pianificazione personale di strumenti per la mem orizzazione (tabelle, schemi, mappe) -tecniche di elaborazione (ricerche, relazioni, presentazioni) svolte singolarmente oppure in gruppo	- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS. Metodologia - Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo Esperienze sul territorio.
DISCIPLINA:		CITTADINANZA	A E COSTITUZIONE		CLASSI: I, II, III
L'alunno dimostra originalità e spirito di iniziativa, si assume le proprie	L'alunno - raggiunge la prima conoscenza della Costituzione della	- Comprendere e valutare le regole della convivenza e della cooperazione (degli istituti, del	Classe prima - rispettare le norme di vita comunitaria.	Classe prima - il regolamento scolastico.	ii - la funzione delle norme e delle regole; - la scuola e famiglia.

responsabilità e sa fornire aiuto a chi è in difficoltà;	-sviluppa il senso civico e il rispetto per le regole che informano la società, attraverso esperienze significative;	territorio, del mondo democratico).	Classe seconda - rispettare le norme del vivere civile; -conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.	Classe seconda - le norme del vivere civile; - le più importanti forme di organizzazione statale; - la storia e le funzioni delle Nazioni Unite e dell'UE.	 - il rispetto delle differenze; - la tolleranza; - l'organizzazione dello Stato italiano; - l'Unione europea.
- orienta le proprie scelte in modo consapevole collabora con gli altri per la costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni;	- traduce i principi di cittadinanza, democrazia e legalità in patrimonio culturale dei singoli, in modelli di vita e di comportamenti coerenti.	- Agire secondo le buone pratiche della civile convivenza che consentano di conoscere il territorio non solo in forma diretta, ma anche attraverso la conoscenza.	Classe terza - rispettare le norme del vivere civile; - osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale.	Classe terza - le norme del vivere civile; - i principali elementi della Costituzione.	 la Costituzione italiana; gli organismi internazionali; lo sfruttamento minorile; i diritti del fanciullo.

DISCIPLINA:	Geografia			CLASSI: I, II, III	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	CONTENUTI/ ESPERIENZE
(dal profilo e dal modello di certificazione)	al termine della scuola secondaria di primo grado	al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONOSCENZE Conosce:	
L'alunno - È in grado di orientarsi nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.	L'alunno - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.	ORIENTAMENTO - Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	Classe prima - estendere le proprie carte mentali al territorio italiano ed europeo attraverso l'osservazione indiretta (filmati, foto, immagini ecc); - orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole;	Classe prima - i vari sistemi di orientamento; - il reticolato geografico e coordinate.	 Gli strumenti della Geografia. L'orientamento. Le carte geografiche. La riduzione in scala. Le rappresentazioni grafiche.
		ORIENTAMENTO - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche	Classe seconda - estendere le proprie carte mentali al territorio europeo	Classe seconda - i vari sistemi di orientamento;	- Il reticolato geografico.- Le tipologie dei paesaggi

	attraverso l'utilizzo dei	attraverso	- il reticolato	naturali ed umani.
	programmi	l'osservazione	geografico e	
	multimediali di	indiretta (filmati, foto,	coordinate;	- Gli elementi e i fattori
	visualizzazione	immagini ecc);	,	del clima.
-Sa orientare una carta	dall'alto.			
geografica a grande scala		- orientarsi utilizzando		
facendo ricorso a punti di		la bussola e i punti		
riferimento fissi.		cardinali anche in		
THE TIME TO TISSI.		relazione al sole.		
		relazione ai sole.		
		Classe terza	Classe terza	
		- orientarsi sulle carte	- i vari sistemi di	
		in base ai punti	orientamento;	
		cardinali e a punti di	- il reticolato	
		riferimento fissi;	geografico e	
		- estendere le proprie	coordinate;	
		carte mentali al	- le carte geografiche	
		territorio	(da carte	
		extraeuropeo	topografiche	
		attraverso	ai planisferi) e scale	
		l'osservazione	di riduzione;	
		indiretta (filmati,	- il fuso orario;	
		foto, immagini ecc).	,	
	LINCHACCIO DELLA	Classa nuima	alagaa muiusa	Lo magrarasiasi
	LINGUAGGIO DELLA	Classe prima	classe prima	- Le macroregioni
	GEO-GRAFICITÀ	- leggere e	- i concetti cardine	europee.
	- Leggere e	comprendere termini	della geografia e il	
	interpretare vari tipi di	geografici, immagini,	lessico specifico;	- I caratteri della
	carte geografiche (da	grafici;		penisola
	quella topografica al		- le diverse tipologie	Italiana.
	planisfero), utilizzando	- interpretare carte	di carte (fisiche,	
	scale di	geografiche di diversa	politiche, tematiche)	-I settori dell'economia.
	riduzione, coordinate	scala, carte	di diversa scala;	
	geografiche e	tematiche, dati		

Litiliano opposituos	amente simbologia.	statistici;	- i grafici (diagrammi,	
- Utilizza opportuna	intente Simbologia.	Statistici,		
carte geografiche,		le colimone aville as at-	istogrammi,	
fotografie attuali e	4	- localizzare sulla carta	aerogrammi).	
d'epoca, immagini	ga	geografica l'Italia, le		
telerilevamento,		sue regioni, e		
elaborazioni digital	. •	l'Europa;		
dati statistici, sister				
informativi geograf	ici	- localizzare sul		
per comunicare		planisfero l'Italia e		
efficacemente		l'Europa.		
informazioni spazia	li.			
	LINGUAGGIO DELLA			
	GEO-GRAFICITÀ	Classe seconda	Classe seconda	- Gli strumenti della
	-Utilizzare strumenti	- leggere e	- i concetti cardine	disciplina.
	tradizionali (carte,	comprendere termini	della geografia e il	discipiilia.
	-	•		
	grafici, dati statistici,	geografici, immagini,	lessico specifico;	- Elementi di geostoria
	immagini, ecc.) e	grafici;	- le diverse tipologie	dell'Europa.
	innovativi	- interpretare carte	di carte (fisiche,	
	(telerilevamento e	geografiche di diversa	politiche, tematiche)	- Le Istituzioni europee.
	cartografia	scala, carte	di diversa scala;	
	computerizzata) per	tematiche, dati	- i grafici (diagrammi,	
	comprendere e	statistici;	istogrammi,	
- Osserva, legge e a		- localizzare sulla carta	aerogrammi);	
sistemi territoriali v	ricini e fenomeni territoriali.	geografica alcuni		
lontani, nello spazio		principali stati		
e nel tempo.		Europei;		
		-localizzare sul		

			planisfero l'Italia e l'Europa. Classe terza - leggere ed interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, dati statistici; - localizzare sul planisfero i continenti; - localizzare sulla carta geografica alcuni principali stati Extraeuropei.	Classe terza - i concetti cardine della geografia e il lessico specifico (geografico, politico, economico); - grafici (diagrammi, istogrammi, aerogrammi).	
-Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.	- Individua i caratteri che connotano i paesaggi e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	PAESAGGIO -Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Classe prima - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - essere consapevole della tutela del paesaggio; - utilizzare testi descrittivi e relazioni di viaggiatori per "vedere" le diversità di paesaggi e culture.	Classe prima - il concetto di paesaggio e ambiente Naturale; - i caratteri dei diversi paesaggi italiani ed europei; - la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali).	 L'Europa in generale (morfologia, popolazione, economia. Gli Stati europei.

		Conoccore tomi o	Classe seconda - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti naturali italiani ed europei; - confrontare vari tipi di paesaggio; - riconoscere nel paesaggio l'azione Umana.	Classe seconda - il concetto di paesaggio e ambiente Naturale; - i caratteri dei diversi paesaggi europei; - la tematica relativa alla tutela ambientale (parchi naturali) e delle risorse.	
- È capace di ricercare e di	- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e	- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale; - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi	classe terza - riconoscere elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi e gli ambienti dei paesi extraeuropei; - confrontare vari tipi di paesaggi e ambienti europei e mondiali; - analizzare	classe terza -le principali caratteristiche morfologiche, idrografiche dei diversi paesaggi extraeuropei; -la classificazione dei climi e dei rispettivi Biomi; -la tutela delle	 I concetti cardine della Geografia. Le proiezioni. Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti).
procurarsi nuove informazioni .	culturale da tutelare e valorizzare.	fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	l'interazione clima/ ambiente; - riflettere sui problemi ambientali; - ipotizzare progetti di valorizzazione e tutela delle risorse.	risorse (impoverimento/ sfruttamento; popolazione/ risorse); -gli danni ambientali (desertificazione, inquinamento); -i mutamenti	- I vulcani e terremoti. - I biomi, i popoli, le lingue, le religioni.

- Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati e informazioni.	- È in grado di operare collegamenti tra le realtà dei paesi europei e gli altri continenti.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	Classe prima - consolidare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano; - analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici.	climatici. Classe prima - gli aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcune regioni italiane; - le interrelazioni tra fenomeni demografici, socio- culturali italiani ed europei; - le interazione uomo-ambiente; - gli aspetti e i problemi di una società multietnica e multiculturale. Classe seconda	- I continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati.
			- descrivere le principali caratteristiche dei paesi europei;	- gli aspetti fisico- climatici, economici e politici di alcuni stati europei;	
		-Utilizzare modelli interpretativi di	- analizzare le relazioni esistenti tra spazio fisico e fenomeni demografici, sociali ed economici;	- i fenomeni demografici, socio culturali Europei; - le politiche	

	assetti territoriali dei		comunitarie dell'UE;	- La Globalizzazione.
	principali Paesi	- comprendere il	- gli aspetti e i	
	europei e degli altri	concetto di	problemi di una	
- Valuta gli effetti d		cittadinanza europea	società	
dell'uomo sui sister				
		sviluppando il senso di		
territoriali alle dive		appartenenza.	multiculturale.	
geografiche.	storico-politico-			
	economica.		Classe terza	
			-gli aspetti economici	
		Classe terza	(sviluppo/	
		- descrivere le	sottosviluppo;	
		principali	delocalizzazione	
		caratteristiche dei	industriale,	
		paesi extraeuropei;	multinazionali) e	
		-analizzare le relazioni	politici di	
		esistenti tra spazio	alcuni stati	
		fisico e fenomeni	extraeuropei;	
		demografici, sociali ed	-principali fatti e	
		economici;	fenomeni	
		cconornici,	demografici, sociali	
		- analizzare cause e	ed urbanistici	
		conseguenze del	mondiali;	
		divario Nord/ Sud del		
		mondo.	-aspetti e problemi	
			di una società	Metodologia
			multietnica e	- Metodo induttivo.
			multiculturale.	
				- Metodo deduttivo.
				- Metodo scientifico.
				- Lavoro di gruppo.
				- Ricerche individuali
				e/o di gruppo.
				e/o ai gi appo.

			- Esperienze sul
			territorio.

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

DISCIPLINA:		CLASSI: I, II, III			
			OBIETTIVI DI AF	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI / ESPERIENZE
	0 111		CLASSE I		
			JEASSE I		
L'alunno	L'alunno	NUMERI			I numeri
		- Eseguire addizioni,	- eseguire calcoli mentali	- la numerazione	- Il sistema di numerazione
- È in grado di iniziare	- Si muove con	sottrazioni,	utilizzando le proprietà	decimale;	decimale.
ad affrontare in	sicurezza nel calcolo,	moltiplicazioni, divisioni,	per raggruppare e		
autonomia e con	padroneggia le diverse	ordinamenti e confronti	semplificare le quattro	- la notazione	- L'insieme N.
responsabilità le	rappresentazioni e	tra i numeri conosciuti	operazioni;	polinomiale;	
situazioni di vita	stima la grandezza di	(numeri naturali, interi,			- I numeri decimali.
tipiche della propria	un numero e il	frazioni e numeri	- utilizzare le proprietà	- l'insieme N;	
età, riflettendo ed	risultato delle	decimali) quando possibile	delle potenze per		- Le quattro operazioni e le
esprimendo la propria	operazioni.	a mente oppure usando	semplificare calcoli e	- la rappresentazione dei	loro proprietà.
personalità in tutte le		lo strumento più	notazioni;	numeri naturali;	
sue dimensioni.	- Riconosce e	opportuno.			- L'elevamento a potenza e
	denomina le forme del		- eseguire espressioni di	- i numeri decimali;	le proprietà.
- Ha consapevolezza	piano e dello spazio, le	- Dare stime approssimate	calcolo con i numeri		
delle proprie	loro rappresentazioni	per il risultato di	conosciuti essendo	- le quattro operazioni;	- I multipli e divisori di un
potenzialità e dei	e ne coglie le relazioni	un'operazione e	consapevoli del		numero.
propri limiti, utilizza gli	tra gli elementi.	controllare la plausibilità	significato delle	- le espressioni	

strumenti di		del calcolo.	parentesi e delle	aritmetiche;	- Il m.c.m. e il M.C.D.
conoscenza per	- Analizza e interpreta		convenzioni sulla		- Le frazioni.
comprendere se stesso	rappresentazioni di	- Rappresentare i numeri	precedenza delle	- la potenza;	
e gli altri, per	dati per ricavarne	conosciuti sulla retta.	operazioni;		
riconoscere ed	misure di variabilità e			- l'uso delle tavole	
apprezzare le diverse	prendere decisioni.	- Utilizzare scale graduate.	- affrontare un	numeriche;	
identità, le tradizioni			problema;		
culturali e religiose, in	- Riconosce e risolve	- Utilizzare il concetto di		- le proprietà delle	
un'ottica di dialogo e	problemi in contesti	rapporto fra numeri o	- descrivere con	potenze;	
di rispetto reciproco.	diversi valutando le	misure ed esprimerlo sia	un'espressione numerica		
	informazioni e la loro	nella forma decimale che	la sequenza di operazioni	- le espressioni	
- Interpreta i sistemi	coerenza.	di frazione.	che fornisce la soluzione	aritmetiche con potenze;	
simbolici e culturali			di un problema;		
della società, orienta	- Spiega il	- Utilizzare frazioni		- la notazione scientifica	
le proprie scelte in	procedimento seguito,	equivalenti e numeri	- individuare multipli e	e l'ordine di grandezza;	
modo consapevole,	anche in forma scritta,	decimali per denotare uno	divisori di un numero		
rispetta le regole	mantenendo il	stesso numero razionale	naturale;	- i multipli e i divisori di	
condivise, collabora	controllo sia sul	in diversi modi.		un numero;	
con gli altri per la	processo risolutivo, sia		- scomporre numeri		
costruzione del bene	sui risultati.	- Comprendere il	naturali in numeri primi;	- i criteri di divisibilità;	
comune esprimendo le		significato di percentuale.			
proprie personali	- Confronta		- calcolare m.c.m e	- i numeri primi e numeri	
opinioni e sensibilità.	procedimenti diversi e	- Individuare multipli e	M.C.D.;	composti;	
	produce	divisori di un numero			
- Si impegna per	formalizzazioni che gli	naturale e multipli e	- dare stime	- la scomposizione in	
portare a compimento	consentono di passare	divisori comuni a più	approssimate per il	fattori primi;	
il lavoro iniziato da	da un problema	numeri.	risultato di		
solo o insieme ad altri.	specifico ad una classe		un'operazione e	- il criterio generale di	
	di problemi.	- Comprendere il	controllare la plausibilità	divisibilità;	
- È in grado di		significato e l'utilità del	del calcolo;		

analizzare dati e fatti	- Produce	multiplo comune più		- il m.c.m. e il M.C.D.;	
della realtà e di	argomentazioni in	piccolo e del divisore	- risolvere semplici		
verificare	base alle conoscenze	comune più grande.	situazioni problematiche	- la frazione come	
l'attendibilità delle	teoriche acquisite.		connesse a situazioni	operatore e come	
analisi quantitative e		- Scomporre numeri	reali utilizzando i	quoziente;	
statistiche proposte da	- Sostiene le proprie	naturali in fattori primi, in	contenuti appresi;		
altri.	convinzioni, portando	casi semplici.	- comprendere l'esigenza	- le razioni proprie,	
	esempi e		dell'ampliamento degli	improprie, apparenti;	
- Sa affrontare	controesempi	- Utilizzare la notazione	insiemi numerici, verso i		
problemi e situazioni	adeguati, accetta di	usuale per le potenze con	numeri razionali;	- le frazioni equivalenti,	
sulla base di elementi	cambiare opinione	esponente intero positivo;			
certi e avere	riconoscendo le		- riconoscere i vari tipi di	- le frazioni riducibili e	
consapevolezza dei	conseguenze logiche di	- Conoscere la radice	frazione;	irriducibili;	
limiti delle	una argomentazione	quadrata come operatore			
affermazioni che	corretta.	inverso dell'elevamento al	- applicare il concetto di	- la riduzione di più	
riguardano questioni		quadrato;	frazioni equivalenti;	frazioni al m.c.d.;	
complesse che non si	- Utilizza e interpreta il				
prestano a spiegazioni	linguaggio matematico	- Dare stime della radice	- confrontare frazioni;	- il confronto di frazioni.	
univoche.	e ne coglie il rapporto	quadrata usando solo la			
	col linguaggio	moltiplicazione;	- saper rappresentare		
- Ha buone	naturale.		sulla retta orientata i		
competenze digitali,		- Sapere che non si può	numeri conosciuti;		
usa con	- Si orienta con	trovare una frazione o un			
consapevolezza le	valutazioni e	numero decimale che	- tradurre semplici frasi		
tecnologie della	probabilità nelle	elevato al quadrato dà 2;	in linguaggio matematico		
comunicazione per	situazioni di		e viceversa.		
ricercare e analizzare	incertezza.	- Utilizzare la proprietà			
dati e informazioni,		associativa e distributiva			
per distinguere	- Ha rafforzato un	per raggruppare e			
informazioni	atteggiamento	semplificare, anche			

					T
attendibili da quelle	positivo rispetto alla	mentalmente, le			
che necessitano di	matematica attraverso	operazioni;			
approfondimento, di	esperienze				
controllo e di verifica e	significative e ha	- Descrivere con			
per interagire con	capito come gli	un'espressione numerica			
soggetti diversi nel	strumenti matematici	la sequenza di operazioni			
mondo.	appresi siano utili in	che fornisce la soluzione			
	molte situazioni per	di un problema;			
- Ha cura e rispetto di	operare nella realtà.				
sé come presupposto		- Eseguire semplici			
di un sano e corretto		espressioni di calcolo con i			
stile di vita.		numeri conosciuti,			
		essendo consapevoli del			
- Assimila il senso e la		significato delle parentesi			
necessità del rispetto		e delle convenzioni sulla			
della convivenza civile;		precedenza delle			
		operazioni;			
- Si assume le proprie					
responsabilità e chiede		- Esprimere misure			
aiuto quando si trova		utilizzando anche le			
in difficoltà e sa fornire		potenze del 10 e le cifre			
aiuto a chi lo chiede.		significative.			
- È disposto ad					
analizzare se stesso e a		SPAZIO E FIGURE	- riprodurre figure e	- gli enti geometrici	Lo spazio e le figure
confrontarsi con le		- Riprodurre figure	disegni geometrici con	fondamentali;	- Gli enti geometrici
novità e gli imprevisti.		geometriche utilizzando in	l'uso di riga e squadra;		fondamentali.
		modo appropriato e con		- la semiretta;	
		accuratezza opportuni	- stimare una misura in		- I segmenti.
		strumenti.	contesti semplici;	- i segmenti;	
				I	1

			- Gli angoli.
- Rappresentare punti,	- saper operare con le	- il confronto di	
segmenti e figure sul	misure del sistema	segmenti;	- Le rette nel piano.
piano cartesiano.	metrico decimale;		
		- le operazioni tra	- Il sistema metrico
- Conoscere definizione e	- saper operare con le	segmenti;	decimale.
proprietà delle principali	misure degli angoli e del		
figure piane.	tempo;	- i problemi con	- Il sistema di misura
		segmenti;	dell'ampiezza degli angoli.
- Descrivere figure	- riconoscere poligoni;		
complesse e costruzioni		- gli angoli;	- Il sistema di misura del
geometriche al fine di	- individuare le proprietà		tempo.
comunicarle ad altri.	generali di un poligono;	- i vari tipi di angoli;	
			- I poligoni.
- Riprodurre figure e	- riconoscere poligoni	- il confronto di angoli;	
disegni geometrici in base	congruenti e		- Le congruenza e
ad una descrizione e	isoperimetrici;	- la somma, la	l' isoperimetria tra poligoni.
codificazione fatta da altri.		differenza, i multipli e i	
	- disegnare altezze,	sottomultipli di angoli;	- I triangoli e le proprietà.
- Riconoscere figure piane	bisettrici, mediane e assi		
simili in vari contesti e	di un triangolo;	- gli angoli	- L' altezza, la bisettrice, la
riprodurre in scala una		complementari,	mediana e l' asse di un
figura assegnata.		supplementari,	triangolo.
		esplementari;	
- Conoscere il teorema di	- impostare un		- I punti notevoli di un
Pitagora e le sue	problema.	- i problemi con gli	triangolo.
applicazioni anche in		angoli;	
situazioni concrete.			
		- le rette parallele e le	
- Determinare l'area di		rette perpendicolari;	

semplici figure	
scomponendole in figure	- il sistema metrico
elementari.	decimale;
- Stimare per difetto e per	- il sistemi di misura non
eccesso l'area di una	decimali;
figura delimitata anche da	
linee curve.	- le operazioni con le
	misure;
- Conoscere il numero π.	
	- i poligoni;
- Calcolare l'area del	
cerchio e la lunghezza	- le proprietà generali di
della circonferenza;	un poligono;
- conoscere e utilizzare le	- i poligoni congruenti e
principali trasformazioni	isoperimetrici;
geometriche;	
	- i problemi su poligoni;
- rappresentare oggetti e	
figure tridimensionali in	- i triangoli;
vario modo;	
	- le classificazione dei
- visualizzare oggetti	triangoli;
tridimensionali a partire	
da rappresentazioni	- le proprietà dei
bidimensionali;	triangoli;
- calcolare l'area e il	- il I perimetro dei
volume delle figure solide	triangoli;

più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.		 i punti notevoli dei triangoli; la congruenza nei triangoli; i problemi su triangoli. 	
RELAZIONI E FUNZIONI - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa; - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di proporzionalità diretta e	- interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - rappresentare convenientemente il testo di un problema aritmetico o geometrico, individuare e sviluppare il processo risolutivo;	- le formule dirette e inverse per il perimetro di poligoni;	- Le formule. - Le rappresentazioni grafiche.

		probabilità, In semplici situazioni aleatorie; - Calcolare la probabilità di qualche evento scomponendolo in eventi elementari disgiunti. - Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.	LASSE II		
			LASSE II	,	,
L'alunno - È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.	L'alunno - Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni. - Riconosce e	NUMERI - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi, frazioni e numeri decimali) quando possibile a mente oppure usando lo strumento più opportuno.	 eseguire ordinamenti, confronti e operazioni con le frazioni; utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale sia mediante frazione; utilizzare frazioni 	 la rappresentazione dei numeri razionali assoluti; le operazioni con le frazioni; la potenza di frazioni; le espressioni con le frazioni; 	I numeri - La frazione e la sua operatività. - I numeri razionali, i decimali limitati e gli illimitati periodici. - Le operazioni ed espressioni con i razionali.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei	denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni	- Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e	equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi,	i problemi con le frazioni;dalla frazione ai	- L'estrazione di radice quadrata.

strumenti di conoscenza per comprendere se stessos e gli altri, per ricavame misure di variabilità e apprezzare le diverse rapprezare le diverse misure di variabilità e prendere decisioni. - Rappresentare i numeri dati per ricavame misure di variabilità e prendere decisioni. - Vitilizzare scale graduate. dell'operazione di estrazione di rapporto fra numeri o misure de sprimerlo sia informazioni e la loro di razione. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le properie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora contigli altri per la contigli altri per la controllo sia sul roproprie personali e controllo sia sul roproprie personali e proprie personali e produce - Si impegna per portare a compimento di la loro o iniziato da solo o insieme ad altri. - Analizza e interpreta i conterto da rappresentazioni di delle condovise, collabora comprendere decisioni. - Rappresentare i numeri o conosciuti sulla retta. - Rappresentare i numeri dell'operazione di elloro conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate. - Utilizzare il concetto di razporto fra numeri o misure e desprimerlo sia ninformazioni e la loro di ratice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - l'e espressioni con i numeri decimali; - l'estrazione di radice; - l'estrazionali; - l'uso delle tavole numeriche, - l'a proporzionalità diretta e inversa dell'ampliamento degli numeri razionali;	propri limiti, utilizza gli	tra gli elementi.	controllare la plausibilità	consapevoli dei vantaggi	numero decimale;	- I rapporti e le proporzioni.
conoscenza per comprendere se stesso ce gli altri, per e gli altri, per circonoscere ed apprezzare le diverse rapprezzare le diverse apprezzare le diverse rapprezentazioni; - dal numero decimale alla frazione; - La proporzionalità diretta e significato settazione di radice come operazione di radice come operazione inversa dell'operazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - l'estrazione di radice; - l'estrazione di radice come operazione inversa dell'ampliamento degli insiemi numeric, dai numeri irazionali in numeri decimali; - l'a radice quadrata esatta e approssimata; numeri rizzionali in numeri decimali; - l'estrazione di radice; - l'estrazione di radice; - l'estrazione di radice; - l'estrazione di radice; - l'estrazione di radice culturali della società, orienta procedimento seguito, anche in forma scritta, mantendo il condivise, collabora condivise, collabor	1, ,	tra gii cicilicitti.	· ·		namero accimaic,	
comprendere se stesso e gli altri, per circonoscere ed prendere decisioni. - Rappresentare i numeri conoscuti sulla retta. - Rappresentare i numeri conoscute sulla retta. - Comprendere il significato signifi		Analizza a interpreta	dei calcolo.		dal numara dasimala	La parantuali
e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni cultrurali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali e properie scelte in procedimento di e properie scelte in procedimento di controllo sia sul properie personali opinioni e sensibilità. - Comprendere il significato di dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'ampliamento degli insiemi numeri decimali; estrazione di numeri decimali; estrezione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - La proporzionalità diretta e inversa. - La proporzional in unmeri decimali; - Le espressioni con i numeri decimali; - Le espressioni con i numeri decimali; - Le radice quadrata - La radice quadrata e sepressioni con i numeri decimali; - Le radice quadrata - La radice quadrata e sepressioni con i numeri decimali; - La radice quadrata vale expressioni con i numeri decimali; - La radice quadrata vale expressioni con i numeri decimali; - La radice quadrata vale expressioni con i numeri decimali; - La radice quadrata vale expressioni con i numeri de	•	•	D	diverse rappresentazioni;		- Le percentuali.
riconoscere ed apprezzare le diverse apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, condivise, collabora compili altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta protare a compimento di la loro comunicationi e auno on incesti di diversi anditara de la loro compili altri per la compinento e proprie compinento e proprie compinento e compinento e la loro compinento del personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento di la loro contini di approtare a compimento di la loro ni culturali del marche in formalizzazioni che gli lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Riconosce e risolve problemi in contesti di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. - Utilizzare scale graduate. - Utilizzare in concetto di radice come operazione di estrazione di radice come operazione di le estrazione di radice come operazione di polelivora numeri decimali; - Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai numeri razionali ai significato di percentuale; - Confronta produce - Confronta produce - Confronta produce - Si impegna per produce - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori di un numero a naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; - Si impegna per formalizzazioni che gli divisori	· ·	• •			alia frazione;	
apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in procedimento seguito, mantenendo il condivise, collabora con gil altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per formaizioni ca la loro di possare da solo o insieme ad altri. - Utilizzare scale graduate. - Utilizzare scale graduate. - Utilizzare il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - Utilizzare il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - Utilizzare il concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza; - Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai numeri inzazionali ai numeri razionali ai numeri irrazionali; - I'uso delle tavole numeriche, - In ardice quadrata esatta e approssimata; numeri irrazionali; - I'uso delle tavole numeriche, - I e proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori - I individuare multipli e divisori di un numero - Si impegna per formalizazioni che gli portare a compimento di una problema solo o insieme ad altri. - Riconosce e risolve - Utilizzare il concetto di radice - Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai numeri razionali ai numeri razionali i numeri rizazionali; - I'uso delle tavole - I e proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scompisizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata; - i proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scompisito di		•	conosciuti sulla retta.	· ·		- La proporzionalità diretta e
identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora congli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento di lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Riconosce e risolve problema serisolve problema solo del radice come operazione inversa dell'aenumeri o misure ed esprimento sia nella forma decimale che di frazione. - Utilizzare il concetto di rapport fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. - Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numeri razionali ai numeri razionali ai numeri razionali ai numeri razionalia; - Comprendere il sistemi o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul rorcesso risolutivo, sia sol risultati. - Comprendere il sistemi o metra decimale che dill'ampliamento degli insiemi numeri razionalia; numeri razionalia; numeri rirrazionalia; numeri rirrazionalia; numeri rirrazionali; onumeri razionalia desatta e approssimata; numeri rirrazionali; onumeri razionalia desatta e approssimata; numeri rirrazionali; onumeri razionali della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, onumeri decimali; onumeri razionali dell'ampliamento degli insiemi numeri razionalia; onumeri razionalia onumeri razionalia; onumeri razionalia onumeri razionalia; onumeri razionalia onumeri razionalia; onumeri razionalia; onumeri razionalia; onumeri razionalia; onumeri razionalia; onumer					·	inversa.
culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole con gli altri per la construzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per compremento al transporto franumeri o misure e desprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. - Utilizzare il concetto di rapporto franumeri o misure e desprimerlo sia nella forma decimale che di frazione. - Utilizzare frazioni el al oro corenza; - comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numeric, dai numeri razionali; - comprendere il sisemi numeric, dai numeri razionali; - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata; - le propries cincon i numeri decimali; - l'estrazione di radice; - l'a radice quadrata - l'uso delle tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri razionali; - le proprietà della radice quadrata; - le proprietà della radice quadrata; - l'uso delle tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata; - le proprietà della radice quadrata; - l'uso delle tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata; - l'estrazione di radice; - l'aradice quadrata esatta e approssimata; - l'uso delle tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata; - l'estrazione di radice; - l'aradice quadrata esatta e approssimata; - l'e proprietà della radice quadrata; - l'e proprietà della radice quadrata; - l'e proprietà della radice quadrata; - in numeri orionali in numeri proprie personali orionali in numerio a numeri	apprezzare le diverse	prendere decisioni.	- Utilizzare scale graduate.	dell'operazione di	numeri decimali;	
un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora construzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce rosi impegna per portare a compimento di lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Interpreta i didialogo e diversi valutando le informazioni e la loro diversi valutando le informazioni e la loro diversi valutando le informazioni e la loro corenza. - Testrazione di radice; - Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici, dai numeri irrazionali a numeri irrazionali; - L'uso delle tavole numeriche, - Individuare multipli e divisori di un numero - determinare il termine incomazionale; - Individuare multipli e divisori comuni a più numeri; - Comprendere il sinsemi o numeri decimali; - L'estrazione di radice; - L'estrazione di radice; - L'a radice quadrata esatta e approssimata; - I'uso delle tavole numeriche, - Le proprietà della radice quadrata (scomposizione in fattori) - Individuare multipli e divisori di un numero - determinare il termine incognito di una - determinare il termine incognito di una - la radice quadrata - l'esson unmeri razionali; - l'uso delle tavole - la proprie de sim quadrata; - l'esson unmeri razionali; - l'uso delle tavole -	identità, le tradizioni			estrazione di radice		
di rispetto reciproco. diversi valutando le informazioni e la loro - Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce - Si impegna per portare a compimento o in la loro inziato da solo o insieme ad altri. di irazione. - comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numeric, dai numeri razionali ai numeri razionali ai numeri irrazionali; - comprendere le sigenza dell'ampliamento degli insiemi numerica, dai numeri razionali ai numeri irrazionali; - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la significato di percentuale; - comprendere il sistemi simboli vi primi; - individuare multipli e divisori di un numero - determinare il termine incognito di una - determinare il termine incognito di una - proporzione; - le proporzioni; - la radice quadrata - la radi	culturali e religiose, in	- Riconosce e risolve	- Utilizzare il concetto di	come operazione inversa	- le espressioni con i	
informazioni e la loro coerenza. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, orispetta le regole condivise, collabora controllo sia sul comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Soli impegna per portare a compimento de protare a compimento de produce di frazione. Interpreta i sistemi coerenza. Interpreta i della radice equadrata esatta e approssimata; Inumeri irrazionali; Interpreta i della radice quadrata esatta e approssimata; Inumeri irrazionali; Interpreta i della radice quadrata esatta e approssimata; Inumeri irrazionali; Interpreta i della radice quadrata esatta e approssimata; Interpreta i decimali per denotare uno numeri irrazionali; Interpreta i della radice quadrata esatta e approssimata; Interpreta i decimali per denotare uno numeri irrazionali; Interpreta i interpreta i interpreta esatta e approssimata; Interpreta i interpreta i interpreta esatta e appr	un'ottica di dialogo e	problemi in contesti	rapporto fra numeri o	dell'elevamento a	numeri decimali;	
- Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce produce produce soli insieme ad altri. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il edimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; controllo sia sul processo risolutivo, sia significato di percentuale; originato di un numero da un problema solo o insieme ad altri. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il edimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi en della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata esatta e approssimata; - l'uso delle tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la socomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i numer	di rispetto reciproco.	diversi valutando le	misure ed esprimerlo sia	potenza;		
simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità Confronta procedimenti diversi e proprie personali opinioni e sensibilità Spiega il - utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la significato di percentuale; primi; - i numeri irrazionali; - i		informazioni e la loro	nella forma decimale che		- l'estrazione di radice ;	
della società, orienta le proprie scelte in procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la significato di percentuale; - comprendere il significato di percentuale; - comprendere il divisori di un numero - determinare il termine incognito di una proporzione; - le proprietà della radice quadrata; - in numeri irrazionali; - in umeri ir	- Interpreta i sistemi	coerenza.	di frazione.	- comprendere l'esigenza		
le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce produce - Si impegna per portare a compimento il calcolo del termine do in modo consapevole, rispetta le regole mantenendo il decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero i prime i in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; decimali per denotare uno stesso numero razionale in decimali per denotare uno stesso numero i prime i in diversi modi; deare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - Comprendere il seproprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeri razionali; - le proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeri a valla radice quadrata u	simbolici e culturali			dell'ampliamento degli	- la radice quadrata	
modo consapevole, rispetta le regole mantenendo il stesso numero razionale condivise, collabora controllo sia sul processo risolutivo, sia comprendere il significato di percentuale; proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce produce formalizzazioni che gli protare a compimento oi lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Individuare multipli e decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi; produce stesso numero razionale in diversi modi; processo risolutivo, sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - comprendere il tavole numeriche, - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - in diversi modi; - dare stime della radice quadrata; - l'uso delle tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata; - in numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata; - i proprietà della radice quadrata; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata; - i proprietà della radice quadrata; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i proprietà della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i	della società, orienta	- Spiega il	- utilizzare frazioni	insiemi numerici, dai	esatta e approssimata;	
rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento portare a compimento il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - comprendere il significato di percentuale; - comprendere il significato di percentuale; - individuare multipli e divisori di un numero divisori di un numero di visori comuni a più portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - mantenendo il controllo sia sul in diversi modi; - comprendere il stesso numero razionale in diversi modi; - comprendere il stesso numero razionale in diversi modi; - dare stime della radice quadrata utilizzando le tavole numeriche, - le proprietà della radice quadrata; - in umeri irrazionali; - in umeri irrazionali; - in rapporto tra numeri; - in rapporto tra numeri; - le proporzioni;	le proprie scelte in	procedimento seguito,	equivalenti e numeri	numeri razionali ai		
condivise, collabora controllo sia sul processo risolutivo, sia sul risultati. - comprendere il significato di percentuale; produce produce formalizzazioni che gli protare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - comprendere il significato di percentuale; promprendere il significato di percentuale; promprendere il significato di percentuale; primi; primi; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; primi; - il rapporto tra numeri; proporzione; - le proporzione; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	modo consapevole,	anche in forma scritta,	decimali per denotare uno	numeri irrazionali;	- l'uso delle tavole	
con gli altri per la costruzione del bene costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce divisori di un numero naturale e multipli e portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Confronta procedimenti diversi e produce divisori comuni a più numeri; - Comprendere il tavole numeriche e la scomposizione in fattori primi; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - le proprietà della radice quadrata;	rispetta le regole	mantenendo il	stesso numero razionale		numeriche,	
costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce produce divisori di un numero formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - Comprendere il significato di percentuale; primi; - i numeri irrazionali; - i numeri irrazionali; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - le proporzione; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	condivise, collabora	controllo sia sul	in diversi modi;	- dare stime della radice		
comune esprimendo le proprie personali - Confronta - Confronta primi; - i numeri irrazionali; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - le proporzioni; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine - il calcolo del termine	con gli altri per la	processo risolutivo, sia		quadrata utilizzando le	- le proprietà della radice	
proprie personali opinioni e sensibilità Confronta produce produce formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri Confronta procedimenti diversi e produce divisori di un numero - determinare il termine incognito di una proporzione; - in umeri irrazionali; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	costruzione del bene	sui risultati.	- comprendere il	tavole numeriche e la	quadrata;	
opinioni e sensibilità. procedimenti diversi e produce produce formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. procedimenti diversi e produce divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - comprendere il - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	comune esprimendo le		significato di percentuale;	scomposizione in fattori		
produce formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. produce formalizzazioni che gli solo o insieme ad altri. produce formalizzazioni che gli naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - determinare il termine incognito di una proporzione; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	proprie personali	- Confronta		primi;	- i numeri irrazionali;	
produce formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. produce formalizzazioni che gli solo o insieme ad altri. produce formalizzazioni che gli naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - determinare il termine incognito di una proporzione; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - le proporzioni; - comprendere il - il calcolo del termine	1, , ,	procedimenti diversi e	- individuare multipli e			
- Si impegna per formalizzazioni che gli portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri. formalizzazioni che gli divisori comuni a più proporzione; specifico ad una classe solo o insieme ad altri.	-	produce	· ·	- determinare il termine	- il rapporto tra numeri;	
portare a compimento consentono di passare il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. specifico ad una classe solo o insieme ad altri.	- Si impegna per	formalizzazioni che gli	naturale e multipli e	incognito di una	,	
il lavoro iniziato da da un problema numeri; solo o insieme ad altri. specifico ad una classe - comprendere il - il calcolo del termine		=	·	_	- le proporzioni;	
solo o insieme ad altri. specifico ad una classe - comprendere il - il calcolo del termine	il lavoro iniziato da	•	•	, ,		
		·	,	- comprendere il	- il calcolo del termine	
di problemi comprendere il significato di percentuale incognito di una		·	- comprendere il	·		

- È in grado di		significato e l'utilità del	e saperla calcolare con	proporzione;	
analizzare dati e fatti	- Produce	multiplo comune più	strategie diverse.		
della realtà e di	argomentazioni in	piccolo e del divisore		- la percentuale;	
verificare	base alle conoscenze	comune più grande.			
l'attendibilità delle	teoriche acquisite.			- le grandezze	
analisi quantitative e		- Scomporre numeri		direttamente e	
statistiche proposte da	- Sostiene le proprie	naturali in fattori primi, in		inversamente	
altri.	convinzioni, portando	casi semplici.		proporzionali;	
	esempi e				
- Sa affrontare	controesempi	- Utilizzare la notazione		- i problemi del tre	
problemi e situazioni	adeguati, accetta di	usuale per le potenze con		semplice.	
sulla base di elementi	cambiare opinione	esponente intero positivo.			
certi e avere	riconoscendo le				
consapevolezza dei	conseguenze logiche di	- Conoscere la radice			
limiti delle	una argomentazione	quadrata come operatore			
affermazioni che	corretta.	inverso dell'elevamento al			
riguardano questioni		quadrato.			
complesse che non si	- Utilizza e interpreta il				
prestano a spiegazioni	linguaggio matematico	- Dare stime della radice			
univoche.	e ne coglie il rapporto	quadrata usando solo la			
	col linguaggio	moltiplicazione.			
- Ha buone	naturale.				
competenze digitali,		- Sapere che non si può			
usa con	- Si orienta con	trovare una frazione o un			
consapevolezza le	valutazioni e	numero decimale che			
tecnologie della	probabilità nelle	elevato al quadrato dà 2.			
comunicazione per	situazioni di				
ricercare e analizzare	incertezza.	- Utilizzare la proprietà			
dati e informazioni,		associativa e distributiva			
per distinguere	- Ha rafforzato un	per raggruppare e			

informazioni	atteggiamento	semplificare, anche			
attendibili da quelle	positivo rispetto alla	mentalmente, le			
che necessitano di	matematica attraverso	operazioni.			
approfondimento, di	esperienze				
controllo e di verifica e	significative e ha	- descrivere con			
per interagire con	capito come gli	un'espressione numerica			
soggetti diversi nel	strumenti matematici	la sequenza di operazioni			
mondo.	appresi siano utili in	che fornisce la soluzione			
	molte situazioni per	di un problema.			
- Ha cura e rispetto di	operare nella realtà				
sé come presupposto		- eseguire semplici			
di un sano e corretto		espressioni di calcolo con i			
stile di vita.		numeri conosciuti,			
		essendo consapevoli del			
- Assimila il senso e la		significato delle parentesi			
necessità del rispetto		e delle convenzioni sulla			
della convivenza civile;		precedenza delle			
		operazioni.			
- Si assume le proprie					
responsabilità e chiede		- Esprimere misure			
aiuto quando si trova		utilizzando anche le			
in difficoltà e sa fornire		potenze del 10 e le cifre			
aiuto a chi lo chiede.		significative.			
- È disposto ad					Lo spazio e le figure
analizzare se stesso e a		SPAZIO E FIGURE	- determinare perimetro	- i quadrilateri;	Lo spazio e le ligare
confrontarsi con le		- Riprodurre figure	e area delle principali		Figure piane e loro proprietà
novità e gli imprevisti.		geometriche utilizzando in	figure piane;	- i trapezi;	- Isoperimetria e
		modo appropriato e con	anlandana Versia de la	: navellalaneses:	equivalenza.
		accuratezza opportuni	- calcolare l'area di una	- i parallelogrammi;	

strumenti.	figura scomponendola in		- Il teorema di Pitagora e sue
	figure elementari;	- il rettangolo;	applicazioni.
- Rappresentare punti,			- Le scale di proporzione.
segmenti e figure sul	- saper applicare il	- il rombo;	
piano cartesiano.	teorema di Pitagora in		- Le isometrie.
	situazioni anche	- il quadrato;	
- Conoscere definizione e	concrete;		- La circonferenza e il
proprietà delle principali		- il perimetro dei	cerchio.
figure piane.	- riprodurre in scala	quadrilateri;	
	figure assegnate;		
- Descrivere figure	- riconoscere ed	- i problemi sui poligoni;	
complesse e costruzioni	utilizzare le principali		
geometriche al fine di	trasformazioni	- le figure piane	
comunicarle ad altri.	geometriche;	equivalenti;	
- Riprodurre figure e	- risolvere problemi	- l'area del rettangolo,	
disegni geometrici in base	utilizzando le proprietà	del quadrato, del	
ad una descrizione e	geometriche delle figure,	parallelogramma, del	
codificazione fatta da altri.	formule dirette e	triangolo, del rombo, del	
	formule inverse;	trapezio;	
- Riconoscere figure piane			
simili in vari contesti e	- saper passare da	- l'area di un poligono	
riprodurre in scala una	un'unità di misura ad	qualsiasi;	
figura assegnata.	un'altra.		
		- il teorema di Pitagora;	
- Conoscere il teorema di			
Pitagora e le sue		- l' applicazioni del	
applicazioni anche in		teorema di Pitagora;	
situazioni concrete.			
		- i poligoni nel piano	

- Determinare l'area di	cartesiano,
semplici figure	,
scomponendole in figure	- le rappresentazioni in
elementari.	scala;
- Stimare per difetto e per	- le isometrie;
eccesso l'area di una	
figura delimitata anche da	- i poligoni simili;
linee curve.	
	- la circonferenza e il
- Conoscere il numero π .	cerchio;
- Calcolare l'area del	- i poligoni inscritti,
cerchio e la lunghezza	circoscritti e regolari.
della circonferenza;	
- conoscere e utilizzare le	
principali trasformazioni	
geometriche;	
- rappresentare oggetti e	
figure tridimensionali in	
vario modo;	
- visualizzare oggetti	
tridimensionali a partire	
da rappresentazioni	
bidimensionali;	
- calcolare l'area e il	

volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana; - risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.			
RELAZIONI E FUNZIONI - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni di	- tradurre un problema in linguaggio matematico; - interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà; - risolvere problemi di proporzionalità diretta e inversa; - usare il piano cartesiano per rappresentare funzioni	 le formule dirette e inverse; la proporzionalità diretta e inversa; 	- Formule dirette e inverse. - Proporzionalità diretta e inversa.

proporzionalità diretta e	empiriche, matematiche		
inversa.	e dati ricavati da tabelle;		
- Esplorare e risolvere			
problemi utilizzando			
equazioni di primo grado.			
DATI E PREVISIONI	- rappresentare e	- le tabelle e i grafici;	- Tabulazione e grafici.
- Rappresentare insiemi di	confrontare insiemi di		
dati anche facendo uso di	dati;	- la rappresentazione	- Rappresentazione di dati.
un foglio elettronico. In		grafica delle percentuali.	
situazioni significative,	- confrontare e		
confrontare dati al fine di	interpretare i dati		
prendere decisioni,	ricavandone		
utilizzando le distribuzioni	informazioni		
delle frequenze e delle	sull'andamento di un		
frequenze relative.	fenomeno.		
- Scegliere ed			
utilizzare valori medi			
adeguati alla tipologia e			
alle caratteristiche dei dati			
a disposizione.			
Saper valutare la			
variabilità di un			
insieme di dati			
determinandone il campo			
di variazione.			
- Individuare, In semplici			

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai
--

	situazioni aleatorie, gli				
	eventi e assegnare ad essi				
	una probabilità, calcolare				
	la probabilità di qualche				
	evento scomponendolo in				
	eventi elementari				
	disgiunti.				
	- Riconoscere coppie di				
	eventi complementari,				
	incompatibili,				
	indipendenti.				
CLASSE III					

L'alunno	L'alunno	NUMERI			I numeri
		- Eseguire addizioni,	- eseguire addizioni,	- la rappresentazione dei	
-È in grado di iniziare	- Si muove con	sottrazioni,	sottrazioni,	numeri razionali assoluti;	La frazione e la sua
ad affrontare in	sicurezza nel calcolo,	moltiplicazioni, divisioni,	moltiplicazioni, divisioni		operatività
autonomia e con	padroneggia le diverse	ordinamenti e confronti	e confronti tra numeri	- le operazioni con le	- I numeri razionali, decimali
responsabilità le	rappresentazioni e	tra i numeri conosciuti	relativi;	frazioni;	limitati e illimitati periodici.
situazioni di vita	stima la grandezza di	(numeri naturali, interi,			
tipiche della propria	un numero e il	frazioni e numeri	- rappresentare i numeri	- la potenza di frazioni;	- Le operazioni ed
età, riflettendo ed	risultato delle	decimali) quando possibile	conosciuti sulla retta		espressioni con i razionali.
esprimendo la propria	operazioni.	a mente oppure usando	orientata;	- le espressioni con le	
personalità in tutte le		lo strumento più		frazioni;	- L'estrazione di radice
sue dimensioni.	- Riconosce e	opportuno.	- eseguire mentalmente		quadrata.
	denomina le forme del		semplici calcoli	- i problemi con le	D
- Ha consapevolezza	piano e dello spazio, le	- Dare stime approssimate	utilizzando le proprietà	frazioni;	- Rapporti e proporzioni
delle proprie	loro rappresentazioni	per il risultato di	delle operazioni per		
potenzialità e dei	e ne coglie le relazioni	un'operazione e	semplificare;		- Le percentuali.
propri limiti, utilizza gli	tra gli elementi.	controllare la plausibilità			1
strumenti di		del calcolo.	- eseguire espressioni di	Dalla frazione ai numeri	- La proporzionalità diretta e
conoscenza per	- Analizza e interpreta		calcolo essendo	decimali	inversa.
comprendere se stesso	rappresentazioni di	- Rappresentare i numeri	consapevoli del	- i numeri decimali;	
e gli altri, per	dati per ricavarne	conosciuti sulla retta.	significato delle		
riconoscere ed	misure di variabilità e		parentesi e delle	Dal numero decimale	
apprezzare le diverse	prendere decisioni.	- Utilizzare scale graduate.	precedenze delle	alla frazione	
identità, le tradizioni			operazioni;	- le operazioni con i	
culturali e religiose, in	- Riconosce e risolve	- Utilizzare il concetto di		numeri decimali;	
un'ottica di dialogo e	problemi in contesti	rapporto fra numeri o	- comprendere il		
di rispetto reciproco.	diversi valutando le	misure ed esprimerlo sia	significato di potenza,	- le espressioni con i	
	informazioni e la loro	nella forma decimale che	calcolare potenze e	numeri decimali;	
- Interpreta i sistemi	coerenza.	di frazione.	applicarne le proprietà;		
simbolici e culturali				- l'estrazione di radice;	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

della società, orienta le proprie scelte in procedimento seguito, anche in forma scritta, modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta procedimenti diversi e protare a compimento di lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare - Sostiene le proprie condivise e sa affrontare - Sostiene le proprie condivise, orientano de cimali per denotare uno decimali per denotare uno di radice e determinare di di radice e determinare di radice quadrata; esatta e approssimata; la radice quadrata;	dollo oppiotà priorete	Caisas il	::::		
modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e sattistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie de condivise, collabora con gli altri per la controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - comprendere il significato di percentuale; comprendere il divisori comuni a più numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del ralgomentazioni in base alle conoscenze l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e	•	, •		•	
rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Si impegna per portore a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie convinzioni, portando estimate in diversi modi; - comprendere il significato di percentuale; - comprendere il significato di percentuale; - comprendere il significato di percentuale; - comprendere il divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - comprendere il significato e l'utilità del multipli consune più piccolo e del divisore comune più grande. - comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e			•		·
condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta procedimenti diversi e produce - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della raelità e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Consciente di proprie controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - comprendere il significato di percentuale; or individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il rapporto tra numeri; numeri in casi semplici e utilizzare e di interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; numeri in casi semplici. - comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - comprendere il significato di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - comprendere il sequencia sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - comprendere il significato e l'utilità del multipli e divisore comune più proporzione; - comprendere il sequencia a sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; - il rapporto con il linguaggio proporzione; - la percentuale; - la proporzione; - la percentuale; - la proporzione; - la percentuale;	· ·	•	·		esatta e approssimata;
con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta procedimenti diversi e protrare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della ragiomentazioni in verificare l'attilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie comune esprimendo le procedimenti diversi e sui risultati. - comprendere il significato di percentuale; che fornisce la soluzione di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; di un problema; divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numero; alta sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; di un problema; di un problema; oli problemi. - inumeri irrazionali; - i numeri irrazionali; numeri; numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una più piccolo e del divisore comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici.	rispetta le regole	mantenendo il	stesso numero razionale	la radice quadrata;	
costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta procedimenti diversi e produce - Si impegna per formalizzazioni che gli consentono di passare di lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare - Produce argomentazioni in base alle conoscenze t'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Confronta procedimenti diversi e produce - individuare multipli e divisori di un numero di un problema; divisori di un numero di un problema; divisori comuni a più numeri; numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite Scomporre numeri al sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema; di un problema; - i unumeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il	condivise, collabora	controllo sia sul	in diversi modi;		- l'uso delle tavole
comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce formalizzazioni che gli protrare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della radice di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli divisori di un numero naturale e multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; significato e l'utilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Confronta procedimenti diversi e produce di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; numeri ncasi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Produce argomentazioni in piccolo e del divisore comune più grande. - Produce argomentazioni in piccolo e del divisore comune più grande. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e	con gli altri per la	processo risolutivo, sia		- descrivere con una	numeriche;
proprie personali opinioni e sensibilità. - Confronta produce formalizzazioni che gli consentono di passare da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Confronta produce formalizzazioni che gli divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Confronta produce divisori di un numero naturale e multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il rapporto tra numeri; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del ter	costruzione del bene	sui risultati.	- comprendere il	espressione numerica la	
opinioni e sensibilità. procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da latri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie consentono di passare di verifica. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e - individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri; - usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - in quanti in problema; - i numeri irrazionali; - i rapporto tra numeri; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - le grandezze direttamente e inversamente	comune esprimendo le		significato di percentuale;	sequenza di operazioni	- le proprietà della radice
produce - Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - So simpegna per portare a compimento formalizzazioni che gli consentono di passare di un problema specifico ad una classe di problemi. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	proprie personali	- Confronta		che fornisce la soluzione	quadrata;
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - So si impegna per portare a compimento consentono di passare di visori comuni a più numeri; - Le in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - So stiene le proprie convinzioni, portando esempi e formalizzazioni che gli divisori comuni a più numeri; - utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il rapporto tra numeri; - il rapporto tra numeri; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - il calcolo del termine incognito di una proportione; - le grandezze direttamente e inversamente	opinioni e sensibilità.	procedimenti diversi e	- individuare multipli e	di un problema;	
portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie casi semplici. - Consentono di passare divisori comuni a più numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del utilizzare le tecniche del vutilità del numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il rapporto tra numeri; - le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - la percentuale; - le grandezze direttamente e invognito di una proporzione;		produce	divisori di un numero		- i numeri irrazionali;
il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	- Si impegna per	formalizzazioni che gli	naturale e multipli e	- usare le lettere come	
solo o insieme ad altri. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - È in grado di andizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - le proporzioni; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	portare a compimento	consentono di passare	divisori comuni a più	generalizzazione dei	- il rapporto tra numeri;
di problemi. - È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - utilizzare ed incognito di una proporzione; matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Calcolo letterale; - il calcolo del termine incognito di una proporzione; - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	il lavoro iniziato da	da un problema	numeri;	numeri in casi semplici e	
- È in grado di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	solo o insieme ad altri.	specifico ad una classe		utilizzare le tecniche del	- le proporzioni;
analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente		di problemi.	- comprendere il	calcolo letterale;	
della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. della realtà e di piccolo e del divisore comune più grande. proporzione; matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Le grandezze direttamente e inversamente	- È in grado di		significato e l'utilità del		- il calcolo del termine
verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. verificare l'attendibilità delle comune più grande. comune più grande. comune più grande. l'attendibilità delle teoriche acquisite Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale le grandezze direttamente e inversamente	analizzare dati e fatti	- Produce	multiplo comune più	- utilizzare ed	incognito di una
l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. teoriche acquisite. - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Sostiene le proprie casi semplici. - Ia percentuale; - la percentuale; - le grandezze direttamente e inversamente	della realtà e di	argomentazioni in	piccolo e del divisore	interpretare il linguaggio	proporzione;
analisi quantitative e statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e - Scomporre numeri naturali in fattori primi, in casi semplici. - Scomporre numeri naturale. - le grandezze direttamente e inversamente	verificare	base alle conoscenze	comune più grande.	matematico cogliendone	
statistiche proposte da altri. - Sostiene le proprie casi semplici. - le grandezze direttamente e inversamente	l'attendibilità delle	teoriche acquisite.		il rapporto con il	- la percentuale;
altri. convinzioni, portando esempi e casi semplici. direttamente e inversamente	analisi quantitative e		- Scomporre numeri	linguaggio naturale.	
esempi e inversamente	statistiche proposte da	- Sostiene le proprie	naturali in fattori primi, in		- le grandezze
	altri.	convinzioni, portando	casi semplici.		direttamente e
- Sa affrontare controesempi - Utilizzare la notazione proporzionali;		esempi e			inversamente
	- Sa affrontare	controesempi	- Utilizzare la notazione		proporzionali;
problemi e situazioni adeguati, accetta di usuale per le potenze con	problemi e situazioni	adeguati, accetta di	usuale per le potenze con		
sulla base di elementi cambiare opinione esponente intero positivo i problemi del tre	sulla base di elementi	cambiare opinione	esponente intero positivo.		- i problemi del tre
certi e avere riconoscendo le semplice.	certi e avere	riconoscendo le			semplice.
consapevolezza dei conseguenze logiche di - Conoscere la radice	consapevolezza dei	conseguenze logiche di	- Conoscere la radice		

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

limiti delle	una argomentazione	quadrata come operatore
affermazioni che	corretta.	inverso dell'elevamento al
riguardano questioni		quadrato.
complesse che non si	- Utilizza e interpreta il	
prestano a spiegazioni	linguaggio matematico	- Dare stime della radice
univoche.	e ne coglie il rapporto	quadrata usando solo la
	col linguaggio	moltiplicazione.
- Ha buone	naturale.	
competenze digitali,		- Sapere che non si può
usa con	- Si orienta con	trovare una frazione o un
consapevolezza le	valutazioni e	numero decimale che
tecnologie della	probabilità nelle	elevato al quadrato dà 2.
comunicazione per	situazioni di	
ricercare e analizzare	incertezza.	- Utilizzare la proprietà
dati e informazioni,		associativa e distributiva
per distinguere	- Ha rafforzato un	per raggruppare e
informazioni	atteggiamento	semplificare, anche
attendibili da quelle	positivo rispetto alla	mentalmente, le
che necessitano di	matematica attraverso	operazioni.
approfondimento, di	esperienze	
controllo e di verifica e	significative e ha	- descrivere con
per interagire con	capito come gli	un'espressione numerica
soggetti diversi nel	strumenti matematici	la sequenza di operazioni
mondo.	appresi siano utili in	che fornisce la soluzione
	molte situazioni per	di un problema.
- Ha cura e rispetto di	operare nella realtà	
sé come presupposto		- eseguire semplici
di un sano e corretto		espressioni di calcolo con i
stile di vita.		numeri conosciuti,
		essendo consapevoli del

- Assimila il senso e la	significato delle parentesi			
necessità del rispetto	e delle convenzioni sulla			
della convivenza civile;	precedenza delle			
	operazioni.			
- Si assume le proprie				
responsabilità e chiede	- Esprimere misure			
aiuto quando si trova	utilizzando anche le			
in difficoltà e sa fornire	potenze del 10 e le cifre			
aiuto a chi lo chiede.	significative.			
- È disposto ad				
analizzare se stesso e a	SPAZIO E FIGURE	- riprodurre figure		
confrontarsi con le	- Riprodurre figure	geometriche piane e	- i quadrilateri;	Lo spazio e le figure
novità e gli imprevisti.	geometriche utilizzando in	tridimensionali,		- Figure piane e loro
	modo appropriato e con	utilizzando in modo	- i trapezi;	proprietà.
	accuratezza opportuni	appropriato e con		
	strumenti.	accuratezza opportuni	- i parallelogrammi;	-Isoperimetria e equivalenza
		strumenti;		
	- Rappresentare punti,	,	- il rettangolo;	- Il teorema di Pitagora e sue
	segmenti e figure sul	- descrivere le principali		applicazioni.
	piano cartesiano.	figure geometriche,	- il rombo;	La contratta de constante de co
		conoscere definizioni e		- Le scale di proporzione.
	- Conoscere definizione e	proprietà e saperle	- il quadrato;	La issuestais
	proprietà delle principali	utilizzare per risolvere	il manimatus dai	- Le isometrie.
	figure piane.	problemi;	- il perimetro dei	La sivas ufavoura a il
			quadrilateri;	- La circonferenza e il
	- Descrivere figure	- usare le unità di misura;	i problemi sui polizeni:	cerchio.
	complesse e costruzioni		- i problemi sui poligoni;	
	geometriche al fine di	- rappresentare sul piano	lo figuro niono	
	comunicarle ad altri.	cartesiano;	- le figure piane	

		equivalenti;	
- Riprodurre figure e	- costruire, interpretare		
disegni geometrici in base	e trasformare formule	- l'area del rettangolo,	
ad una descrizione e	che contengano lettere	del quadrato, del	
codificazione fatta da altri.	per esprimere in forma	parallelogramma, del	
	generale relazioni e	triangolo, del rombo, del	
- Riconoscere figure piane	proprietà.	trapezio;	
simili in vari contesti e			
riprodurre in scala una		- l'area di un poligono	
figura assegnata.		qualsiasi;	
- Conoscere il teorema di		- il teorema di Pitagora;	
Pitagora e le sue			
applicazioni anche in		- applicazioni del	
situazioni concrete.		teorema di Pitagora;	
- Determinare l'area di		- i poligoni nel piano	
semplici figure		cartesiano;	
scomponendole in figure		car testario,	
elementari.		- le rappresentazioni in	
		scala;	
- Stimare per difetto e per		,	
eccesso l'area di una		- l e isometrie;	
figura delimitata anche da		·	
linee curve.		- i poligoni simili;	
- Conoscere il numero π .		- la circonferenza e il	
		cerchio;	
- Calcolare l'area del			
cerchio e la lunghezza		- i poligoni inscritti,	

della circonferenza;		circoscritti e regolari.	
- conoscere e utilizzare le			
principali trasformazioni			
geometriche;			
- rappresentare oggetti e			
figure tridimensionali in			
vario modo;			
- visualizzare oggetti			
tridimensionali a partire			
da rappresentazioni			
bidimensionali;			
- calcolare l'area e il			
volume delle figure solide			
più comuni e dare stime di			
oggetti della vita			
quotidiana;			
- risolvere problemi			
utilizzando le proprietà			
geometriche delle figure.			
RELAZIONI E FUNZIONI	- saper rappresentare		
- Interpretare, costruire e	dati ed interpretare	- le formule dirette e	- Le formule dirette e
trasformare formule che	grafici;	inverse;	inverse.

contengono lettere per			
esprimere in forma	- saper utilizzare valori	- le proporzionalità	- Le proporzionalità diretta e
generale relazioni e	medi;	diretta e inversa;	inversa.
proprietà.			
	- interpretare, costruire		
- Esprimere la relazione di	e trasformare formule		
proporzionalità con	che contengono lettere		
un'uguaglianza di frazioni	per esprimere in forma		
e viceversa.	generale relazioni e		
	proprietà;		
- Usare il piano cartesiano			
per rappresentare	- riconoscere e saper		
relazioni e funzioni	rappresentare funzioni		
empiriche o ricavate da	empiriche e		
tabelle, e per conoscere in	matematiche;		
particolare le funzioni di			
proporzionalità diretta e	- risolvere problemi		
inversa.	utilizzando equazioni di		
	primo grado;		
- Esplorare e risolvere			
problemi utilizzando			
equazioni di primo grado.			
DATI E PREVISIONI	- individuare gli eventi e		
- Rappresentare insiemi di	assegnare ad essi una	- le tabelle e i grafici;	- Le tabulazione e i grafici.
dati anche facendo uso di	probabilità, in semplici		
un foglio elettronico. In	situazioni aleatorie.		- Le rappresentazione di
situazioni significative,		- la rappresentazione	dati.
confrontare dati al fine di		grafica delle percentuali.	
prendere decisioni,			

utilizzando le distribuzioni
delle frequenze e delle
frequenze relative.
- Scegliere ed
utilizzare valori medi
adeguati alla tipologia e
alle caratteristiche dei dati
a disposizione.
Saper valutare la
variabilità di un
insieme di dati
determinandone il campo
di variazione.
- Individuare, In semplici
situazioni aleatorie, gli
eventi e assegnare ad essi
una probabilità, calcolare
la probabilità di qualche
evento scomponendolo in
eventi elementari
disgiunti.
- Riconoscere coppie di
eventi complementari,
incompatibili,
indipendenti.

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai							

DISCIPLINA:		Scienze			CLASSI: I, II, III
			OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI /
(dal profilo e dal modello	COMPETENZA	APPRENDIMENTO	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
di certificazione)	al termine della scuola	al termine della scuola			
	secondari di primo grado	secondaria di primo			
		grado			
				CLASSE I	T
L'alunno	L'alunno	FISICA E CHIMICA	- passare dal linguaggio	- il metodo sperimentale;	- Il metodo sperimentale.
		- Utilizzare i concetti	comune a quello		
- È in grado di iniziare ad	- Esplora e sperimenta,	fisici fondamentali.	specifico, comprendendo	- le caratteristiche della	- Le caratteristiche della
affrontare in autonomia	in laboratorio e		e usando un lessico	materia;	materia.
e con responsabilità le	all'aperto, lo svolgersi	- Costruire e utilizzare	adeguato;		
situazioni di vita tipiche	dei più comuni	correttamente il		- gli stati di aggregazione	- La cellula.
della propria età,	fenomeni, ne immagina	concetto di energia.	- spiegare il	della materia;	
riflettendo ed	e ne verifica le cause;		funzionamento		- I viventi.
esprimendo la propria	ricerca soluzioni ai	- Padroneggiare i	macroscopico dei viventi	- la temperatura e calore;	
personalità in tutte le	problemi, utilizzando	concetti di	con un modello cellulare;		- L'ecosistema.
sue dimensioni.	conoscenze acquisite.	trasformazione		- le caratteristiche dei	
		chimica.	- distinguere un vivente	viventi;	- L'ambiente e
- Ha consapevolezza	- Sviluppa semplici		da un non vivente , un		l'educazione ambientale.
delle proprie potenzialità	schematizzazioni e	ASTRONOMIA E	vertebrato da un	- le ipotesi sull'origine	
e dei propri limiti, utilizza	modellizzazioni di fatti e	SCIENZE della TERRA	invertebrato , un	della vita;	- La sicurezza e

gli strumenti di	fenomeni, ricorrendo,	- Osservare,	organismo autotrofo da		l'educazione alla
conoscenza per	quando è il caso, a	modellizzare e	uno eterotrofo.	- la cellula;	sicurezza.
comprendere se stesso e	misure appropriate e a	interpretare i più			
gli altri, per riconoscere	semplici formalizzazioni;	evidenti fenomeni	- riconoscere e definire i	- i Batteri, i Protisti, i	- La salute e l'educazione
ed apprezzare le diverse	- riconosce nel proprio	celesti.	principali aspetti di un	Funghi;	alla salute.
identità, le tradizioni	organismo strutture e		ecosistema;		
culturali e religiose, in	funzionamenti a livelli	- Spiegare i meccanismi		- le Piante;	
un'ottica di dialogo e di	macroscopici e	di eclissi di Sole e di	- essere consapevoli del		
rispetto reciproco.	microscopici, è	Luna;	ruolo che i processi	- gli Animali;	
	consapevole delle sue		tecnologici giocano nella		
- Orienta le proprie	potenzialità e dei suoi	- Riconoscere i	modifica dell'ambiente	- l'ecosistema;	
scelte in modo	limiti.	principali tipi di rocce e	che ci circonda		
consapevole, rispetta le		i processi geologici da	considerato come	- l'acqua e l'idrosfera;	
regole condivise,	- Ha una visione della	cui hanno avuto	sistema.		
collabora con gli altri per	complessità del sistema	origine.		- l'aria e l'atmosfera;	
la costruzione del bene	dei viventi e della loro				
comune esprimendo le	evoluzione nel tempo;	- Conoscere la struttura		- il suolo;	
proprie personali	riconosce nello loro	della Terra e i suoi			
opinioni e sensibilità;	diversità i bisogni	movimenti interni.		- l'ambiente e	
	fondamentali di animali			l'educazione ambientale;	
- S'impegna per portare	e piante, e i modi di				
a compimento il lavoro	soddisfarli negli specifici			- la sicurezza e	
iniziato da solo o insieme	contesti ambientali.	BIOLOGIA		l'educazione alla	
ad altri.		- Riconoscere le		sicurezza;	
	- È consapevole del ruolo	somiglianze e le			
- È in grado di analizzare	della comunità umana	differenze nel		- la salute e l'educazione	
dati e fatti della realtà e	sulla Terra, del carattere	funzionamento delle		alla salute.	
di verificare	finito delle risorse,	diverse specie di			
l'attendibilità delle	nonché	viventi.	CLASSE II		

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

analisi quantitative e	dell'ineguaglianza				- Gli a tomi e le molecole.
statistiche proposte da	dell'accesso a esse, e	- Comprendere il senso	-passare dal linguaggio	- le sostanze e miscele;	
altri. Il possesso di un	adotta modi di vita	delle grandi	comune a quello	,	- Le reazioni chimiche.
pensiero razionale gli	ecologicamente	classificazioni,	specifico, comprendendo	- gli atomi e le molecole;	
consente di affrontare	responsabili;	riconoscere nei fossili	e usando un lessico	- gli elementi e composti;	- L'anatomia e fisiologia
problemi e situazioni	- collega lo sviluppo delle	indizi per ricostruire nel	adeguato;		del corpo umano.
sulla base di elementi	scienze allo sviluppo	tempo le	,	- i fenomeni fisici e i	
certi e di avere	della storia dell'uomo.	trasformazioni	- sviluppare semplici	fenomeni chimici;	- La salute e l'educazione
consapevolezza dei limiti		dell'ambiente fisico, la	schematizzazioni e	·	alla salute.
delle affermazioni che	- Ha curiosità e interesse	successione e	formalizzazioni	- le reazioni chimiche;	
riguardano questioni	verso i principali	l'evoluzione della	matematiche dei fatti e	·	- La sicurezza e
complesse che non si	problemi legati all'uso	specie.	dei fenomeni,	- i composti inorganici e	l'educazione alla
prestano a spiegazioni	della scienza nel campo	•	applicandoli anche ad	composti organici;	sicurezza.
univoche.	dello sviluppo scientifico	- Sviluppare	aspetti della vita		
	e tecnologico.	progressivamente la	quotidiana;	- i diversi livelli di	- L'ambiente e
- Ha buone competenze		capacità di spiegare il		organizzazione	l'educazione ambientale.
digitali, usa con		funzionamento	- distinguere tra	dell'uomo: cellula,	
consapevolezza le		macroscopico dei	trasformazioni fisiche e	tessuto, organo,	
tecnologie della		viventi con un modello	chimiche;	apparato;	
comunicazione per		cellulare.			
ricercare e analizzare			- riconosce l'importanza	- il rivestimento	
dati e informazioni, per		- Conoscere le basi	per i viventi di alcuni	dell'uomo;	
distinguere informazioni		biologiche della	composti inorganici e		
attendibili da quelle che		trasmissione dei	organici;	- il sostegno e il	
necessitano di		caratteri ereditari		movimento;	
approfondimento,di		acquisendo le prime	- riconoscere le funzioni		
controllo e di verifica e		nozioni elementari di	degli apparati, le relazioni	- la nutrizione;	
per interagire con		genetica.	che li legano e		
soggetti diversi nel			interpretare le funzioni	- la respirazione;	
mondo.		- Acquisire corrette	dei diversi organi;		

- Ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita. - Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile; - Si assume le proprie	informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità, sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	- sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso corretti stili di vita;	- la circolazione; - la salute e l'educazione alla salute; - la sicurezza e l'educazione alla sicurezza; - l'ambiente e l'educazione ambientale.	
responsabilità e chiede	- Assumere		CLASSE III	
aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. - È disposto ad analizzare se stesso e a confrontarsi con le novità e gli imprevisti.	comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	- sviluppare semplici schematizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; - individuare la rete di relazioni e processi di cambiamento del vivente; - avere una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e	 - l'immunità; - la riproduzione; - il coordinamento delle funzioni dell'organismo - la genetica; - il lavoro di Mendel; - il DNA; - il legame gene-proteina; - i Geni e l'ambiente; - l'evoluzione biologica; 	 - L'anatomia e fisiologia del corpo umano. - L'eredità biologica. - Le forze e le leve. - Il moto dei corpi. - L'energia. - Il Sistema Solare. - Il pianeta Terra. - La salute e l'educazione alla salute.

	cambiamento , tra livelli	- le forze;	- L'ambiente e
	macroscopici e		l'educazione ambientale.
	microscopici, tra	- le leve;	
	potenzialità e limiti;		- La sicurezza e
	• Sviluppare la cura	- il moto dei corpi;	l'educazione alla
	e il controllo della propria	- l'energia;	sicurezza.
	salute attraverso corretti		
	stili di vita	- l'Universo;	
	 Utilizzare i 		
	concetti di moto,	- le stelle e galassie;	
	velocità, forza e leva in		
	varie situazioni	- il Sistema Solare;	
	d'esperienza		
	 Utilizzare 	- il sistema Terra-Luna;	
	correttamente il concetto		
	di energia	- la struttura interna	
	 Conoscere i 	delle Terra;	
	meccanismi fondamentali		
	dei cambiamenti globali	- i movimenti della Terra;	
	nei sistemi naturali e nel		
	sistema Terra nel suo	- i terremoti e i vulcani;	
	complesso, e il ruolo		
	dell'intervento umano	- l a storia della vita sulla	
	nella trasformazione degli	Terra ;	
	stessi		
		- la salute e l'educazione	
		alla salute;	
		- l'ambiente e	
		l'educazione ambientale;	

		- la sicurezza e	
		V - 1 1 11 -	
		l'educazione alla	
		sicurezza.	
		Sicul CZZa.	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

DISCIPLINA:			Musica		CLASSI: I, II, III
			OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
certificazione)	secondari di primo grado	secondaria di primo grado			
		(CLASSE I		
L'alunno - Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento. - È disposto ad	L' alunno - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Conoscere il suono nella sua dimensione scientifica e saperlo classificare in altezza,intensità, durata e timbro. - Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.	 elaborare semplici materiali sonori; riconoscere la differenza tra suono e rumore; riconoscere le altezze e le durate; individuare dall'ascolto 	- il proprio ambiente sonoro;	- L' ambiente acustico Il suono e le sue caratteristiche(altezza,tim bro, intensità,durata).
analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. - Esegue in modo espressivo, individualmente e /o	 - Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. - Sa dare significato alle 	- Improvvisare e rielaborare semplici sequenze ritmico-melodiche Eseguire da solo e/o	alcuni timbri strumentali e classificarli in base alle loro caratteristiche. - leggere semplici sequenze ritmicomelodiche;	 gli elementi costitutivi del linguaggio musicale; le elementari tecniche esecutive degli strumenti 	- La notazione e gli elementi di teoria musicale.

collettivamente , brani	proprie esperienze	in gruppo semplici		didattici;	- La pratica vocale e
vocali e/o strumentali	musicali, scolastiche ed	brani strumentali e	- impostare la propria	- i testi musicali e forme	strumentale.
di diversi generi e stili	extrascolastiche,	vocali.	voce;	vocali o strumentali del	
avvalendosi	palesando la propria			presente e del passato;	
eventualmente anche	capacità di	- Riconoscere e	- intonare e/o suonare		
di strumentazioni	comprensione di eventi,	classificare i più	semplici sequenze	- le regole per una	
elettroniche.	opere musicali e	importanti elementi	melodiche;	corretta emissione	
	riconoscendone i	costitutivi del		vocale e metterle in	
- Riconosce e analizza	significati anche in	linguaggio musicale.	- cantare e/o suonare in	pratica;	
elementi formali e	relazione al contesto		gruppo rispettando il		
strutturali costitutivi	storico-culturale,	- Conoscere la funzione	ritmo dato;		
del linguaggio musicale,	facendo uso di un lessico	delle opere musicali nei			
facendo uso della	appropriato, adottando	contesti storici.	- eseguire correttamente		
notazione tradizionale	codici.		una melodia;		
ed un lessico	lakanna ann alkui ann ani	- Comprendere e			
appropriato.	- Integra con altri saperi	apprezzare il linguaggio	- eseguire la propria parte		
	le proprie esperienze	musicale nelle sue	all'interno di un brano a	- vari generi e forme	- L'ascolto e l' analisi di
- Conosce e analizza	musicali.	diverse forme. Saper	più linee melodiche;	musicali;	musiche pure o a
opere musicali, eventi,		analizzare			programma.
materiali anche in			- cantare e/o suonare in		
relazione al contesto			gruppo rispettando il		
storico culturale e alla			ritmo dato ;		
loro funzione sociale.					
			- concentrarsi durante	- la musica presso i	- La musica presso altre
			l'ascolto;	popoli antichi.	culture del passato e del
Apprendimento dei					presente.
saperi e dei linguaggi di			- riconoscere gli elementi		
<mark>base.</mark>			più salienti di una		
 Acquisizione di 			composizione		
strumenti di pensiero			(struttura,genere,forma).		

necessari ad apprendere ed elaborare informazioni • Capacità di elaborare metodi personali • Educazione alla cittadinanza • Capacità di integrare linguaggi diversi - È in grado di acquisire gli strumenti di pensiero necessari ad apprendere ed elaborare informazioni. - Sa integrare diversi linguaggi.					
			LASSE II		
L'alunno - Si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al	L' alunno - Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali	 Tecniche e strategie di elaborazione tradizionale e non tradizionale. Varietà tecniche ed espressive del canto e della musica 	 usare la terminologia specifica della disciplina; riconoscere lo schema costruttivo delle forme più semplici; analizzare una partitura, 	-i gruppi irregolari, la croma puntata, le semicrome,i gradi della scala, la formazione delle triadi, (accordi maggiori e minori);	- Gli elementi teorici. - L'esecuzione strumentale
proprio talento.	appartenenti a generi e	strumentale con	riconoscendo schemi	- i segni di alterazione;	e vocale ad una o più voci.

- È disposto ad	culture differenti.	impiego di repertori di	ritmici, segni, tonalità;	- la forma A- B-A ;	
analizzare se stesso e a		epoche e culture	- riprodurre, con la voce o	- lo schema formale di	- La musica nel Medioevo,
misurarsi con le novità	- Fa uso di diversi sistemi	diverse.	lo strumento brani ad una	una canzone e di brani	Rinascimento, Barocco.
e gli imprevisti.	di notazione funzionali		o due voci anche con	più complessi;	
	alla lettura, all'analisi e	- Progettazione e	accompagnamento,		
- Esegue in modo	alla produzione di brani	realizzazione di	mediante lettura dello	- le regole di esecuzione	
espressivo,	musicali.	messaggi musicali.	spartito;	vocale o strumentale;	
individualmente e /o	- Sa dare significato alle				
collettivamente , brani	proprie esperienze	- Organizzazioni formali	- eseguire correttamente	- le regole per	
vocali e/o strumentali	musicali, scolastiche ed	complesse.	la propria parte nella	l'esecuzione di gruppo;	
di diversi generi e stili	extrascolastiche,		musica d'insieme;		
avvalendosi	palesando la propria	- Significato e funzione		- la posizione delle note	- L' ascolto di musiche
eventualmente anche	capacità di	delle opere musicali nei	- mettere in pratica le	alterate sul flauto o altro	delle varie epoche.
di strumentazioni	comprensione di eventi,	contesti storici, in	regole per una corretta	strumento,	
elettroniche.	opere musicali e	relazione ad altre	emissione dei suoni,		
	riconoscendone i	espressioni artistiche e	nell'ambito della pratica	- la terminologia propria	
- Riconosce e analizza	significati anche in	culturali.	vocale;	della disciplina.	
elementi formali e	relazione al contesto				
strutturali costitutivi	storico-culturale,		- ascoltare, riconoscere,		
del linguaggio musicale,	facendo uso di un lessico		analizzare, musiche delle	- le musiche di vari	
facendo uso della	appropriato, adottando		diverse epoche;	generi, forme ed epoche;	
notazione tradizionale	codici.				
ed un lessico			- riconoscere strutture,		
appropriato.	- Integra con altri saperi		generi, forme e stili;	- le strutture, i generi, le	
	le proprie esperienze			forme e gli stili musicali	
- Conosce e analizza	musicali.		- collocare nel tempo un	delle opere trattate;	
opere musicali, eventi,			brano ascoltato;		
materiali anche in				- gli eventi salienti del	
relazione al contesto			- concentrarsi durante	periodo storico a cui	
storico culturale e alla			l'ascolto;	l'opera musicale	

loro funzione sociale.			appartiene.	
		- riconoscere i temi		
		principali;		
Apprendimento dei				
saperi e dei linguaggi di		- riconoscere e analizzare		
base.		strutture, generi,		
 Acquisizione di 		forme,stili;		
strumenti di pensiero				
necessari ad		- Collocare nel tempo un		
<mark>apprendere ed</mark>		brano ascoltato.		
elaborare informazioni				
 Capacità di elaborare 				
metodi personali				
 Educazione alla 				
<mark>cittadinanza</mark>				
 Capacità di integrare 				
linguaggi diversi				
- È in grado di acquisire				
gli strumenti di				
pensiero necessari ad				
apprendere ed				
elaborare informazioni.				
Colleton and the st				
- Sa integrare diversi				
linguaggi.				

	CLASSE III							
L'alunno	L' alunno	- Partecipazione attiva	- utilizzare le principali	- gli elementi principali	- La produzione musicale			
		dell'alunno	tonalità;	della teoria musicale	Modificare e/o inventare			
- Si impegna in campi	- Partecipa in modo	all'esperienza musicale		(scale, armonia,	sequenze ritmiche			
espressivi ed artistici	attivo alla realizzazione	nel suo duplice aspetto	- scrivere secondo	elementi di solfeggio);	Creazione di semplici brani			
che gli sono congeniali,	di esperienze musicali	di espressione-	strutture libere		musicali avvalendosi della			
in relazione alle proprie	attraverso l'esecuzione e	comunicazione,	predefinite;	- la tessitura di una	voce o strumenti o			
potenzialità e al	l'interpretazione di brani	mediante azione		semplice partitura;	tecnologie elettroniche.			
proprio talento.	strumentali e vocali	esplorativa e	- riprodurre con la voce o					
	appartenenti a generi e	compositiva	lo strumento, brani	- le regole di esecuzione	- L 'esecuzione			
- È disposto ad	culture differenti.	(composizione ritmica	musicali ad una o due voci	vocale o strumentale;	strumentale e vocale			
analizzare se stesso e a	- Fa uso di diversi sistemi	e melodica).	anche con		Espressione vocale ed uso			
misurarsi con le novità	di notazione funzionali		accompagnamento,	- le regole per	dei mezzi strumentali.			
e gli imprevisti.	alla lettura, all'analisi e	- Affinamento del gusto	mediante la lettura dello	l'esecuzione di gruppo.				
	alla produzione di brani	estetico.	spartito;					
- Esegue in modo	musicali.							
espressivo,	Thasican.	- Uso dei mezzi della	- prendere parte					
individualmente e /o	- Sa dare significato alle	comunicazione sonora.	correttamente e					
collettivamente , brani	proprie esperienze		attivamente ad una					
vocali e/o strumentali	musicali, scolastiche ed	- Partecipazione	esercitazione di gruppo;					
di diversi generi e stili	extrascolastiche,	dell'alunno alla musica		- le musiche di vari	- L' ascolto,			
avvalendosi	palesando la propria	d'insieme.	- eseguire la propria parte	generi, forme ed epoche.	interpretazione e l'analisi			
eventualmente anche	capacità di		in un brano a più voci;		Fruizione consapevole di			
di strumentazioni	comprensione di eventi,	- Formazione			opere musicali con			
elettroniche.	opere musicali e	dell'orecchio musicale	- concentrare durante		elaborazione di significati			
	riconoscendone i	con conseguente	l'ascolto e saper		personali, sociali e			
- Riconosce e analizza	significati anche in	sviluppo della	riconoscere i temi		culturali, relativamente ai			
elementi formali e	relazione al contesto	musicalità.	principali;		fatti, eventi ed opere del			
strutturali costitutivi	storico-culturale,				presente e del passato			
del linguaggio musicale,	facendo uso di un lessico	- Controllo	- riconoscere e analizzare		storicamente rilevanti			

facendo uso della	appropriato, adottando	dell'emotività ed	strutture, generi, forme e	- le strutture, i generi, le	- La musica dalla seconda
notazione tradizionale	codici.	espressione	stili;	forme e gli stili musicali	metà del Settecento al
ed un lessico		dell'affettività.		delle opere trattate;	Novecento
appropriato.	- Integra con altri saperi		- collocare nel tempo il		Generi, Stili, Compositori.
	le proprie esperienze	- Conoscere ed	brano ascoltato ed	- gli eventi salienti del	
- Conosce e analizza	musicali.	interpretare in modo	effettuare collegamenti	periodo storico a cui	
opere musicali, eventi,		critico opere musicali,	storici sociali, stilistici	l'opera musicale	
materiali anche in		collocarle nel tempo.	anche in relazione alle	appartiene.	
relazione al contesto			altre arti.		
storico culturale e alla		- Riconoscere i			
loro funzione sociale.		fondamentali elementi			
		costitutivi del			
		linguaggio musicale.	- analizzare strutture,		
Apprendimento dei			generi, forme;		
saperi e dei linguaggi di		- Saper analizzare			
<mark>base.</mark>		strutture, generi,	- ascoltare, riconoscere,		
 Acquisizione di 		forme, stili e collocarle	analizzare, musiche delle		
strumenti di pensiero		nel tempo.	diverse epoche;		
necessari ad					
<mark>apprendere ed</mark>			- collocare nel tempo il		
elaborare informazioni			brano ascoltato;		
 Capacità di elaborare 					
metodi personali			- Saper effettuare		
 Educazione alla 			collegamenti storici,		
<mark>cittadinanza</mark>			sociali, stilistici.		
 Capacità di integrare 					
linguaggi diversi					
- È in grado di acquisire					
gli strumenti di					

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

pensiero necessari ad			
apprendere ed			
elaborare informazioni.			
- Sa integrare diversi			
linguaggi.			

DISCIPLINA:		CLASSI: I, II, III			
			OBIETTIVI DI AF		
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI /
(dal profilo e dal modello	COMPETENZA	APPRENDIMENTO	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
di certificazione)	al termine della scuola	al termine della scuola	Su.	Conosce.	
,	secondari di primo grado	secondaria di primo			
		grado			
		CLA	SSE I		
L'alunno	L'alunno	ESPRIMERSI E			Codici visuali
		COMUNICARE	- distinguere le opere	- i diversi periodi	- Il punto: l'elemento più
- Si orienta nello spazio e	- Realizza elaborati	- Ideare e progettare	d'arte di epoche diverse,	artistici/storico/culturali	piccolo del linguaggio
nel tempo dando	personali e creativi sulla	elaborati ricercando	sa collocarle nel giusto	e le loro peculiarità;	visivo.
espressione a curiosità e	base di un'ideazione e	soluzioni creative	periodo e metterle a		
ricerca di senso; osserva	progettazione originale,	originali, ispirate anche	confronto;	- le opere d'arte di	- La linea: il movimento
ed interpreta ambienti,	applicando le	dallo studio dell'arte e		epoche diverse;	genera la linea.
fatti, fenomeni e	conoscenze e le regole	della comunicazione	- confrontare opere		
produzioni artistiche.	del linguaggio	visiva.	d'arte di epoche diverse	- gli strumenti, i	- La superficie e la
	visivo, scegliendo in		attraverso l'analisi dei	materiali e le	texture.
	modo funzionale	- Utilizzare	principali elementi del	metodologie operative	
	tecniche e materiali	consapevolmente gli	linguaggio visivo;	delle differenti tecniche	- Il colore e le sue
	differenti anche con	strumenti, le tecniche		artistiche;	caratteristiche.
	l'integrazione di più	figurative (grafiche,	- utilizzare gli elementi		
	media e codici espressivi.	pittoriche e	del linguaggio visuale in	- le principali forme di	Le tecniche
		plastiche) e le regole	modo idoneo a	espressione artistica;	- La matita.
		della rappresentazione	raffigurare, interpretare		

		visiva per una	e rappresentare la realtà;		- I pastelli.
- Possiede un patrimonio	- Padroneggia gli	produzione creativa che			
organico di conoscenze e	elementi principali del	rispecchi			- I pennarelli.
nozioni di base	linguaggio visivo, legge e	le preferenze e lo stile			
ed è allo stesso tempo	comprende i	espressivo personale.			- La tempera.
capace di ricercare e di	significati di immagini		- utilizzare in modo	- le varie tecniche	
procurarsi velocemente	statiche e in movimento,	- Rielaborare	corretto gli strumenti per	artistiche e le	- Il collage.
nuove informazioni ed	di filmati audiovisivi e di	creativamente materiali	il disegno e le	metodologie operative;	
impegnarsi in nuovi	prodotti multimediali.	di uso comune, immagini	metodologie operative		I temi operativi
apprendimenti anche in		fotografiche, scritte,	delle differenti tecniche		- L'albero: la struttura e
modo autonomo.		elementi	artistiche;		nell'opera d'arte.
		iconici e visivi per			
		produrre nuove			- Le foglie e i fiori: forme
		immagini.			e colori e nell'opera
			- sa utilizzare il punto e la		d'arte.
		- Scegliere le tecniche e i	linea come funzioni		
		linguaggi più adeguati	espressive diverse;		- Il cielo: i suoi colori e
		per realizzare prodotti			nell'opera d'arte.
		visivi seguendo			
		una precisa finalità			- Il paesaggio naturale:
		operativa o			rappresentazione
		comunicativa, anche			emotiva, fantastica,
		integrando più codici e			realistica e nell'opera
		facendo			d'arte.
		riferimento ad altre			
		discipline.			- Gli animali:
					rappresentazioni e
					nell'opera d'arte.

- Si esprime in ambiti	- Legge le opere più	OSSERVARE E LEGGERE			Il mondo animato e
motori, artistici e	significative prodotte	LE IMMAGINI			inanimato
musicali che gli sono	nell'arte antica,	- Utilizzare diverse	- leggere e analizzare	- gli elementi del	- Immaginare nuove
congeniali, In relazione	medievale, moderna e	tecniche osservative per	criticamente e in modo	linguaggio visivo;	realtà.
alle proprie potenzialità	contemporanea,	descrivere, con un	personale gli elementi		
e al proprio talento.	sapendole collocare nei	linguaggio verbale	del linguaggio visivo		- Il fumetto: il linguaggio,
	rispettivi contesti storici,	appropriato,	(linee, colori, forme,		gli elementi
- Dimostra originalità e	culturali e	gli elementi formali ed	volume, spazio, immagini		caratterizzanti, le origini.
spirito di iniziativa.	ambientali; riconosce il	estetici di un contesto	in movimento)		
	valore culturale di	reale.	individuando il loro		Leggere l'arte
	immagini, di opere e di		significato espressivo;		- Gli oggetti d'arte.
	oggetti	- Leggere e interpretare			
	artigianali prodotti in	un'immagine o un'opera	- leggere e riprodurre	- le tecniche di	- L'architettura.
	paesi diversi dal proprio.	d'arte utilizzando gradi	l'aspetto delle superfici,	osservazione dell'opera	
		progressivi di	applica le qualità	d'arte;	- La scultura.
	- Riconosce gli elementi	approfondimento	espressive del colore		
	principali del patrimonio	dell'analisi del testo per	e utilizza le superfici in		- La pittura.
	culturale, artistico e	comprenderne il	modo espressivo;		
	ambientale	significato e cogliere le			- Un metodo per leggere.
	del proprio territorio e	scelte creative e	- osserva, analizzare,		
	sensibile ai problemi	stilistiche dell'autore.	personalizzare i		- Schedare l'opera
	della sua tutela e		contenuti;		d'arte.
	conservazione;	- Riconoscere i codici e le		- i codici e le regole	
	- analizza e descrive beni	regole compositive		compositive presenti	
	culturali, immagini	presenti nelle opere		nelle opere d'arte;	
	statiche e multimediali,	d'arte e nelle immagini			
	utilizzando il	della comunicazione			
	linguaggio appropriato.	multimediale per			
		individuarne la funzione			

	simbolica, espressiva e			
- Si assume le proprie	comunicativa nei diversi			
responsabilità, chiede	ambiti di appartenenza			Dalle origini alle prime
aiuto quando si trova in	(arte, pubblicità,			grandi civiltà
difficoltà e sa	informazione,			- L'età paleolitica e
fornire aiuto a chi lo	spettacolo).			neolitica.
chiede.				
	COMPRENDERE E			Le civiltà fluviali
	APPREZZARE LE OPERE			- L'arte in Mesopotamia.
	D'ARTE			·
	- Leggere e commentare	- comprendere e	- le tecniche espressive e	- L' arte in Egitto.
	criticamente un'opera	apprezzare le opere	lo stile degli artisti	_
	d'arte mettendola in	d'arte;	studiati;	- L'arte cretese e
	relazione con gli			micenea.
	elementi	- individuare in un'opera		
	essenziali del contesto	d'arte gli elementi della		
	storico e culturale a cui	forma, del linguaggio,		Le civiltà del
	appartiene.	della tecnica e dello stile	- le tipologie principali	Mediterraneo
		dell'artista per	dei beni	- L'arte greca.
	- Possedere una	comprenderne il	artistico/culturali;	
	conoscenza delle linee	messaggio e la funzione;		- L'arte etrusca.
	fondamentali della			
	produzione artistica dei	- leggere, comprendere e		- L'arte romana.
	principali	rispettare gli aspetti più		
	periodi storici del	caratteristici del		- L'arte cristiana.
	passato e dell'arte	patrimonio ambientale e		
	moderna e	urbanistico e i principali		
	contemporanea, anche	monumenti storico-	- gli aspetti caratteristici	L'alto Medioevo
	appartenenti	artistici del proprio	del patrimonio culturale	- Il romanico.
	a contesti culturali	territorio.	del proprio territorio.	

		diversi dal proprio.			- Il gotico.
- è disposto ad analizzare					
se stesso e a		- Conoscere le tipologie			
misurarsi con le novità e		del patrimonio			
gli imprevisti.		ambientale, storico-			
		artistico e museale del			
		territorio			
		sapendone leggere i			
		significati e i valori			
		estetici, storici e sociali.			
		- Ipotizzare strategie di			
		intervento per la tutela,			
		la conservazione e la			
		valorizzazione dei			
		beni culturali.			
		CLAS	SSE II		
L'alunno	L'alunno	Esprimersi e comunicare			I codici visuali
		- Ideare e progettare	- utilizzare termini	- i termini specifici ;	Il colore
- Si orienta nello spazio e	- Realizza elaborati	elaborati ricercando	specifici del linguaggio		- Il colore nella
nel tempo dando	personali e creativi sulla	soluzioni creative	disciplinare;	- la tecnica del	comunicazione.
espressione a curiosità e	base di un'ideazione e	originali, ispirate anche		chiaroscuro;	
ricerca di senso; osserva	progettazione originale,	dallo studio dell'arte e	- descrivere le forme		La luce e l'ombra
ed interpreta ambienti,	applicando le	della comunicazione	degli oggetti e riconosce		- La luce naturale e luce
fatti, fenomeni e	conoscenze e le regole	visiva.	la forma dei volumi;		artificiale.
produzioni artistiche.	del linguaggio			- l'uso del colore;	
	visivo, scegliendo in	-Utilizzare	- utilizzare il colore con		- Il chiaroscuro.
	modo funzionale	consapevolmente gli	funzione espressiva,	- gli elementi della	
	tecniche e materiali	strumenti, le tecniche	comunicativa e visiva;	raffigurazione dello	- La lettura di un'opera e
	differenti anche con	figurative (grafiche,		spazio con la prospettiva	semplificativa.

	l'integrazione di più	pittoriche e	- applicare le regole della	intuitiva;	
	media e codici espressivi.	plastiche) e le regole	rappresentazione dello		Il volume
		della rappresentazione	spazio;	- le regole della	- La forma degli oggetti.
		visiva per una		prospettiva centrale;	
		produzione creativa che	- applicare gli indici di		- L'architettura.
- Possiede un patrimonio	- Padroneggia gli	rispecchi	profondità e le regole	- gli indici di profondità.	
organico di conoscenze e	elementi principali del	le preferenze e lo stile	della prospettiva		- La scultura.
nozioni di base	linguaggio visivo, legge e	espressivo personale.	centrale in modo		
ed è allo stesso tempo	comprende i		corretto.		- La pittura.
capace di ricercare e di	significati di immagini	- Rielaborare			
procurarsi velocemente	statiche e in movimento,	creativamente materiali			Lo spazio
nuove informazioni ed	di filmati audiovisivi e di	di uso comune, immagini			- Percepire lo spazio.
impegnarsi in nuovi	prodotti multimediali.	fotografiche, scritte,			
apprendimenti anche in		elementi iconici e visivi			- Gli indici di profondità.
modo autonomo.		per produrre nuove			
		immagini.			- Interpretare lo spazio.
		- Scegliere le tecniche e i			La composizione
		linguaggi più adeguati			- La composizione.
		per realizzare prodotti			
		visivi seguendo			- Lo schema
		una precisa finalità			compositivo.
		operativa o			
		comunicativa, anche			- L'equilibrio.
		integrando più codici e			
		facendo			- La simmetria.
		riferimento ad altre			
		discipline.			- Il modulo.
					- Il ritmo.

		OSSERVARE E LEGGERE	- osservare, analizzare e	- le principali tecniche di	Le tecniche:
		LE IMMAGINI	personalizzare i	utilizzo della luce, delle	- Il carboncino e la
		- Utilizzare diverse	contenuti mediante i	ombre e del volume;	sanguigna.
		tecniche osservative per	diversi tipi di luce, ombra		
- Si esprime in ambiti	- Legge le opere più	descrivere, con un	e volume;	- le tecniche di	- La carta.
motori, artistici e	significative prodotte	linguaggio verbale		osservazione e	
musicali che gli sono	nell'arte antica,	appropriato, gli elementi		interpretazione delle	- Il mosaico.
congeniali, In relazione	medievale, moderna e	formali ed estetici di un	- analizzare criticamente	immagini.	
alle proprie potenzialità	contemporanea,	contesto reale.	in modo personale gli		- La vetrata.
e al proprio talento.	sapendole collocare nei		elementi del linguaggio		
	rispettivi contesti storici,	-Leggere e interpretare	visivo e sa riconoscerli		
- Dimostra originalità e	culturali e	un'immagine o un'opera	fornendo spiegazioni.		
spirito di iniziativa.	ambientali; riconosce il	d'arte, utilizzando gradi			
	valore culturale di	progressivi di			
	immagini, di opere e di	approfondimento			
	oggetti	dell'analisi del testo per			
	artigianali prodotti in	comprenderne il			I temi operativi
	paesi diversi dal proprio.	significato e cogliere le			
		scelte creative e			La figura umana
	- Riconosce gli elementi	stilistiche dell'autore.			- Il corpo e le sue
	principali del patrimonio				proporzioni.
	culturale, artistico e	- Riconoscere i codici e le			
	ambientale	regole compositive			- Disegnare la figura.
	del proprio territorio e	presenti nelle opere			
	sensibile ai problemi	d'arte e nelle immagini			- La figura femminile
	della sua tutela e	della comunicazione			nell'opera d'arte.
	conservazione;	multimediale per			
	- analizza e descrive beni	individuarne la funzione			
	culturali, immagini	simbolica, espressiva e			

	statiche e multimediali,	comunicativa nei diversi			- L'immagine dei
	utilizzando il	ambiti di appartenenza			sentimenti.
	linguaggio appropriato.	(arte, pubblicità,			
		informazione,			L'arte della
		spettacolo).			comunicazione visiva
- Si assume le proprie					- Il marchio e il logo.
responsabilità, chiede					
aiuto quando si trova in		COMPRENDERE E			- La pubblicità nel
difficoltà e sa		APPREZZARE LE OPERE			tempo.
fornire aiuto a chi lo		D'ARTE			
chiede.		- Leggere e commentare	- leggere un'opera d'arte	- le produzione artistiche	- Leggere l'arte
		criticamente un'opera	nei suoi aspetti	dei principali	
		d'arte mettendola in	rappresentativi;	periodi storici del	Il gotico internazionale
		relazione con gli		passato e dell'arte	- I tratti distintivi
		elementi		moderna e	dell'arte cortese.
		essenziali del contesto		contemporanea;	
		storico e culturale a cui	- distinguere, selezionare		L'arte del quattrocento
		appartiene.	e mettere a confronto le		- Il Rinascimento.
			opere varie di epoche;		
		- Possedere una			- Le principali personalità
		conoscenza delle linee			artistiche nel campo
		fondamentali della			della scultura e pittura.
		produzione artistica dei			
		principali			- Il contesto culturale e
		periodi storici del			le idee.
		passato e dell'arte			
		moderna e			- L'uomo al centro del
		contemporanea, anche			mondo.
		appartenenti			
		a contesti culturali			- L'invenzione della

	diversi dal proprio.		prospettiva.
	- Conoscere le tipologie	- le tipologie principali	L'arte fiamminga
	del patrimonio	dei beni	- i tratti distintivi della
	ambientale, storico-	artistico/culturali;	pittura fiamminga.
- è disposto ad analizzare	artistico e museale del	, ,	
se stesso e a	territorio		L'arte del Cinquecento
misurarsi con le novità e	sapendone leggere i		L'età dell'oro e del
gli imprevisti.	significati e i valori		rinascimento
	estetici, storici e sociali.		- Le principali personalità
	,		artistiche nel campo di
	- Ipotizzare strategie di		architettura, scultura e
	intervento per la tutela,		pittura.
	la conservazione e la		
	valorizzazione dei		Il manierismo
	beni culturali.		- I tratti distintivi del
			manierismo e la crisi del
			rinascimento.
			- L'arte della
			controriforma.
			L'arte del Seicento
			Il barocco
			- I principali personalità
			artistiche nel campo
			dell'architettura,
			scultura e pittura.
			- L'arte come spettacolo.

					- Il trionfo della finzione.
					L'arte del Settecento Il Rococò - L'arte raffinata delle corti.
					- Il tardo barocco e la reazione neoclassica.
					- L'età delle grandi regge.
		CLAS	SE III		
L'alunno	L'alunno	ESPRIMERSI E	- produrre elaborati in		Le forme della
		COMUNICARE	modo originale, ispirati		comunicazione
- Si orienta nello spazio e	- Realizza elaborati	- Ideare e progettare	dallo studio dell'arte e	- gli elementi del	- La computer grafica.
nel tempo dando	personali e creativi sulla	elaborati ricercando	della comunicazione	linguaggio visivo;	
espressione a curiosità e	base di un'ideazione e	soluzioni creative	visiva;		- Il design.
ricerca di senso; osserva	progettazione originale,	originali, ispirate anche	- utilizza gli elementi del		
ed interpreta ambienti,	applicando le	dallo	linguaggio visuale in		- La fotografia e il suo
fatti, fenomeni e	conoscenze e le regole	studio dell'arte e della	modo idoneo a	- la terminologia	linguaggio.
produzioni artistiche.	del linguaggio	comunicazione visiva.	raffigurare, interpretare,	specifica;	
	visivo, scegliendo in		inventare la realtà e		- Il cinema.
	modo funzionale	-Utilizzare	rappresentare un		
	tecniche e materiali	consapevolmente gli	messaggio visivo;		- La televisione.
	differenti anche con	strumenti, le tecniche		- gli strumenti, i	
	l'integrazione di più	figurative (grafiche,	- osservare, analizzare e	materiali e le	

	media e codici espressivi.	pittoriche e	personalizzare i	metodologie delle	Temi operativi
		plastiche) e le regole	contenuti;	tecniche grafico-	- Le tipologie di
		della rappresentazione		pittoriche e plastiche;	paesaggio.
		visiva per una	- utilizzare i termini		
- Possiede un patrimonio	- Padroneggia gli	produzione creativa che	specifici;		-Il ritratto.
organico di conoscenze e	elementi principali del	rispecchi			
nozioni di base	linguaggio visivo, legge e	le preferenze e lo stile	-osserva e		- La natura morta.
ed è allo stesso tempo	comprende i	espressivo personale.	descrive, con un		-Composizione di interni
capace di ricercare e di	significati di immagini		linguaggio verbale		applicando le regole
procurarsi velocemente	statiche e in movimento,	- Rielaborare	appropriato,		della prospettiva
nuove informazioni ed	di filmati audiovisivi e di	creativamente materiali	gli elementi formali ed		
impegnarsi in nuovi	prodotti multimediali.	di uso comune, immagini	estetici di un contesto;		Le tecniche
apprendimenti anche in		fotografiche, scritte,			- Gli inchiostri colorati.
modo autonomo.		elementi			
		iconici e visivi per	- utilizzare gli strumenti,		- La china nera.
		produrre nuove	le tecniche figurative e		
		immagini.	le regole della		- La tempera.
			rappresentazione visiva;		
		- Scegliere le tecniche e i			- I colori a olio.
		linguaggi più adeguati	- produrre elaborati		
		per realizzare prodotti	creativi che rispecchino		- Gli acrilici.
		visivi seguendo	le preferenze e lo		
		una precisa finalità	stile espressivo		- Il collage.
		operativa o	personale;		
		comunicativa, anche			-La manipolazione della
		integrando più codici e	-rielaborare	- gli elementi essenziali	carta.
		facendo	creativamente materiali	della fotografia, ripresa	
		riferimento ad altre	di uso comune per	cinematografica,	-La tecnica mista.
		discipline.	produrre nuove	computer-grafica;	
			immagini;	-conosce per grandi linee	

				i diversi periodi	
				artistici/storico/culturali;	
				- gli elementi formali ed	
				estetici di un contesto;	
- Si esprime in ambiti	- Legge le opere più	OSSERVARE E LEGGERE			
motori, artistici e	significative prodotte	LE IMMAGINI			
musicali che gli sono	nell'arte antica,	- Utilizzare diverse	- osservare e leggere le	- gli elementi costitutivi	Leggere l'arte
congeniali, In relazione	medievale, moderna e	tecniche osservative per	immagini;	l'espressione visiva:	Il neoclassicismo
alle proprie potenzialità	contemporanea,	descrivere, con un		fotografia, ripresa	- Architettura
e al proprio talento.	sapendole collocare nei	linguaggio verbale	- utilizzare le tecniche e i	cinematografica,	neoclassica in Italia.
	rispettivi contesti storici,	appropriato, gli elementi	linguaggi più adeguati	computer-grafica;	
- Dimostra originalità e	culturali e	formali ed estetici di un	per la		Il romanticismo
spirito di iniziativa.	ambientali; riconosce il	contesto reale.	produzione di messaggi	- i diversi periodi	- Libertà creativa e
	valore culturale di		visivi facendo	artistici/storico/culturali	sentimento.
	immagini, di opere e di	- Leggere e interpretare	riferimento anche ad	in maniera appropriata;	
	oggetti	un'immagine o un'opera	altre discipline;		- Il fascino del medioevo.
	artigianali prodotti in	d'arte utilizzando gradi		- gli elementi del	
	paesi diversi dal proprio.	progressivi di	- leggere e interpretare	linguaggio visuale in	Il realismo
		approfondimento	un'immagine o un'opera	modo semplice per	-L'avversione per le
	- Riconosce gli elementi	dell'analisi del testo per	d'arte utilizzando gradi	rappresentare un	accademie.
	principali del patrimonio	comprenderne il	progressivi di	messaggio visivo;	
	culturale, artistico e	significato e cogliere le	approfondimento		Nasce l'arte moderna
	ambientale	scelte creative e	dell'analisi del testo per		
	del proprio territorio e	stilistiche dell'autore.	comprendere il	- i diversi periodi	La rivoluzione
	sensibile ai problemi		significato e cogliere le	artistici/storico/culturali	impressionista
	della sua tutela e	- Riconoscere i codici e le	scelte creative e	e le loro peculiarità;	- Tratti distintivi
	conservazione;	regole compositive	stilistiche dell'autore;		dell'impressionismo e le
	- analizza e descrive beni	presenti nelle opere			sue ombre colorate.

	culturali, immagini	d'arte e nelle immagini	- riconoscere i codici e le		
	statiche e multimediali,	della comunicazione	regole compositive		-Oltre l'impressionismo.
	utilizzando il	multimediale per	presenti nelle opere		
	linguaggio appropriato.	individuarne la funzione	d'arte e nelle immagini		- Il colore per punti, per
		simbolica, espressiva e	della		tratti e linee sottili.
		comunicativa nei diversi	comunicazione		
- Si assume le proprie		ambiti di appartenenza	multimediale;		
responsabilità, chiede		(arte, pubblicità,			Dal simbolismo all'Arte
aiuto quando si trova in		informazione,			Noveau
difficoltà e sa		spettacolo).			- Arte Noveau: uno stile
fornire aiuto a chi lo					internazionale.
chiede.		COMPRENDERE E			
		APPREZZARE LE OPERE			Il primo Novecento
		D'ARTE			Le vie
		- Leggere e commentare	- individuare la funzione	- le opere d'arte e i	dell'Espressionismo.
		criticamente un'opera	simbolica, espressiva e	movimenti artistici nei	
		d'arte mettendola in	comunicativa nei	diversi periodi	- Tratti distintivi
		relazione con gli	diversi ambiti di	storico/culturali;	dell'Espressionismo.
		elementi	appartenenza di opere		
		essenziali del contesto	d'arte e immagini		Il Cubismo
		storico e culturale a cui	multimediali;		-Tratti distintivi del
		appartiene.			Cubismo.
			- comprendere e		
		- Possedere una	apprezzare le opere		- La rappresentazione
		conoscenza delle linee	d'arte;		mentale della realtà.
		fondamentali della			
		produzione artistica dei	- comprendere e leggere		Il Futurismo
		principali	criticamente un'opera		- Tratti distintivi del
		periodi storici del	d'arte		Futurismo.
- è disposto ad analizzare		passato e dell'arte	mettendola in relazione		

se stesso e a	moderna e	con il contesto storico e		- La realtà in movimento
misurarsi con le novità e	contemporanea, anche	culturale a cui		
gli imprevisti.	appartenenti	appartiene;		L'Astrattismo
	a contesti culturali			L'arte del non figurativo
	diversi dal proprio.			- L'Astrattismo lirico.
		- riconoscere le linee		
	- Conoscere le tipologie	fondamentali della	- le strategie di	- L'Astrattismo
	del patrimonio	produzione artistica dei	intervento per la tutela e	geometrico.
	ambientale, storico-	principali periodi storici	conservazione dei beni	
	artistico e museale del	del passato e dell'arte	storico/artistici;	Dada e Surrealismo
	territorio	moderna e		- Caratteri comuni e
	sapendone leggere i	contemporanea;		differenze.
	significati e i valori			
	estetici, storici e sociali.			-Metafisica e Novecento
		- leggere e riconoscere le		italiano.
	- Ipotizzare strategie di	tipologie del patrimonio		
	intervento per la tutela,	ambientale,		- Tratti distintivi della
	la conservazione e la	storico-artistico;		Metafisica e del
	valorizzazione dei			Novecento italiano.
	beni culturali.			
		- formulare strategie di		L'Arte Contemporanea
		intervento per la tutela,		- Anni '45 e '60,
		la conservazione e la		dall'Informale all'Arte
		valorizzazione dei beni		Cinetica.
		culturali.		
				- Anni '60 e '70.
				- Dalla Pop Art
				all'Iperrealismo.

		Neoavanguardie e le
		ultime tendenze
		- Nuove tendenze
		figurative.

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

DISCIPLINA:		CLASSI: I, II, III			
			OBIETTIVI DI APPR	ENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondaria di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI/ ESPERIENZE
			CLASSE I		
L'alunno, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo	L'alunno - È consapevole delle	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- individuare le proprie possibilità di movimento attraverso i test motori;	- le parti del proprio corpo;	- I test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.
studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità,	proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione	- comprendere il significato di impegno per raggiungere un traguardo;		- Le attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.
- È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in	dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare			- Le attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.
responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed	situazione. - Utilizza gli aspetti comunicativo -	l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.			- I giochi di movimento.- I percorsi e le manipolazioni.
esprimendo la propria personalità in tutte le	relazionali del linguaggio motorio per	- Utilizzare e			- Gli spostamenti in zone

sue dimensioni.	entrare in relazione con	correlare le variabili			delimitate nel gioco
	gli altri, praticando,	spazio-temporali	- costruire la propria identità		individuale e di squadra per
- Ha consapevolezza	inoltre, attivamente i	funzionali alla	personale attraverso la		occupare lo spazio in modo
delle proprie	valori sportivi (fair play)	realizzazione del	consapevolezza delle		omogeneo con l'uso di
potenzialità e dei	come modalità di	gesto tecnico in ogni	competenze motorie e dei		attrezzi e palle.
propri limiti, utilizza gli	relazione quotidiana e	situazione sportiva.	propri limiti.		
strumenti di	di rispetto delle regole.				- Il lavoro di lateralità su di sé
conoscenza per		- Sapersi orientare			e sugli altri.
comprendere se stesso		nell'ambiente			
e gli altri.		naturale e artificiale			- I lanci e le prese a coppie e
		anche attraverso			nel gioco: passaggi palleggi -
- Si orienta nello spazio		ausili specifici			tiri negli sport di squadra.
e nel tempo dando		(mappe, bussole).			
espressione a curiosità					- I giochi sportivi individuali e
e ricerca di senso.		IL LINGUAGGIO DEL			di squadra.
		CORPO COME			
- Ha cura e rispetto di		MODALITÀ			- Le regole principali - tecnica
sé, come presupposto		COMUNICATIVO-			individuale e di squadra
di un sano e corretto		ESPRESSIVA			partendo dai fondamenti.
stile di vita. Assimila il		- Conoscere e			
senso e la necessità del		applicare semplici			
rispetto della		tecniche di			
convivenza civile.		espressione			
		corporea per	- acquisire la padronanza		
- Ha attenzione per le		rappresentare idee,	degli schemi motori e		
funzioni pubbliche alle		stati d'animo e	posturali sapendosi adattare	- gli schemi motori di	
quali partecipa nelle		storie mediante	alle variabili spaziali e	base;	
diverse forme in cui		gestualità e posture	temporali;		
questo può avvenire:		svolte in forma			
manifestazioni sportive		individuale, a	- controllare il proprio		

non agonistiche,	coppie, in gruppo.	corpo in situazioni di		
volontariato, ecc.		equilibrio statico e dinamico;		
	- Saper decodificare			
- Dimostra originalità e	i gesti di compagni e	- gestire lo spazio e il tempo	- gli elementi e i	
spirito di iniziativa;	avversari in	di un'azione rispetto a se	fondamentali tecnici di	
	situazione di gioco e	stesso, ad un oggetto, ad un	diverse discipline	
- Si assume le proprie	di sport.	compagno;	sportive;	
responsabilità e chiede				
aiuto quando si trova in	-Saper decodificare i			
difficoltà e sa fornire	gesti arbitrali in			
aiuto a chi lo chiede.	relazione			
	all'applicazione del			
- In relazione alle	regolamento di			
proprie potenzialità e al	gioco.			
proprio talento si				
impegna in campi				
espressivi, motori che				
gli sono congeniali.				
	IL GIOCO, LO			
	SPORT, LE REGOLE E			
	IL FAIR PLAY			
	-Padroneggiare le			
	capacità			
- È disposto ad	coordinative			
analizzare se stesso e a		- applicare gli elementi e i		
misurarsi con le novità	situazioni richieste	fondamentali tecnici di		

gli imprevisti.	- Riconosce, ricerca e	dal gioco in forma	diverse discipline sportive;		
	applica a se stesso	originale e creativa,			
	comportamenti di	proponendo anche	- scegliere azioni e soluzioni		
	promozione dello «star	varianti.	efficaci per risolvere problemi		
	bene» in ordine a un		motori;	- le molteplici discipline	
	sano stile di vita e alla	- Saper realizzare	- accogliere nella propria	sportive;	
	prevenzione.	strategie di gioco,	squadra tutti i compagni;		
		mettere in atto		- le strategie di gioco e	
		comportamenti	- rispettare le regole delle	le regole;	
		collaborativi e	discipline sportive praticate;		
		partecipare in forma			
		propositiva alle			
		scelte della squadra.			
		- Conoscere e			
		applicare			
		correttamente il			
		regolamento			
		tecnico degli sport			
		praticati assumendo			
		anche il ruolo di			
		arbitro o di giudice.			
		- Saper gestire in			

- Rispetta criteri base d	modo			
sicurezza per sé e per	consapevole le			
gli altri.	situazioni			
	competitive, in gara			
	e non, con			
	autocontrollo e			
	rispetto per l'altro,			
	sia in caso di vittoria			
	sia in caso di			
	sconfitta.			
	SALUTE E			
	BENESSERE,			
	PREVENZIONE E			
	SICUREZZA			
	- Essere in grado di			
	conoscere i			
	cambiamenti			
	morfologici			
	caratteristici dell'età			
	ed applicarsi a	- utilizzare correttamente gli		
	seguire un piano di	spazi e gli attrezzi della		
	lavoro consigliato in	palestra;		
	vista del			
	miglioramento delle	- capire l'importanza delle	- i principi	
	prestazioni.	attività motorie come	dell'educazione alla	
		corretto stile di vita.	salute, alla prevenzione	
	- Essere in grado di		delle malattie e alla	
	distribuire lo sforzo		promozione di corretti	
	in relazione al tipo		stili di vita;	

di attività richiesta e di applicare - le principali norme di	
tecniche di controllo igiene;	
respiratorio e di	
rilassamento	
muscolare a	
conclusione del	
lavoro.	
- Saper disporre,	
utilizzare e riporre	
correttamente gli	
attrezzi	
salvaguardando la	
propria e l'altrui	
sicurezza.	
- Saper adottare	
comportamenti	
appropriati per la	
sicurezza propria e	
dei compagni anche	
rispetto a possibili	
situazioni di	
pericolo.	
- Praticare attività di	
movimento per	
migliorare la propria	
efficienza fisica	

		riconoscendone i			
		benefici.			
		benenei.			
		- Conoscere ed			
		essere			
		consapevoli degli			
		effetti nocivi legat	·i		
		all'assunzione di			
		integratori, di			
		sostanze illecite o			
		che inducono			
		dipendenza (dopii	ng,		
		droghe, alcol).			
			CLASSE SECONDA		
L'alunno, attraverso	L'alunno	IL CORPO E LA	- dosare l'impegno motorio	- i principi base	- I test qualità fisiche.
gli apprendimenti		SUA RELAZIONE	al fine di prolungare nel	dell'allenamento;	
sviluppati a scuola, lo	- È consapevole delle	CON LO SPAZIO E	tempo l'attività rispettando		- Le attività individuali con
studio personale, le	proprie competenze	IL TEMPO	le proprie capacità	- i principali cambiamenti	piccoli attrezzi in percorsi vari
esperienze educative	motorie sia nei punti di		cardiorespiratorie e	fisiologici e morfologici;	la coordinazione dinamica
vissute in famiglia e	forza sia nei limiti;	- Saper utilizzare e	muscolari;		generale, la combinazione, la
nella comunità		trasferire le abilità			differenziazione dei
	- Utilizza le abilità	per la	- costruire la propria		movimenti e l'orientamento
- È in grado di iniziare	motorie e sportive	realizzazione dei	identità personale		spazio tempo.
ad affrontare in	acquisite adattando il	gesti tecnici dei	attraverso la		
autonomia e con	movimento in	vari sport.	consapevolezza delle		
responsabilità, le	situazione.		competenze motorie e dei		
situazioni di vita		- Saper utilizzare	propri limiti;		
tipiche della propria		l'esperienza			

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

مدك سندامهم محام	Litiliano ali agratti				
età, riflettendo ed	- Utilizza gli aspetti	motoria acquisita			
' '	comunicativo -	per risolvere			- La resistenza.
personalità in tutte le	relazionali del	situazioni nuove o			
sue dimensioni.	linguaggio motorio per	inusuali.			- La velocità.
	entrare in relazione con				
- Ha consapevolezza	gli altri, praticando,	- Utilizzare e			- La forza.
delle proprie	inoltre, attivamente i	correlare le			
potenzialità e dei	valori sportivi (fair play)	variabili spazio-			- La mobilità articolare.
propri limiti, utilizza	come modalità di	temporali			
gli strumenti di	relazione quotidiana e	funzionali alla			- I giochi di movimento.
conoscenza per	di rispetto delle regole.	realizzazione del			
comprendere se		gesto tecnico in			
stesso e gli altri.		ogni situazione			
		sportiva.			
- Si orienta nello					
spazio e nel tempo		- Sapersi orientare			
dando espressione a		nell'ambiente			
curiosità e ricerca di		naturale e			
senso.		artificiale anche			
		attraverso ausili			
- Ha cura e rispetto di		specifici (mappe,			
sé, come presupposto		bussole).			
di un sano e corretto			- acquisire la padronanza	- gli schemi motori di base e	
stile di vita. Assimila il		IL LINGUAGGIO	degli schemi motori e	le abilità coordinative	
senso e la necessità		DEL CORPO COME	posturali sapendosi	acquisite in relazione ai	
del rispetto della		MODALITÀ	adattare alle variabili	gesti tecnici dei vari sport;	
convivenza civile.		COMUNICATIVO-	spaziali e temporali;		
		ESPRESSIVA			- I percorsi e le
- Ha attenzione per le		- Conoscere e	- gestire in modo		manipolazioni.
funzioni pubbliche		applicare semplici	soddisfacente le variabili		

alle quali partecipa	tecniche di	spazio-temporali di	- Gli spostamenti in zone
nelle diverse forme in	espressione	un'azione complessa;	delimitate nel gioco
cui questo può	corporea per		individuale e di squadra per
avvenire:	rappresentare	- applicare schemi motori	occupare lo spazio in modo
manifestazioni	idee, stati d'animo	per risolvere un problema	omogeneo con l'uso di
sportive non	e storie mediante	motorio;	attrezzi e palle.
agonistiche,	gestualità e		
volontariato, ecc.	posture svolte in		- Il lavoro di lateralità su di sé
	forma individuale,		e sugli altri.
- Dimostra originalità	a coppie, in		
e spirito di iniziativa.	gruppo.		- I lanci e le prese a coppie e
			nel gioco: passaggi,
- Si assume le proprie	- Saper		palleggi,tiri negli sport di
responsabilità e	decodificare i gesti		squadra.
chiede aiuto quando	di compagni e		
si trova in difficoltà e	avversari in		
sa fornire aiuto a chi	situazione di gioco		
lo chiede.	e di sport.		
- In relazione alle	-Saper		
proprie potenzialità e	decodificare i gesti		
al proprio talento si	arbitrali in		
impegna in campi	relazione		
espressivi, motori che	all'applicazione del		
gli sono congeniali.	regolamento di		
	gioco.		
- È disposto ad			
analizzare se stesso e			
a misurarsi con le			
novità e gli imprevisti.			

	- Conoscere e applicare gli	- le molteplici discipline	- I giochi sportivi individuali e
IL GIOCO, LO	elementi e i fondamentali	sportive;	di squadra.
SPORT, LE REGOLE	tecnici di diverse discipline		
E IL FAIR PLAY	sportive.	- le strategie di gioco e le	- Le regole principali - tecnica
-Padroneggiare le		regole;	individuale e di squadra
capacità	- Scegliere azioni e soluzioni		partendo dai fondamenti.
coordinative	efficaci per risolvere		
adattandole alle	problemi motori,		- Il gioco, lo sport, il fair play
situazioni richieste	accogliendo suggerimenti e		partecipazione alle attività
dal gioco in forma	correzioni.		rispettando i compagni-
originale e			avversari.
creativa,	- Partecipare attivamente ai		
proponendo anche	giochi sportivi e non,		
varianti.	organizzati anche in forma		
	di gara, collaborando con gli		
- Saper realizzare	altri, accettando la		
strategie di gioco,	sconfitta, rispettando le		
mettere in atto	regole, accettando le		
comportamenti	diversità, manifestando		
collaborativi e	senso di responsabilità.		
partecipare in			
forma propositiva			
alle scelte della			
squadra.			
- Conoscere e			
applicare			
correttamente il			
regolamento			
tecnico degli sport			

		praticati			
		assumendo anche			
		il ruolo di arbitro o			
		di giudice.			
		ai giadice.			
		- Saper gestire in			
		modo			
		consapevole le			
		situazioni			
		competitive, in			
		gara e non, con			
		autocontrollo e			
		rispetto per l'altro,			
		sia in caso di			
		vittoria sia in caso			
		di sconfitta.			
		SALUTE E			
		BENESSERE,			
		PREVENZIONE E			
		SICUREZZA	- intervenire con le prime	- i principi dell'educazione	
- Ricon	nosce, ricerca e	- Essere in grado di	norme di pronto soccorso	alla salute, alla prevenzione	
applica	a a se stesso	conoscere i	per i più comuni infortuni	delle malattie e alla	
compo	ortamenti di	cambiamenti	che possono accadere	promozione di corretti stili	
promo	ozione dello «star	morfologici	durante l'attività motoria;	di vita;	
bene»	in ordine a un	caratteristici			
sano s	tile di vita e alla	dell'età ed	- riconoscere il rapporto tra		
prever	nzione.	applicarsi a	alimentazione, esercizio		
		seguire un piano di	fisico e salute, assumendo		
		lavoro consigliato	adeguati comportamenti e		

	in vista del	stili di vita salutistici.	
- rispetta criteri bas	e di miglioramento		
sicurezza per sé e p	er delle prestazioni.		
gli altri.			
	- Essere in grado di		
	distribuire lo		
	sforzo in relazione		
	al tipo di attività		
	richiesta e di		
	applicare tecniche		
	di controllo		
	respiratorio e di		
	rilassamento		
	muscolare a		
	conclusione del		
	lavoro.		
	- Saper disporre,		
	utilizzare e riporre		
	correttamente gli		
	attrezzi		
	salvaguardando la		
	propria e l'altrui		
	sicurezza.		
	Companyadatt		
	- Saper adottare		
	comportamenti		
	appropriati per la		
	sicurezza propria e		
	dei compagni		

anaha vianatta a	T	
anche rispetto a		
possibili situazioni		
di pericolo.		
- Praticare attività		
di movimento per		
migliorare la		
propria efficienza		
fisica		
riconoscendone i		
benefici.		
- Conoscere ed		
essere		
consapevoli degli		
effetti nocivi legati		
all'assunzione di		
integratori, di		
sostanze illecite o		
che inducono		
dipendenza		
(doping, droghe,		
alcol).		

CLASSE TERZA					
L'alunno, attraverso	L'alunno	IL CORPO E LA	- dosare l'impegno motorio al	- i principali cambiamenti	- Le attività sui fondamentali
gli apprendimenti		SUA RELAZIONE	fine di prolungare nel tempo	fisiologici e morfologici e	sportivi di coordinazione con
sviluppati a scuola, lo	- È consapevole delle	CON LO SPAZIO E	l'attività rispettando le	conosce i principi base	le diverse parti del corpo.
studio personale, le	proprie competenze	IL TEMPO	proprie capacità	dell'allenamento;	
esperienze educative	motorie sia nei punti di		cardiorespiratorie;		- L'orientamento spazio
vissute in famiglia e	forza sia nei limiti.	- Saper utilizzare e			tempo.
nella comunità,		trasferire le abilità	- costruire la propria identità	- gli schemi motori;	
	- Utilizza le abilità	per la	personale attraverso la		-La resistenza.
- È in grado di iniziare	motorie e sportive	realizzazione dei	consapevolezza delle		
ad affrontare in	acquisite adattando il	gesti tecnici dei	competenze motorie e dei		- La velocità.
autonomia e con	movimento in	vari sport.	propri limiti;		
responsabilità, le	situazione.				- La forza.
situazioni di vita		- Saper utilizzare	- acquisire la padronanza		
tipiche della propria		l'esperienza	degli schemi motori e		- La mobilità articolare.
età, riflettendo ed	- Utilizza gli aspetti	motoria acquisita	posturali sapendosi adattare		
esprimendo la propria	comunicativo -	per risolvere	alle variabili spaziali e		- La dissociazione arti
personalità in tutte le	relazionali del	situazioni nuove o	temporali;		superiori da inferiori.
sue dimensioni;	linguaggio motorio per	inusuali.			
	entrare in relazione con				- Gli spostamenti di tecnica e
- Ha consapevolezza	gli altri, praticando,	- Utilizzare e	- sperimenta una pluralità di	- le molteplici discipline	tattica individuale e di
delle proprie	inoltre, attivamente i	correlare le	esperienze che permettono di	sportive;	squadra nei vari sport
potenzialità e dei	valori sportivi (fair play)	variabili spazio-	conoscere molteplici		praticati.
propri limiti, utilizza	come modalità di	temporali	discipline sportive		
gli strumenti di	relazione quotidiana e	funzionali alla			- Le situazioni di gioco
conoscenza per	di rispetto delle regole.	realizzazione del			individuali e di squadra dai
comprendere se		gesto tecnico in	- integrarsi con il gruppo e	- le strategie di gioco e le	fondamentali al collettivo.
stesso e gli altri.		ogni situazione	condividere le strategie di	regole;	
		sportiva.	gioco e rispettare le regole;		- Arbitrare una partita.

- Si orienta nello				
spazio e nel tempo	- Sapersi orientare			- Stabilire corretti rapporti
dando espressione a	nell'ambiente			interpersonali.
curiosità e ricerca di	naturale e			med personali.
senso.	artificiale anche			- Mettere in atto
30130.	attraverso ausili			comportamenti operativi,
- Ha cura e rispetto di	specifici (mappe,			organizzativi e impostare la
sé, come presupposto	bussole).			tattica individuale e di
di un sano e corretto	bussoicj.			squadra.
stile di vita. Assimila il	IL LINGUAGGIO			squaura.
senso e la necessità	DEL CORPO COME			
del rispetto della	MODALITÀ			
convivenza civile.	COMUNICATIVO-			
convivenza civile.	ESPRESSIVA	notonziaro ali sobomi motori	i gosti toppini doj vori	
Ha attanciana nanta		- potenziare gli schemi motori	•	
- Ha attenzione per le	- Conoscere e	di base e trasferire le abilità	sport;	
funzioni pubbliche	applicare semplici	coordinative acquisite in		
alle quali partecipa	tecniche di	relazione ai gesti tecnici dei		
nelle diverse forme in	espressione	vari sport;		
cui questo può	corporea per			
avvenire:	rappresentare	- applicare schemi motori per		
manifestazioni	idee, stati d'animo	risolvere un problema		
sportive non	e storie mediante	motorio;		
agonistiche,	gestualità e			
volontariato, ecc.	posture svolte in	- gestire in modo		
	forma individuale,	soddisfacente le variabili		
- Dimostra originalità	a coppie, in	spazio-temporali di un'azione		
e spirito di iniziativa.	gruppo.	complessa		
- Si assume le proprie	- Saper			
responsabilità e	decodificare i gesti			

chiede aiuto quando		di compagni e			
si trova in difficoltà e		avversari in			
sa fornire aiuto a chi		situazione di gioco			
lo chiede.		e di sport.			
io ciliede.		e di sport.			
- In relazione alle		-Saper			
proprie potenzialità e		decodificare i gesti			
al proprio talento si		arbitrali in			
impegna in campi		relazione			
espressivi, motori che		all'applicazione del			
gli sono congeniali.		regolamento di			
g. come congernam		gioco.			
- È disposto ad		8.000			
analizzare se stesso e					
a misurarsi con le					
novità e gli imprevisti.					- Il gioco, lo sport, il fair play
					partecipazione alle attività
					rispettando i compagni-
					avversari.
		IL GIOCO, LO	- applicare gli elementi e i	- i fondamentali tecnici di	
		SPORT, LE REGOLE	fondamentali tecnici di	diverse discipline sportive;	
		E IL FAIR PLAY	diverse discipline sportive;	, ,	
		- Padroneggiare le			
		capacità	- scegliere azioni e soluzioni		
		coordinative	efficaci per risolvere problemi		
		adattandole alle	motori, accogliendo		
		situazioni richieste	suggerimenti e correzioni;		
		dal gioco in forma			
		originale e	- partecipare attivamente ai	- le regole dei giochi	
		creativa,	giochi sportivi e non,	proposti;	
	<u> </u>			ρι οροςτί,	

proponendo anche		
varianti.	gara, collaborando con gli	
	altri, accettando la sconfitta,	
- Saper realizzare	rispettando le regole,	
strategie di gioco,	accettando le diversità,	
mettere in atto	manifestando senso di	
comportamenti	responsabilità.	
collaborativi e		
partecipare in		
forma propositiva		
alle scelte della		
squadra.		
- Conoscere e		
applicare		
correttamente il		
regolamento		
tecnico degli sport		
praticati		
assumendo anche		
il ruolo di arbitro o		
di giudice.		
- Saper gestire in		
modo		
consapevole le		
situazioni		
competitive, in		
gara e non, con		
autocontrollo e		

	<u> </u>		
rispetto per l'altro,			
sia in caso di			
vittoria sia in caso			
di sconfitta.			
SALUTE E			
BENESSERE,	-intervenire con le prime	- le norme di pronto	- La manipolazione con
PREVENZIONE E	norme di pronto soccorso per	soccorso;	sicurezza dei vari attrezzi di
SICUREZZA	i più comuni infortuni che		gioco.
- Essere in grado di	possono accadere durante	- le diete alimentari.	
conoscere i	l'attività motoria;		
cambiamenti			
morfologici	- riconoscere il rapporto tra		
caratteristici	alimentazione, esercizio fisico		
dell'età ed	e salute, assumendo adeguati		
applicarsi a	comportamenti e stili di vita		
seguire un piano di	salutistici.		
lavoro consigliato			
in vista del			
miglioramento			
delle prestazioni.			
- Essere in grado di			
distribuire lo			
sforzo in relazione			
al tipo di attività			
richiesta e di			
applicare tecniche			

	The control of the co
	di controllo
	respiratorio e di
	rilassamento
	muscolare a
	conclusione del
	lavoro.
	- Saper disporre,
	utilizzare e riporre
	correttamente gli
	attrezzi
	salvaguardando la
	propria e l'altrui
	sicurezza.
	- Saper adottare
	comportamenti
	appropriati per la
	sicurezza propria e
	dei compagni
	anche rispetto a
	possibili situazioni
	di pericolo.
	- Praticare attività
	di movimento per
	migliorare la
	propria efficienza
	fisica
	riconoscendone i
<u> </u>	

l t	penefici.
-	Conoscere ed
	essere
	consapevoli degli
	effetti nocivi legati
a	all'assunzione di
ii	ntegratori, di
s	sostanze illecite o
	che inducono
	dipendenza
	doping, droghe,
a	alcol).

DISCIPLINA: Tecnologia					CLASSI: I, II, III
			OBIETTIVI DI APP	RENDIMENTO	
COMPETENZA (dal profilo e dal modello di certificazione)	TRAGUARDI DI COMPETENZA al termine della scuola secondari di primo grado	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della scuola secondaria di primo grado	ABILITÀ Sa:	CONTENUTI Conosce:	CONTENUTI / ESPERIENZE
		C	LASSE I		
L'alunno	L'alunno	- Effettuare prove e semplici indagini sulle	- classificare i materiali;	- la classificazione delle risorse e dei materiali;	- Le risorse della terra.
- È in grado – attraverso le sue conoscenze	- Riconosce,	proprietà fisiche, chimiche, meccaniche	- descrivere le caratteristiche generali dei	- le principali proprietà	- La tecnologia dei materiali.
matematiche e	circonda, i principali	e tecnologiche di vari	materiali che compongono	fisiche, meccaniche e	
scientifico-tecnologiche- di analizzare dati e fatti	sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che	materiali.	gli oggetti di uso comune;	tecnologiche dei materiali;	- Il legno.
della realtà e di verificare l'attendibilità delle	gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	- Immaginare modifiche di oggetti e	- sperimentare attività per l'uso e il riciclo di alcuni	- i cicli di lavorazione dei	- La carta.
analisi quantitative e statistiche proposte da	- Conosce i principali	prodotti uso quotidiano in relazione	materiali;	materiali;	- Le fibre tessili.
altri.	processi di trasformazione di	a nuovi bisogni o necessità.	- comunicare dati e processi utilizzando i termini specifici	- le tipologie di macchine usate nelle diverse fasi	- Le conoscenze e gli strumenti di base.
- È in grado di affrontare	· ·		della materia Utilizzare in	produttive dei materiali;	
problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere	di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e	maniera appropriata i diversi strumenti di disegno;	- l'importanza del riciclo per il rispetto	- Le costruzioni geometriche.

consapevolezza dei limiti		oggetti dell'ambiente	- utilizzare diversi strumenti	ambientale;	- Le figure simmetriche.
delle affermazioni che	-È in grado di	scolastico.	di disegno;		
riguardano questioni	ipotizzare le possibili			- le convenzioni grafiche	- I disegni modulari.
complesse che non si	conseguenze di una	- Utilizzare semplici	- riprodurre un disegno in	riguardanti i tipi di linee;	
prestano a spiegazioni	decisione o di una	procedure per eseguire	scala;		
univoche.	scelta di tipo	prove sperimentali nei		- gli strumenti di misura	
	tecnologico,	vari settori della	- disegnare le principali	più comuni e saper	
- Si orienta nello spazio	riconoscendo in ogni	tecnologia.	figure geometriche;	eseguire semplici	
e nel tempo dando	innovazione			misurazioni;	
espressione a curiosità e	opportunità e rischi.	- Leggere e interpretare	- riprodurre figure		
ricerca di senso,osserva		semplici disegni tecnici	geometriche complesse;	- le proprietà di enti,	
ed interpreta ambienti,	- Conosce e utilizza	ricavandone		figure piane e principali	
fatti, fenomeni e	oggetti, strumenti e	informazioni qualitative	- applicare i metodi di	solidi geometrici.	
produzioni artistiche.	macchine di uso	e quantitative.	rappresentazione grafica		
	comune ed è in grado		delle figure geometriche		
- Usa con consapevolezza	di classificarli e di	- Impiegare gli	studiate.		
le tecnologie della	descriverne la funzione	strumenti e le regole			
comunicazione per	in relazione alla forma	del disegno tecnico			
ricercare e analizzare	alla struttura, e ai	nella rappresentazione			
dati e informazioni, per	materiali.	di oggetti o processi.			
distinguere informazioni					
attendibili da quelle che	- Sa utilizzare				
necessitano di	comunicazioni				
approfondimento.	procedurali e istruzioni				
	tecniche per eseguire,				
- Possiede un patrimonio	in maniera metodica e				
di conoscenze e nozioni	razionale, compiti				
di base ed è allo stesso	operativi complessi				
tempo capace di	anche collaborando e				
ricercare e di procurarsi	cooperando con i				

velocemente nuove	compagni.				
informazioni ed					
impegnarsi in nuovi	- Progetta e realizza				
apprendimenti anche in	rappresentazioni				
modo autonomo.	grafiche o infografiche	e,			
	relative alla struttura	e			
	al funzionamento di				
	sistemi materiali o				
	immateriali, utilizzano	lo			
	elementi del disegno				
	tecnico o altri linguag	gi			
	multimediali e di				
	programmazione.				
			CLASSE II		
L'alunno	L'alunno	- Effettuare prove e	- individuare i principi e le	- le caratteristiche dei	- L'agricoltura.
		semplici indagini sulle	tecniche sostenibili per	terreni e le conseguenze	
- È in grado –	- Riconosce,	proprietà di vari	un'agricoltura ecocompatibile;	dell'utilizzo di sostanze	- Le tecniche
attraverso le sue	nell'ambiente che lo	materiali.		chimiche;	agronomiche.
conoscenze	circonda, i principali		- riconoscere i prodotti ottenuti		

matematiche e	sistemi tecnologici e	- Valutare le	da coltivazioni biologiche;	- le proprietà dei	- I prodotti agricoli.
scientifico-	le molteplici relazioni	conseguenze di scelte e		prodotti agricoli e i	
tecnologiche- di	che gli esseri viventi	decisioni relative a	- comprendere le	relativi sistemi di	- L 'agricoltura biologica
analizzare dati e fatti	e gli altri elementi	situazioni	caratteristiche delle varie diete	trasformazione;	e OGM.
della realtà e di	naturali.	problematiche.	(mediterranea, fast-food)per la		
verificare l'attendibilità			scelta di una dieta equilibrata;	- quali sono e come	
delle analisi	- Conosce i principali	- Utilizzare semplici		vengono classificati i	- Le tecnologie
quantitative e	processi di	procedure per eseguire	- descrivere i procedimenti di	nutrienti;	alimentari.
statistiche proposte da	trasformazione di	prove sperimentali nei	lavorazione dei principali		
altri.	risorse o di	vari settori della	alimenti;	- quanti e quali sono i	- La pesca.
	produzione di beni e	tecnologia (ad		gruppi degli alimenti;	
- È in grado di	riconosce le diverse	esempio: la	- leggere e interpretare		- Le bevande.
affrontare problemi e	forme di energia	preparazione e cottura	un'etichetta alimentare, per	- le tecniche di	
situazioni sulla base di	coinvolte.	degli alimenti).	selezionare prodotti alimentari	lavorazione dei vari	- Le etichette.
elementi certi e di			da un punto di vista qualitativo	alimenti;	
avere consapevolezza	- È in grado di	- Effettuare stime di	ed economico;		- La conservazione degli
dei limiti delle	ipotizzare le possibili	grandezze fisiche		- le tecniche di	alimenti.
affermazioni che	conseguenze di una	riferite a materiali e	- scegliere prodotti alimentari	conservazione degli	
riguardano questioni	decisione o di una	oggetti dell'ambiente	sicuri e convenienti Utilizzare	alimenti;	- L' alimentazione.
complesse che non si	scelta di tipo	scolastico.	gli strumenti e le regole del		
prestano a spiegazioni	tecnologico,		disegno tecnico;	- quali sono le regole per	
univoche.	riconoscendo in ogni	- Utilizzare semplici		una sana ed equilibrata	
	innovazione	procedure per eseguire	- utilizzare gli strumenti e le	alimentazione;	- La rappresentazione
- Si orienta nello spazio	opportunità e rischi.	prove sperimentali nei	regole del disegno tecnico;		degli oggetti.
e nel tempo dando		vari settori della		- le conseguenze di una	
espressione a curiosità	- Ricava dalla lettura e	tecnologia.	- disegnare i principali solidi	dieta non corretta e	- Le proiezioni
e ricerca di	dall'analisi di testi o		geometrici utilizzando il	squilibrata;	ortogonali.
senso,osserva ed	tabelle informazioni	- Leggere e interpretare	metodo delle proiezioni		
interpreta ambienti,	sui beni o sui servizi	semplici disegni tecnici	ortogonali;	- i metodi di	- Le sezioni di solidi.
fatti, fenomeni e	disponibili sul	ricavandone		rappresentazione degli	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

produzioni artistiche.	mercato, in modo da	informazioni qualitative	- riprodurre oggetti semplici	oggetti: proiezioni	
	esprimere valutazioni	e quantitative.	utilizzando il metodo delle	ortogonali, quotatura;	
- Usa con	rispetto ai criteri di		proiezioni ortogonali;		
consapevolezza le	tipo diverso.	- Impiegare gli		- le caratteristiche che	
tecnologie della		strumenti e le regole	- interpretare messaggi grafici.	distinguono le proiezioni	
comunicazione per	- Sa utilizzare	del disegno tecnico		ortogonali dalle altre	
ricercare e analizzare	comunicazioni	nella rappresentazione		forme di	
dati e informazioni, per	procedurali e	di oggetti o processi.		rappresentazione di un	
distinguere	istruzioni			solido;	
informazioni attendibili	tecniche per eseguire				
da quelle che	in maniera metodica			- i principi dello sviluppo	
necessitano di	e razionale compiti			e la costruzione dei solidi	
approfondimento.	operativi complessi,			e saperli applicare per	
	anche collaborando e			sviluppare i solidi su un	
- Possiede un	cooperando con i			piano.	
patrimonio di	compagni.				
conoscenze e nozioni di					
base ed è allo stesso	- Conosce e utilizza				
tempo capace di	oggetti, strumenti e				
ricercare e di procurarsi	macchine di uso				
velocemente nuove	comune ed è in grado				
informazioni ed	di classificarli e di				
impegnarsi in nuovi	descriverne la				
apprendimenti anche	funzione in relazione				
in modo autonomo.	alla forma alla				
	struttura, e ai				
	materiali.				
	- Sa utilizzare				
	comunicazioni				

	procedurali e				
	istruzioni tecniche per				
	eseguire, in maniera				
	metodica e razionale,				
	compiti operativi				
	complessi anche				
	collaborando e				
	cooperando con i				
	compagni.				
	- Progetta e realizza				
	rappresentazioni				
	grafiche o				
	infografiche, relative				
	alla struttura e al				
	funzionamento di				
	sistemi materiali o				
	immateriali,				
	utilizzando elementi				
	del disegno tecnico o				
	altri linguaggi				
	multimediali e di				
	programmazione.				
			CLASSE III		
L'alunno	L'alunno	- Valutare le	- classificare le risorse	- le tecnologie per	- L 'energia: fonti e
		conseguenze di scelte e	energetiche;	produrre energia e	forme.
- È in grado –	- Riconosce,	decisioni relative a		l'impatto ambientale;	
attraverso le sue	nell'ambiente che lo	situazioni	- interpretare gli schemi di		- Le conversioni
conoscenze	circonda, i principali	problematiche.	funzionamento di diverse	- le tecnologie usate per	dell'energia.

matematiche e	sistemi tecnologici e		centrali;	estrarre e trasportare i	
scientifico-	le molteplici relazioni			combustibili fossili;	- Le centrali;
tecnologiche- di	che essi stabiliscono	-Utilizzare semplici	- elencare i pro ei contro dei		- le tecnologia dei
analizzare dati e fatti	con gli esseri viventi e	procedure per eseguire	diversi tipi di energia;	- gli effetti nocivi causati	trasporti.
della realtà e di	gli altri elementi	prove sperimentali nei		dai combustibili fossili e	
verificare l'attendibilità	naturali.	vari settori della	- individuare le possibilità del	il problema dello	- La classificazione,
delle analisi		tecnologia.	risparmio di energia;	smaltimento delle scorie	caratteristiche,
quantitative e	- È in grado di			nucleari;	funzionalità e impatto
statistiche proposte da	ipotizzare le possibili	-Valutare le	- utilizzare il linguaggio tecnico		ambientale.
altri.	conseguenze di una	conseguenze di scelte e	nei vari campi di applicazione;	- il principio di	
	decisione o di una	decisioni relative a		funzionamento dei mezzi	
- È in grado di	scelta di tipo	situazioni	- classificare le auto in base ai	di trasporto e i vantaggi	- Le rappresentazioni
affrontare problemi e	tecnologico,	problematiche.	segmenti di mercato;	o problematiche	assonometriche.
situazioni sulla base di	riconoscendo in ogni			derivanti dal loro utilizzo;	
elementi certi e di	innovazione	-Immaginare modifiche	- riconoscere il principio di		
avere consapevolezza	opportunità e rischi.	di oggetti e prodotti di	funzionamento dei motori a	- la struttura e la tecnica	
dei limiti delle		uso quotidiano in	scoppio;	dei principali mezzi di	
affermazioni che	- Sa utilizzare	relazione a nuovi		trasporto;	
riguardano questioni	comunicazioni	bisogni o necessità.	- distinguere, tra i mezzi di		
complesse che non si	procedurali e		trasporto, quelli che generano	-Le caratteristiche della	
prestano a spiegazioni	istruzioni tecniche per	-Eseguire interventi di	maggiore inquinamento;	rete stradale, ferroviaria,	
univoche.	eseguire, in maniera	riparazione e		dei porti e degli	
	metodica e razionale,	manutenzione sugli	- utilizzare gli strumenti e le	aeroporti.	
- Si orienta nello spazio	compiti operativi	oggetti dell'arredo	regole del disegno tecnico nella		
e nel tempo dando	complessi, anche	scolastico o casalingo	rappresentazione di figure	- le caratteristiche che	
espressione a curiosità	collaborando e		geometriche solide e oggetti;	distinguono le	
e ricerca di	cooperando con i	-Effettuare stime di		assonometrie dalle altre	
senso,osserva ed	compagni.	grandezze fisiche	- leggere e interpretare	forme di	
interpreta ambienti,		riferite a materiali e	semplici disegni tecnici;	rappresentazione di un	
fatti, fenomeni e	- Progetta e realizza	oggetti dell'ambiente		solido;	

Istituto Comprensivo Statale R. Zandonai

produzioni artistiche;	rappresentazioni	scolastico.	- rappresentare solidi		
	grafiche o		geometrici e oggetti con	- le regole di costruzione	
- Usa con	infografiche, relative	-Utilizzare semplici	proiezioni assonometriche;	dell'assonometria;	
consapevolezza le	alla struttura e al	procedure per eseguire			
tecnologie della	funzionamento di	prove sperimentali nei	- riconoscere informazioni sulla	- le norme UNI e le	
comunicazione per	sistemi materiali e	vari settori della	struttura di un oggetto	convenzioni relative	
ricercare e analizzare	immateriali,	tecnologia.	attraverso il linguaggio grafico.	all'assonometria;	
dati e informazioni, per	utilizzando elementi				
distinguere	del disegno tecnico o	-Leggere e interpretare		- i metodi delle	
informazioni attendibili	altri linguaggi	semplici disegni tecnici		proiezioni	
da quelle che	multimediali e di	ricavandone		assonometriche.	
necessitano di	programmazione.	informazioni qualitative			
approfondimento;		e quantitative.			
- Possiede un		-Impiegare gli			
patrimonio di		strumenti e le regole			
conoscenze e nozioni di		del disegno tecnico			
base ed è allo stesso		nella rappresentazione			
tempo capace di		di oggetti o processi.			
ricercare e di procurarsi					
velocemente nuove					
informazioni ed					
impegnarsi in nuovi					
apprendimenti anche					
in modo autonomo.					

DISCIPLINA:			IRC		CLASSI: I, II, III
			OBIETTIVI DI AP	PRENDIMENTO	
COMPETENZA	TRAGUARDI DI	OBIETTIVI DI	ABILITÀ	CONTENUTI	CONTENUTI /
(dal profilo e dal modello	COMPETENZA	APPRENDIMENTO	Sa:	Conosce:	ESPERIENZE
di certificazione)	al termine della scuola	al termine della scuola			
	secondaria di primo grado	secondaria di primo			
		grado			
				CLASSE I	
			- evidenziare gli elementi		
L'alunno	L'alunno	DIO E L'UOMO	della presenza della	- la dimensione religiosa	Dio nel monoteismo
		- Cogliere nelle	divinità;	dell'uomo;	ebraico
- Riflette sui grandi	- È aperto alla ricerca	domande dell'uomo e			- La ricerca umana e la
interrogativi posti	della verità e sa	in tante sue esperienze	- riconoscere gli aspetti	- i valori del senso	rivelazione della Divinità:
dalla condizione umana.	interrogarsi sul	tracce di una ricerca	specifici dell'Ebraismo;	religioso;	politeismi e monoteismi.
	trascendente e porsi	religiosa.			
- S'interroga sulla propria	domande di senso,		- evidenziare gli aspetti	- i tratti caratteristici di	- La ricerca umana e
identità, affronta	cogliendo l'intreccio tra	- Confrontare la	principali dell'Ebraismo;	una religione;	rivelazione di Dio nella
domande religiose e si	dimensione religiosa e	prospettiva della fede			storia: il monoteismo
misura con codici	culturale a partire dal	cristiana e i risultati	- definire la struttura della	- la struttura della Bibbia	ebraico – storia.
simbolici in cui esse	contesto in cui vive.	della scienza come	Bibbia cristiana;	cristiana;	
hanno trovato una		letture distinte ma non			- Gli aspetti geografici e
risposta.		conflittuali dell'uomo e			sociali della religione
		del mondo.			ebraica.
- Si orienta, nell'esercizio					
della propria		LA BIBBIA E LE ALTRE			- Il libro della Bibbia,
libertà, per la scelta di un		FONTI	- mettere a confronto il	- il messaggio di Gesù.	documento storico-
responsabile progetto di		- Saper adoperare la	messaggio di Gesù con il	Presentato nei Vangeli.	culturale e parola di Dio.

vita. - È in grado rispettare le differenze, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Interpreta e gusta le espressioni culturali ed artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose.	- Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Bibbia come documento storico- culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della esperienza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	proprio vissuto; Riconoscere i valori del messaggio di Gesù; Riordinare cronologicamente i fatti della vita di Gesù; Utilizzare un testo del vangelo; Memorizzare brani della vita di Gesù. - individuare il messaggio centrale degli Atti degli Apostoli; - riconoscere il messaggio della Prima Comunità Cristiana cogliere gli aspetti fondamentali dei Segni Sacri; - distinguere i Segni Sacri:	- i valori del messaggio di Gesù; - i principali fatti della vita di Gesù; - le caratteristiche di un testo del Vangelo. CLASSE II - i caratteri essenziali della Prima Comunità Cristiana e il suo messaggio; - le principali caratteristiche degli Atti degli Apostoli; - i Segni Sacri;	Gesù: vita e storia di un uomo Figlio di Dio - Il messaggio di Gesù. - La proposta di una "vita nuova". - Beati i poveri". - L'identità storica di Gesù. - Gesù, Figlio di Dio. La comunità cristiana e i suoi segni - La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola. - Il libro degli Atti degli apostoli e Paolo. - I Segni Sacri: cristiani in una società che cambia
	origini.		- distinguere i Segni Sacri;		

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) ne individua tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale, spirituale.		- ricostruire cronologicamente le tappe della storia della Chiesa; Riconoscere i vari modi di vivere la fede; Individuare testimonianze del Vangelo vissuto; Cogliere errori avvenuti nel percorso storico; Descrivere un personaggio o un fatto.	 i principali avvenimenti del Cristianesimo delle origini; il fenomeno del monachesimo; le principali tappe del Cristianesimo nel medioevo e nell'età moderna. 	La Chiesa e la sua storia - I primi anni del Cristianesimo: persecuzioni, eresie e Concili. - Una via di fede: il monachesimo. - Scontro Cristianesimo e gli altri monoteismi: le Crociate. - Francesco d'Assisi: voce di pace. - Lo scisma d'Occidente: Riforma e Controriforrma.
	_	CLASSE III		
	- Confrontarsi con la prospettiva cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	 individuare il messaggio centrale di ogni religione; riconoscere il valore di ogni religione in rapporto a quella cristiana; 	 i caratteri principali di ogni religione e il loro messaggio; la distinzione tra religioni monoteiste e politeiste; 	Dio nelle alter religioni - Le religioni indiane: Veda, Induismo e Buddismo. - Le religioni cinesi:

			Confucianesimo e
- Coglie le implicazioni	- essere aperto ai vari		Taoismo.
etiche della fede e le	messaggi religiosi;		
rende oggetto di			- L'Islam e la cultura
riflessione in vista di			occidentale.
scelte di vita progettuali			
e responsabili.			- Alcune nuove religioni.
	- provare ad individuare		
	un proprio percorso di	- la distinzione tra valori e	
- Inizia a confrontarsi con	vita;	disvalori;	
la complessità			L'adolescente:
dell'esistenza e impara a	- riconoscere i valori insiti	- i contenuti proposti.	persona con la sua storia
dare valore ai propri	in ogni credo e confronto		- La ricerca dei valori
comportamenti, per	con la società;		scoperti nelle religioni e
relazionarsi in maniera			la loro attualizzazione.
armoniosa con se stesso,	- cogliere il valore di ogni		
con gli altri, con il	persona;		- Lo adolescente e la mia
mondo.			scelta di fede.
	- descrivere il proprio		
	vissuto;		- Io adolescente e la
			società: quali valori
	- dare un senso ai valori		seguire?
	vissuti;		
			- Alcune tematiche:
	- accettare le diversità.		amicizia, affettività,
			credere, ecc.